

社團活動或技藝課程 名稱	原住民族舞蹈	實施年級	3-4 年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能具備藝術基本素養，了解多元族群音樂舞蹈文化，與團隊成員合作發揚傳統民間技藝。				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	3	認識阿美族文化	1. 阿美族地域及文化特質介紹 2. 阿美族祭典活動 3. 阿美族的簡易族語問候	1. 能簡述阿美族的文化介紹及心得 2. 能使用三句阿美族族語進行日常問候	實作評量 1. 分享對於阿美族文化的心得 2. 使用阿美族族語進行日常問候	阿美族老師授課指導
第 4-5 週	2	阿美族基本舞蹈動作練習—走步	阿美族基本舞蹈動作-走步	能做出走步的舞蹈動作	實作評量 配合節奏舞出走步的舞蹈動作	
第 6-7 週	1	阿美族基本舞蹈動作練習—曲步	阿美族基本舞蹈動作-曲步	能做出曲步的舞蹈動作	實作評量 配合節奏舞出曲步的舞蹈動作	
第 8-9 週	2	阿美族基本舞蹈動作練習—搖曳步	阿美族基本舞蹈動作-搖曳步	能做出搖曳步的舞蹈動作	實作評量 配合節奏舞出搖曳步的舞蹈動作	
第 10-14 週	5	都蘭阿美族的傳統祭神歌曲-主題舞曲練習：祖靈賜福慶豐年	阿美族傳統祭神歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出祭神歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出祭神歌曲舞蹈	曲目： 祖靈賜福慶豐年

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 15-19 週	4	阿美族主題舞曲練習：馬力固達 (malikuda) 年祭歌舞練習	阿美族 馬力固達 (malikuda) 年祭歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出年祭歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出年祭歌曲舞蹈	曲目： 馬力固達 (malikuda) 年祭歌曲
第 20-21 週	1	成果發表	本學期兩首舞蹈成果展演	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 成果演出	邀請家長參與

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	原住民族舞蹈	實施年級	3-4 年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能具備藝術基本素養，了解多元族群音樂舞蹈文化，與團隊成員合作發揚傳統民間技藝。				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-5 週	5	阿美族主題舞曲練習：米沙魯教 (misalukiaw) 歡慶歌舞練習	米沙魯教 (misalukiaw) 歡慶歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歡慶歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歡慶歌曲舞蹈	曲目： 米沙魯教 (misalukiaw) 歡慶歌曲
第 6-7 週	1	認識排灣族文化	1. 排灣族地域及文化特質介紹 2. 排灣族祭典活動	能簡述排灣族的文化介紹及心得	實作評量 分享對於排灣族文化的心得	排灣族老師授課指導
第 8-9 週	2	排灣族基本舞蹈動作練習—踏併跳步	排灣族基本舞蹈動作—踏併跳步	能做出踏併跳步的舞蹈動作	實作評量 配合節奏舞出踏併跳步的舞蹈動作	
第 10-11 週	2	排灣族基本舞蹈動作練習—跳蹲步	排灣族基本舞蹈動作—跳蹲步	能做出跳蹲步的舞蹈動作	實作評量 配合節奏舞出跳蹲步的舞蹈動作	
第 12-14 週	3	排灣族四步舞練習	排灣族四步舞歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出四步舞歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌曲舞蹈	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 15-18 週	4	臺灣原住民共同舞步 練習 主題舞曲練習：阿烏 灣	阿烏灣歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出阿烏 灣歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌 曲舞蹈	曲目： 阿烏灣歌曲
第 19-20 週	1	成果發表	本學期兩首舞蹈成果 展演	能與同儕合作舞出歌曲 舞蹈	實作評量 成果演出	邀請家長參與