

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 能正確使用勞作工具(剪刀、白膠、彩色筆等)完成作品。 2. 願意嘗試不同媒材完成作品。 3. 遇到問題能主動請求協助。 4. 認識古典音樂家與其知名作品。 5. 能安靜欣賞、聆聽音樂。						
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
融入之重大議題	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31~9/5	美勞一：美麗紙花瓶	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第二週 9/6~9/12			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝	2-II-5	視 E-II-3 點線面創作體		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第三週 9/13~9/19	美勞二：馬賽克貼畫	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第四週 9/20~9/26 9/26(六)補 10/2(五)的課			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第五週 9/27~10/3 10/1(四)-10/2(五) 放假	美勞三：瓶蓋玩具	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E16 海 E16
第六週 10/4~10/10 10/9(五)放假			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第七週 10/11~10/17	美勞四：手掌印畫	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E16 海 E16
第八週							

10/18~10/24			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第九週 10/25~10/31	美勞五：自畫像	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E16 海 E16
第十週 11/1~11/7			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第十一週 11/8~11/14	音樂一：認識巴哈	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第十二週 11/15~11/21	音樂二：認識貝多芬	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	2-II-3 能表達參與表演藝術	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13

			的多元性。	術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十三週 11/22~11/28	音樂三：認識莫扎特	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第十四週 11/29~12/5	音樂四：認識華格納	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第十五週 12/6~12/12	音樂五：認識布拉姆斯	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13

				達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十六週 12/13~12/19	音樂六：認識舒曼	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第十七週 12/20~12/26	音樂七：認識蕭邦	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第十八週 12/27~1/2 1/1(五)放假	音樂八：認識舒伯特	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十九週 1/3~1/9	音樂九：認識海頓	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第二十週 1/10~1/16	音樂十：認識柴可夫斯基	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13
第二十一週 1/17~1/20	音樂十一：古典音樂家	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	資 E10 資 E13

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	創作背景或歌詞 內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
--	--	--	--	-----------------------------------	--------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

- 集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節		
課程目標	1. 能正確使用勞作工具(剪刀、白膠、彩色筆等)完成作品。 2. 願意嘗試不同媒材完成作品。 3. 遇到問題能主動請求協助。 4. 認識世界音樂與其文化內涵。 5. 能安靜欣賞、聆聽音樂。						
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
融入之重大議題	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/17~2/20 2/17(三)開學	美勞一：毛線畫	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第二週 2/21~2/27			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		

				的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第三週 2/28~3/6 3/1(一)補假	美勞二：手指印畫	5	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第四週 3/7~3/13				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第五週 3/14~3/20	美勞三：裝飾相框	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第六週 3/21~3/27				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		

第七週 3/28~4/3	美勞四：我會構圖	5	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第八週 4/4~4/10 4/5(一)補假			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第九週 4/11~4/17	美勞五：我畫同學	6	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭問答 觀察評量 實作評量	環 E5 環 E16
第十週 4/18~4/24			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第十一週 4/25~5/1	音樂一：世界音樂-歐洲	6	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、	口頭問答 觀察評量 實作評量	多 E3
第十二週 5/2~5/8							

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十三週 5/9~5/15	音樂二：世界音樂-非洲	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	多 E3
第十四週 5/16~5/22	音樂三：世界音樂-中東	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	多 E3
第十五週 5/23~5/29	音樂四：世界音樂-亞洲	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	2-II-3 能表達參與表演	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口頭問答 觀察評量	多 E3

			文化的多元性。	藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第十六週 5/30~6/5	音樂五：世界音樂-太平洋	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	多 E3
第十七週 6/6~6/12	音樂六：世界音樂-北美洲	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭問答 觀察評量	多 E3

<p style="text-align: center;">第十八週 6/13~6/19 6/14(一)補假</p>	<p>音樂六：世界音樂- 中美洲</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與 文化的多元性。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以 及樂曲之創作 背景或歌詞內 涵。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口頭問答 觀察評量</p>	<p>多 E3</p>
<p style="text-align: center;">第十九週 6/20~6/26</p>	<p>音樂七：世界音樂- 南美洲</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與 文化的多元性。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以 及樂曲之創作 背景或歌詞內 涵。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口頭問答 觀察評量</p>	<p>多 E3</p>
<p style="text-align: center;">第二十週 6/27~6/30</p>	<p>我是世界音樂家</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與 文化的多元性。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以 及樂曲之創作 背景或歌詞內 涵。</p>	<p>口頭問答 觀察評量</p>	<p>多 E3</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				與能力，並展現 欣賞禮儀。	音 P- II -2 音樂與生活。		
--	--	--	--	------------------	----------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

- 集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。