

臺南市公立關廟區深坑國民小學 109 學年度第一學期二年級彈性學習關廟三寶課程計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	竹跡遍香洋- 品頭論竹	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係： 體察並探究關廟在地特有竹與台灣常見竹的種類，並透過多元表徵表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	學生能夠概述、探究常見竹的種類，並比較各地竹的外觀特徵，進行「解說牌」圖文創作。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	「解說牌」圖文創作 1. 關廟常見竹解說牌 2. 臺灣常見竹解說牌 3. 台日竹子大PK							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1-3 週	2	<p>【單元一關廟常見竹】</p> <p>活動一長枝竹</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1</p> <p>以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1</p> <p>願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 4-I-1</p> <p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長枝竹的產地、分布。 2. 長枝竹的特性。 3. 長枝竹解說牌的製作方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道長枝竹的產地及分布。 2. 能說出長枝竹的特性。 3. 以長枝竹為主角繪製解說牌。 4. 能踴躍參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報介紹關廟常見的竹-長枝竹的分布、產地、莖葉、特性。 2. 以影片「走過關廟歲月的長枝竹」介紹關廟常見的竹-長枝竹。 3. 讓學生繪製長枝竹解說牌。 	<p>口語檢核-能說出長枝竹的產地分布及特性</p> <p>實作評量-繪製長枝竹解說牌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報-關廟常見竹-長枝竹 2. 影片-走過關廟歲月的長枝竹圖片-長枝竹街說牌
第 4-5 週	2	<p>活動二綠竹</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綠竹的產地、分布。 2. 綠竹的特性。 3. 綠竹解說牌的製作方 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道綠竹的產地及分布。 2. 能說出綠竹的特性。 3. 以綠竹為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報介紹關廟常見的竹-綠竹的分布、產地、莖葉、特性。 2. 家鄉好筍味：動手烹煮綠竹 	<p>1. 口語檢核-能說出綠竹的產地分布及特性</p> <p>2. 實作評量-繪製綠竹解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報-關廟常見竹-綠竹 2. 圖片-綠竹解說牌

			<p>出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	法。	<p>角繪製解說牌。</p> <p>4. 能踴躍參與課堂討論。</p>	<p>筍，品嚐綠竹筍的鮮味。</p> <p>3. 讓學生繪製綠竹解說牌。</p>	說牌	
第 6-7 週	2	活動三麻竹	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 麻竹的產地、分布。</p> <p>2. 麻竹的特性。</p> <p>3. 麻竹解說牌的製作方法。</p>	<p>1. 知道麻竹的產地及分布。</p> <p>2. 能說出麻竹的特性。</p> <p>3. 以麻竹為主角繪製解說牌。</p> <p>4. 能踴躍參與課堂討論。</p>	<p>1. 以簡報介紹關廟常見的竹-麻竹的分布、產地、莖葉、特性。</p> <p>2. 介紹麻竹是台灣栽培面積最廣的竹種，竹筍巨大，是山區最常見的農作物，它的竹稈也可以作為建材。</p> <p>3. 讓學生繪製麻竹解說牌。</p>	<p>1. 口語檢核-能說出麻竹的產地分布及特性</p> <p>2. 實作評量-繪製解說牌</p>	<p>1. 簡報-關廟常見竹-麻竹</p> <p>2. 圖片-麻竹解說牌</p>
第 8-9 週	2	活動四桂竹	國 1-I-1 養成專	1. 桂竹的產	1. 知道桂竹的	1. 以簡報介紹	1. 口語檢核-	1. 簡報-關廟常

