

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (18) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程學習能提昇寫作基本能力，並能培養敏銳的觀察力與感受力。 2. 能思考並提出自己的想法，樂於與人討論與分享。 3. 能提問與欣賞，進而培養常閱讀的習慣。 4. 能了解寫作的步驟與方法。 5. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。 6. 認識絕句的詩歌形式。 7. 認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。 8. 能運用國語文表現自我、培養寫作能力，並能運用感官體驗創作與欣賞。 		
相關領域	國語文		
能力指標 (總綱核心素養)	<p>F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F-2-2-1-1 能熟練應用各種句型。</p> <p>F-2-8-2-1 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。</p> <p>F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>F-2-10-3-1 能欣賞自己的作品，並嘗試創作(如童詩、童話等)。</p> <p>F-2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-4-4-3 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>F-2-10-6-1 能寫作遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>F-2-5-9-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>				
<p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p>	<p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>				
<p>教學期程</p>	<p>能力指標-代號 (學習內容、學習表現)</p>	<p>單元名稱</p>	<p>節數</p>	<p>表現任務(評量方式)</p>	<p>備註 融入議題能力指標</p>
<p>第一週 8/31~9/5</p>	<p>F-2-6-7-1-6 F-2-1-1-1</p>	<p>寫作語文暖身 1. 認識課程內容與學習主題 2. 了解寫作方法，討論活動 3. 說明寫作評量方式</p>	<p>1</p>	<p>1. 能發表 2. 能參與討論</p>	
<p>第二週 9/6~9/12</p>	<p>F-2-10-6-1-6 F-2-2-1-1 F-2-2-1-16-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、</p>	<p><u>寫暑假遊記</u> 1. 遊記重點寫作整理 2. 分享與寫作首段</p>	<p>1</p>	<p>1. 能思考並發表 2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當</p>	<p>1-3-1</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	立意、選材及安排段落、組織成篇。				
第三週 9/13~9/19	F-2-10-6-1-6 F-2-2-1-1 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	寫暑假遊記 1. 遊記重點寫作整理 2. 分享與寫作各段重要內容	1	1. 能思考並發表 2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當	1-3-1
第四週 9/20~9/26 9/26(六)補 10/2(五)的課	F-2-1-1-1 F-2-4-4-3-5 F-2-5-9-1	一本書的啟示(必讀書) 讀書心得報告 1. 主題發揮與內容討論 2. 讀書報告格式與寫摘要段	2	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理 3. 大意摘要能包含重要訊息並加以潤飾整理妥當	1-3-1 4-3-1
第五週 9/27~10/3 10/1(四)-10/2(五)放假	F-2-1-1-1 F-2-4-4-3-5 F-2-5-9-1	一本書的啟示(必讀書) 讀書心得報告 1. 主題發揮與內容討論 2. 分段與書寫心得段	0	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理 3. 心得內容能提出自己的看法與感悟	1-3-1 4-3-1
第六週 10/4~10/10 10/9(五)放假	F-2-3-4-5 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作	說明文章的省思與練習 海洋生態危機 1. 主題發揮與結構討論 2. 分段與寫首段論點部分	0	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理	1-3-1 1-2-1 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					的方式表達內心感受。
第七週 10/11~10/17	F-2-3-4-5 F-2-2-1-1 F-2-6-10-16-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作	說明文章的省思與練習 <u>海洋生態危機</u> 1. 討論蒐集論據部分 2. 寫成文章論據部分	1	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理	1-2-1 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第八週 10/18~10/24	F-2-3-4-5 F-2-2-1-1 F-2-6-10-16-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作	說明文章的省思與練習 <u>與自然和平共存</u> 1. 寫成文章結論部分 2. 成果發表與檢討	1	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理	1-2-1 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第九週 10/25~10/31	F-2-3-4-5 F-2-2-1-1 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說	說明文章的省思與練習 <u>與自然和平共存</u> 1. 寫成文章結論部分	1	1. 認識寫作重點 2. 切題而有條理	1-3-1 1-2-1 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	明、議論、抒情等表述方式，練習寫作	2. 成果發表與檢討			境友善的生活與消費觀念。
第十週 11/1~11/7	F-2-2-1-1-5 F-2-10-2-1-6 F-2-8-2-1	<u>成語考驗</u> 1. 成語介紹與材料蒐集 2. 討論與造句	1	1. 能介紹成語 2. 發揮創意聯想	
第十一週 11/8~11/14	F-2-2-1-1-5 F-2-10-2-1-6 F-2-8-2-1	<u>成語考驗</u> 1. 成語介紹與材料蒐集 2. 討論與造句 3. 寫成一篇有趣的文章 4. 成果發表與欣賞	1	1. 能介紹成語 2. 發揮創意聯想 3. 完成文章 4. 能欣賞佳作	
第十二週 11/15~11/21	F-2-2-1-1-5 F-2-10-2-1-6	<u>成語考驗</u> 1. 成語介紹與材料蒐集 2. 討論與造句 3. 寫成一篇有趣的文章 4. 成果發表與欣賞	1	1. 能介紹成語 2. 發揮創意聯想 3. 完成文章 4. 能欣賞佳作	
第十三週 11/22~11/28	F-2-4-4-3-6 F-2-5-9-1	<u>好書報報</u> 1. 介紹好書與資料 2. 主題內容分享 3. 閱讀計畫	1	1. 認識好書 2. 了解主題 3. 能完成計畫	
第十四週 11/29~12/5	F-2-6-7-1-6 F-2-10-3-1 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	<u>影片欣賞與寫作</u> <u>生活中的美</u> 1. 影片觀賞 2. 問題回答與思考整理	1	1. 了解內容要點 2. 清楚表達感受	1-2-2 4-3-1
第十五週	F-2-5-9-1-4	<u>影片欣賞與寫作</u>	1	1. 文章通暢感人	1-2-2

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

12/6~12/12	F-2-10-3-1	<u>生活中的美</u> 1. 影片觀賞 2 問題回答與思考整理		2. 能欣賞佳作	4-3-1
	6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。				
第十六週 12/13~12/19	F-2-4-3-1 F-2-6-7-1 F-2-10-2-1	漫遊唐詩宋詞 1. 認識李白 2. 仿作練習	1	1. 能蒐集資料 2. 詩句通順創意 3. 結構層次安排妥當	
第十七週 12/20~12/26	F-2-4-3-1 F-2-6-7-1 F-2-10-2-1	漫遊唐詩宋詞 1. 認識王安石 2. 仿作練習	1	1. 能思考並發表 2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當	
第十八週 12/27~1/2 1/1(五)放假	F-2-10-6-1-6 F-2-6-7-1 F-2-6-10-1	<u>寫戶外教育遊記</u> 1. 遊記重點寫作整理 2. 分享與寫作首段	0	1. 能思考並發表 2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當	3-1-2
第十九週 1/3~1/9	F-2-10-6-1-6 F-2-6-7-1 F-2-6-10-1	<u>寫戶外教育遊記</u> 1. 遊記重點寫作整理 2. 分享與寫作各段重要內容	1	1. 能思考並發表 2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當	3-1-2
第二十週 1/10~1/16	F-2-10-6-1-6	<u>寫戶外教育遊記</u> 1. 遊記重點寫作整理	1	1. 能思考並發表	3-1-2

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	F-2-6-7-1 F-2-6-10-1	2. 分享與寫作各段重要內容		2. 句子通順創意 3. 結構層次安排妥當	
第二十一週 1/17~1/20	休業式		0		