			<p>心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>地、分布。</p> <p>2. 桂竹的特性。</p> <p>3. 桂竹解說牌的製作方法。</p>	<p>產地及分布。</p> <p>2. 能說出桂竹的特性。</p> <p>3. 以桂竹為主角繪製解說牌。</p> <p>4. 能踴躍參與課堂討論。</p>	<p>關廟常見的竹-桂竹的分布、產地、莖葉、特性。</p> <p>2. 讓學生繪製桂竹解說牌。</p>	<p>能說出桂竹的產地分布及特性</p> <p>2. 實作評量-桂竹繪製解說牌</p>	<p>見竹</p> <p>2. 圖片-桂竹解說牌</p>
第 10-11 週	2	活動五粽葉學問大	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1</p>	<p>1. 竹葉包粽的處理流程。</p> <p>2. 紀錄竹葉肉粽的特色。</p> <p>3. 月桃葉包粽的處理流程。</p> <p>4. 紀錄月桃葉肉粽的特色。</p>	<p>1. 知道竹葉包粽的處理流程。</p> <p>2. 能說出竹葉處理前後有哪些地方的差異。</p> <p>3. 知道月桃葉包粽的處理流程。</p> <p>4. 能說出月桃葉處理</p>	<p>1. 介紹麻竹竹葉包粽的處理流程。</p> <p>2. 品嚐竹葉肉粽並記錄於學習單。</p> <p>3. 介紹月桃葉包粽的處理流程</p> <p>4. 品嚐月桃葉粽並記錄於學習單。</p>	學習單評量	學習單-粽葉學問大

			願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		前後有哪些地方的差異。 5. 能踴躍參與課堂討論。			
第 12-13 週	2	【單元二臺灣常見竹】 活動一孟宗竹	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 孟宗竹的產地、分布。 2. 孟宗竹的特性。 3. 孟宗竹解說牌的製作方法。	1. 知道孟宗竹的產地及分布。 2. 能說出孟宗竹的特性。 3. 以孟宗竹為主角繪製解說牌。 4. 能踴躍參與課堂討論。	1. 以簡報介紹臺灣常見的竹-孟宗竹的分布、產地、莖葉、特性。 2. 讓學生繪製孟宗竹解說牌。	1. 口語檢核-能說出孟宗竹的產地分布及特性 2. 實作評量-繪製孟宗竹解說牌	1. 簡報-臺灣常見竹 2. 圖片-孟宗竹解說牌
第 14-15 週	2	活動二刺竹	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正	1. 刺竹的產地、分布。 2. 刺竹的特性。 3. 刺竹解說牌	1. 知道刺竹的產地及分布。 2. 能說出刺竹的特性。	1. 以簡報介紹臺灣常見的竹-刺竹的分布、產地、莖葉、特性。 2. 讓學生繪製	1. 口語檢核-能說出刺竹的產地分布及特性 2. 實作評量-	1. 簡報-臺灣常見竹 2. 圖片-刺竹解說牌

			<p>確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	的製作方法。	<p>3. 以刺竹為主角繪製解說牌。</p> <p>4. 能踴躍參與課堂討論。</p>	刺竹解說牌。	繪製刺竹解說牌	
第 16-17 週	2	【單元三賞詩品畫逸竹趣】	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 歲寒三友的由來。</p> <p>2. 歲寒三友相關的典故。</p> <p>3. 王維的生平事蹟。</p> <p>4. 王維《山居秋暝》。</p> <p>5. 王維的畫作。</p>	<p>1. 知道歲寒三友的由來。</p> <p>2. 知道與歲寒三友相關的典故。</p> <p>3. 知道詩人王維的生平事蹟。</p> <p>4. 能吟詠王維的詩作—山居秋暝。</p> <p>5. 欣賞理解王維畫作的意涵。</p>	<p>1. 以簡報介紹中國歲寒三友的由來與典故</p> <p>2. 介紹王維《山居秋暝》與畫作</p>	<p>1. 口語檢核-能說出歲寒三友的由來</p> <p>2. 口語檢核-能說出山居秋暝的詩歌涵意</p>	簡報-賞詩品畫逸竹趣