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪

(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (18) 節
課程目標	1. 透過課程學習能提昇寫作基本能力，並能培養敏銳的觀察力與感受力。 2. 能思考並提出自己的想法，樂於與人討論與分享。 3. 能提問與欣賞，進而培養常閱讀的習慣。 4. 能了解寫作的步驟與方法。 5. 能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。 6. 能運用國語文表現自我、培養寫作能力，並能運用感官體驗創作與欣賞。		
相關領域	國語文		
能力指標 (總綱核心素養)	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-1 能熟練應用各種句型。 F-2-8-2-1 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 F-2-10-3-1 能欣賞自己的作品，並嘗試創作(如童詩、童話等)。 F-2-3-4 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。 F-2-4-4-3 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-5-9-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 F-2-6-10-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p>				
<p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p>	<p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 關心弱勢並知道人權是普遍的瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>				
<p>教學期程</p>	<p>能力指標-代號 (學習內容、學習表現)</p>	<p>單元名稱</p>	<p>節數</p>	<p>表現任務(評量方式)</p>	<p>備註 融入議題能力指標</p>
<p>第一週 2/17~2/20 2/17(三)開學</p>	<p>F-2-6-7-1-6</p> <p>F-2-1-1-1</p> <p>F-2-5-9-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>寫作語文暖身</p> <p>1. 認識課程內容與學習主題</p> <p>2. 了解寫作方法，討論活動</p>	<p>1</p>	<p>1. 能發表</p> <p>2. 能參與討論</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

<p>第二週 2/21~2/27</p>	<p>F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-10-3-1 能欣賞自己的作品，並嘗試創作(如童詩、童話等)。 F-2-1-1-1 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>寫故事稿 1. 故事重點摘要 2. 故事重點寫作整理</p>	<p>1</p>	<p>1. 能摘取出故事重點 2. 能編寫成流暢的故事稿</p>	<p>1-3-1</p>
<p>第三週 2/28~3/6 3/1(一)補假</p>	<p>F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-1-1-1 F-2-10-3-1 能欣賞自己的作品，並嘗試創作(如童詩、童話等)。</p>	<p>寫故事稿 1. 分享與寫作各段 2. 說故事與欣賞</p>	<p>1</p>	<p>1. 能摘取出故事重點 2. 能編寫成流暢的故事稿</p>	<p>1-3-1 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p>
<p>第四週 3/7~3/13</p>	<p>F -2-4-4-3-5 F-2-5-9-1 F-2-2-1-1 F-2-3-4 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>海洋詩創作(貝殼砂) 1. 海洋詩佳作與討論 2. 創作與心得發表</p>	<p>1</p>	<p>1. 會掌握重點 2. 分享內心感受 3. 引導學生透過閱讀、認識、了解、產生興趣，進而習作，創作童詩及故事。 4. 透過對事物的感知與</p>	<p>3-1-2 1-2-2 4-3-1 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5 廣泛閱讀</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

				體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	以海洋為素材之文學作品。
第五週 3/14~3/20	F -2-4-4-3-5 F-2-5-9-1 F-2-2-1-1 F-2-3-4 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	海洋詩創作(美麗的大海) 1. 海洋詩佳作與討論 2. 思考與心得發表	1	1. 會掌握重點 2. 分享內心感受 3. 引導學生透過閱讀、認識、了解、產生興趣，進而習作，創作童詩及故事。 4. 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3-1-2 1-2-2 4-3-1 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。
第六週 3/21~3/27	F -2-4-4-3-5 F-2-5-9-1 F-2-2-1-1 F-2-3-4 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	海洋詩創作 1. 海洋詩佳作與討論 2. 創作與心得發表	1	1. 會掌握重點 2. 分享內心感受 3. 寫一篇詩歌	3-1-2 1-2-2 4-3-1
第七週 3/28~4/3 4/2(五)補假	F-2-6-10-1-6 F-2-3-4	談助人 1. 主題討論 2. 結構分析與首段寫作	0	1. 了解主題內容 2. 了解說明文寫作架構	3-1-2 1-3-1 表達個人的基本權利，並