第 18-21 週	4	<p>【單元四日本竹藝食趣】</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本著名竹筍產區。 2. 日本竹筍產區在地圖上的位置。 3. 適合竹生長的环境。 4. 臺灣與日本的竹筍料理大 PK。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道並說出日本著名竹筍產區。 2. 能在地圖上辨識產區位置。 3. 比較台灣和日本竹生長環境的異同。 4. 能歸納適合竹生長的环境。 5. 知道日本的竹筍料理方式。 6. 能說出台灣竹筍料理方式。 7. 比較日本和台灣竹筍料理的異同。 8. 查詢並寫出竹筍料理的食材及料理步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看日本竹影片「Digging up bamboo shoots」。 2. 以簡報及地圖介紹日本著名產竹筍的產區： (1)孟宗竹：京都、大阪、福岡、德島 (2)桂竹：北海道、東北地方 3. 以地圖引導學生討論並歸納出臺灣與日本適合竹生長的氣候及地形。 4. 教師以簡報介紹日本竹筍料理方式，引導學生比較台灣與日本竹筍料理相同與相異處。 5. 學生分組設計想製作的臺灣及日本竹筍料理名稱和食 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語檢核-能說出台灣和日本竹生長環境的異同。 2. 口語檢核-能說出日本和台灣竹筍料理的異同 3. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 - Digging up bamboo shoots 簡報 - 日本長見竹 2. 簡報 - 台日竹料理大不同
-----------	---	--------------------	---	---	--	---	---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

					<p>9. 能依照食譜製作竹筍料理。</p>	<p>材並寫出其料理步驟。</p> <p>6. 邀請家長協助學生攜帶食材依照食譜製作臺灣及日本竹筍料理。</p> <p>7. 美食票選出最受歡迎的竹筍料理。</p>		
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 109 學年度第二學期二年級彈性學習關廟三寶課程計畫

(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

課程名稱	竹跡遍香洋- 竹筍小百科	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係： 體察並探究臺灣竹的運用及文化，並透過多元表徵表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	學生能夠概述、探究臺灣竹的文化之美，並解說關廟常見竹的種類及運用，完成圖文創作「書籤」。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	圖文創作「書籤」、導覽關廟常見四種常見竹 1. 竹材處理 2. 竹書籤製作 3. 關廟常見竹導覽員							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	4	【單元一竹藝基	國 1-I-1 養成	1. 新竹材的處	1. 知道新竹材	1. 利用簡報及	1. 口語檢核-能	簡報—竹藝基

	<p>【因庫】</p>	<p>專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>理過程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 新竹材的變化現象。 3. 新竹材防腐與防蛀的處理過程。 4. 新竹材的變化現象。 5. 竹藝品的種類。 6. 竹藝品的著色處理方法。 7. 	<p>處理步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能說出經過處理後的新竹材與還沒處理過的竹材在哪些方面有所差異。 3. 知道新竹材防腐與防蛀的處理步驟。 4. 能說出經過防腐與防蛀處理後的新竹材在哪些方面有所改變。 5. 知道並說出竹藝品的種類。 6. 知道竹藝品的著色處理方法。 7. 知道並說出竹材材料的準備方法。 8. 知道並說出準備竹材材 	<p>網路資源介紹新砍伐的竹材必須經過除污、除脂、乾燥、加工等處理步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 利用簡報及網路資源介紹新砍伐竹材的防腐與防蛀等處理流程與步驟(硫磺法、防腐法、防蟲法、醋酸法)。 3. 利用簡報及網路資源介紹竹藝品的著色處理方法：染料著色、炭化著色、煙燻著色、藥品著色…等。 4. 利用簡報及網路資源介紹竹材材料 	<p>說出竹材處理步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 口語檢核-能說出新竹材防腐與防蛀的處理步驟。 3. 口語檢核-能說出竹藝品的著色處理方法。 4. 口語檢核-能說出竹材材料的準備方法及工具 	<p>因庫</p>
--	-------------	---	---	--	--	---	-----------

					料的工具。 9. 能踴躍參與課堂討論。	的準備：分片、刮青、保青、整修竹片、精修竹片、膠合的方法。		
第 6 週	1	【單元二臺灣竹的運用】 活動一竹籬笆	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 口語檢核竹子的運用 2. 竹籬笆的功用與種類。	1. 知道能將竹子運用在哪些方面。 2. 知道竹籬笆的功用與種類。 3. 能說出竹籬笆的功用與種類。	1. 利用簡報及網路資源介紹竹籬的功能及種類，依高度可分為：低籬、中籬、高籬。	口語檢核-能說出竹籬的功能及種類	簡報—臺灣竹的運用
第 7 週	1	活動二竹管家具	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正	1. 竹管家具的種類。 2. 竹管家具的優缺點。	1. 知道竹管家具的種類。 2. 能說出竹管家具的種類。	1. 以簡報及網路資源介紹臺灣先民生活的必需品竹管家具及	口語檢核-能說出竹管家具的種類及優缺點	簡報—臺灣竹的運用