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。			3. 寫一篇說明文 600 字 4. 學生能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	瞭解人權與社會責任的關係。
第八週 4/4~4/10 4/5(一)補假	F-2-6-10-1-6 F-2-3-4 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	談助人 1. 主題討論 2. 結構分析與各段寫作	1	1. 了解主題內容 2. 敘述完整舉例得當 3. 寫一篇說明文 600 字 4. 學生能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	3-1-2 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
第九週 4/11~4/17	F-2-6-10-1-6 F-2-3-4 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	談助人 1. 完成全文 2. 分享討論與實踐	1	1. 敘述完整 2. 能善於說理 3. 寫一篇說明文 600 字 4. 學生能夠掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	3-1-2 1-3-3 關心弱勢並知道人權是普遍的瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
第十週	F-2-2-1-1-5	成語考驗	1	1. 能介紹成語	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

4/18~4/24	F-2-10-2-1-6 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 F-2-4-3-1	1. 成語介紹與材料蒐集 2. 討論與造句 3. 寫成一篇有趣的文章 4. 成果發表與欣賞		2. 發揮創意聯想 3. 完成文章 4. 能欣賞佳作	
第十一週 4/25~5/1	F-2-8-2-1-6 F-2-2-1-1 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	抒情文練習 萬物有情 1. 思考與整理大綱 2. 修辭引導與舉例	1	1. 能參與討論 2. 文句流暢完整 3. 能善用修辭美化句子	3-1-2 1-2-1
第十二週 5/2~5/8	F-2-8-2-1-6 F-2-2-1-1 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	抒情文練習 萬物有情 1. 思考與整理大綱 2. 修辭引導與舉例	1	1. 能參與討論 2. 文句流暢完整 3. 能善用修辭美化句子	3-1-2 1-2-1
第十三週 5/9~5/15	F-2-8-2-1-6 F-2-2-1-1 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	抒情文練習 萬物有情 1. 寫一篇文章 2. 成果發表與檢討	1	1. 文章內容感人 2. 能欣賞佳作	3-1-2 1-2-1
第十四週 5/16~5/22	F-2-10-3-1 F-2-6-7-1 F-2-10-2-1	抒情詩歌練習 萬物有情 1. 寫一篇詩歌 2. 成果發表與檢討	1	1. 文章內容感人 2. 能欣賞佳作	3-1-2 1-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。				
第十五週 5/23~5/29	F-2-4-4-3-6 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 F-2-5-9-1	好書報報歐亨利小說作品 1. 介紹好書與資料 2. 主題內容分享 3. 閱讀計畫	1	1. 認識好書 2. 了解主題 3. 自我提問 4. 分享閱讀心得	
第十六週 5/30~6/5	F-2-4-4-3-6 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 F-2-5-9-1	好書報報歐亨利小說作品 1. 介紹好書與資料 2. 主題內容分享 3. 閱讀計畫	1	1. 認識好書 2. 了解主題 3. 自我提問 4. 分享閱讀心得	
第十七週 6/6~6/12	F-2-6-7-1 F-2-4-3-1 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。	台灣第一香主題式劇本 劇本書寫	1	1. 了解劇本書寫方式 2. 能完成資料整理	
第十八週 6/13~6/19 6/14(一)補假	F-2-6-7-1 F-2-4-3-1 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。	台灣第一香主題式劇本 劇本書寫	1	1. 了解劇本書寫方式 2. 能完成一份刈香主題劇本	
第十九週 6/20~6/26	3-3-1-1 C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整	西港刈香 小小解說員	1	1. 能參與討論 2. 解說流暢完整 3. 能完成主題報告	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	訊息的內容，作詳細報告。				
第二十週 6/27~6/30 6/30(三)結業式	3-3-1-1 C-2-3-8-9 能利用電子科技，統整 訊息的內容，作詳細報告。	西港刈香 小小解說員	0	1. 能參與討論 2. 解說流暢完整 3. 能完成主題報告解說	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。