			<p>確發音流利的說出語意完整話。生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>3. 知道並說出竹管家具的優缺點。</p>	<p>作品。</p> <p>①包管家具：桂竹肉薄、節間長，外皮堅硬有光澤，適合製作「包管家具」。</p> <p>②樺接家具：刺竹肉厚、節間短，外皮粗操強韌耐磨，不易彎曲，適合以T型的加工方式製作「樺接家具」。</p>		
第 8 週	1	活動三層積竹材運用	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1</p>	<p>1. 製作層積竹材的材料。</p> <p>2. 製作層積竹材的設備與技術。</p>	<p>1. 知道什麼是層積竹材。</p> <p>2. 知道並說出製作層積竹材的材料。</p> <p>3. 知道製作層積竹材的設備與技術。</p> <p>4. 知道並說出層積竹材的用途。層積竹材的介紹。</p>	<p>1. 利用簡報及網路資源介紹層積竹材所需的材料、設備與技術。</p> <p>2. 介紹使用層積竹材製成常見的產品有茶盤、竹地板、家具、竹筆、竹盒等。</p>	<p>口語檢核-能說出層積竹材的材料及設備</p>	<p>簡報—臺灣竹的運用</p>

			以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。					
第 9 週	1	活動四竹編技法	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 竹編材料的介紹。 2. 竹編基本技法。 3. 竹編作品的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼是竹編。 2. 知道並說出竹編的材料。 3. 學習竹編基本技法 4. 了解竹編作品的美。竹編的基本介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡報及網路資源介紹竹編材料、基本編作技法。 	口語檢核-能說出竹編基本技法	簡報—臺灣竹的運用
第 10 週	1	活動五竹編作品實用篇	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 竹編作品在日常生活的使用情形。 2. 竹編作品在臺灣早期社 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道並說出竹編作品在日常生活中的使用情形。 2. 知道竹編作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡報及網路資源介紹臺灣早期竹子在日常生活的食、 	口語檢核-能說出竹編作品在日常生活的使用情形。	簡報—臺灣竹的運用

			<p>確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>會的重要性的。</p> <p>3. 竹編作品在現代的應用。</p> <p>4. 竹編相框的編製。</p>	<p>品在臺灣早期社會中的重要性。</p> <p>3. 知道並說出竹編作品在現代的應用。</p> <p>4. 使用著色竹材以編製簡易竹編相框。</p>	<p>衣、住、行、育樂的竹工藝製品，其中竹編造型能力強可製作如竹簍、魚筌、桌罩、竹扇等實用品。</p> <p>2. 編製簡易竹編相框。</p>		
第 11 週	1	活動六竹編作品工藝篇	<p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 臺灣竹編大師的生平與竹藝作品。</p>	<p>1. 知道臺灣竹編大師的生平。</p> <p>2. 知道臺灣竹編大師的竹藝作品。</p> <p>3. 欣賞臺灣竹編大師的作品。</p>	<p>1. 利用簡報及網路資源介紹臺灣竹編大師竹藝作品。</p> <p>2. 引導學生欣賞臺灣大師的竹藝作品。</p>	<p>口語檢核-能說出臺灣竹編大師竹藝作品。</p>	簡報—臺灣竹的運用
第 12-13 週	1	活動七竹雕與藤繞	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 竹雕技法的種類。</p> <p>2. 竹雕藝術之美。</p>	<p>1. 知道什麼是竹雕藝術。</p> <p>2. 知道竹雕藝術的起源與發</p>	<p>1. 以簡報及網路資源介紹竹雕藝術的起源與發</p>	<p>口語檢核-能說出竹雕藝術的起源與發展。</p> <p>口語檢核-能</p>	簡報—臺灣竹的運用

		<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>3. 竹雕藝術的起源與發展。</p> <p>4. 藤皮與竹編的結合技法。</p> <p>5. 竹藤作品之美。</p>	<p>展。</p> <p>3. 知道並說出竹雕技法的種類。</p> <p>4. 知道並欣賞竹雕作品的美。</p> <p>5. 知道什麼是藤皮。</p> <p>6. 知道藤皮與竹編的結合技法。</p> <p>7. 知道常用的藤繞技法</p> <p>8. 知道並欣賞竹藤作品的美。</p>	<p>展。</p> <p>2. 介紹竹雕技法：圓雕、透雕、深浮雕、淺浮雕、深刻、淺刻、毛雕、留青陽紋雕等不同刻法。</p> <p>3. 介紹竹雕作品。</p> <p>4. 引導學生欣賞竹雕藝術之美。</p> <p>5. 以簡報及網路資源介紹「藤皮」—原住民最常用來製作盛器與背籃。與竹編器物的結合則用於緣口、提把、底部的圈足和支腳</p> <p>6. 介紹藤飾器物的捲繞方法。</p> <p>7. 介紹竹藤工</p>	<p>說出藤皮與竹編的結合技法。</p>	
--	--	---	---	--	--	----------------------	--

第 14 週	1	<p>【單元三臺灣竹文化】</p> <p>活動一品詩賞竹</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 陶淵明的生平事蹟。</p> <p>2. 陶淵明《飲酒·其五》</p>	<p>1. 知道詩人陶淵明的生平事蹟。</p> <p>2. 以適合的語調吟詠陶淵明的詩作—《飲酒·其五》。</p> <p>3. 理解《飲酒·其五》的意涵。</p>	<p>藝作品。</p> <p>1. 教師導讀介紹東晉詩人陶淵明的《飲酒·其五》。</p> <p>2. 老師指導學生朗誦吟詠古詩。</p>	<p>口語檢核—能說出詩作—《飲酒·其五》涵義</p>	<p>簡報—臺灣竹文化、賞詩品畫逸竹趣</p>
第 15-16 週	2	<p>活動二觀竹畫竹詠竹</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 5-I-1</p>	<p>1. 長枝竹、綠竹、麻竹、桂竹的特徵。</p> <p>2. 童詩創作的架構。</p> <p>3. 吟詠童詩的語調。</p>	<p>1. 觀察並說出長枝竹、綠竹的特徵。</p> <p>2. 以長枝竹、綠竹、麻竹或桂竹為主角創作書籤。</p> <p>3. 根據竹子的特徵、姿態、用</p>	<p>1. 指導學生觀察、紀錄長枝竹、綠竹、麻竹、桂竹的特徵。</p> <p>2. 指導學生以長枝竹、綠竹、麻竹或桂竹為主角</p>	<p>1. 繪製書籤</p> <p>2. 童詩創作</p>	<p>1. 觀竹畫竹詠竹簡報</p> <p>2. 竹童詩創作學習單</p>

			<p>覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>途等面向，分組創作以竹為主的童詩。</p>	<p>創作，繪製成書籤。</p>		
第 17-20 週	4	<p>單元四關廟竹小解說員 活動一解說稿的撰寫</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說文稿的撰寫原則與架構。 2. 四種關廟常見竹的解說文稿。 3. 口語表達的原則。 4. 2. 口語表達的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解解說文稿的撰寫原則與架構。 2. 撰寫關廟常見的四種竹的解說文稿。 3. 知道口語表達的原則。 4. 學會口語表達的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報說明，指導學生撰寫的原則。 2. 老師給予解說文稿的架構，引導學生進行文稿撰寫。 3. 將學生分成四組，每組撰寫一種竹子的解說文稿。 4. 老師審稿並指導學生修正。 5. 以簡報說明口語表達的原則的方式。 6. 老師示範之後，分組進行口語訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量-解說稿架構 2. 口語檢核-能說出完整解說稿內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報—關廟常見竹、撰寫解說文稿 2. 簡報—口語表達原則與方式

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						<p>7. 學生上臺發表。</p> <p>8. 學生上臺解說關廟常見的四種竹及相關竹文化。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。