臺南市公(私)立柳營區果毅國民中(小)學 109 學年度第一學期二年級彈性學習藝術行動家課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	彩色階梯-跳跳跳	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.~~□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)~~ 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係-觀察身邊周遭人、事、物，感受生活與個人之間的親近性，並激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、 說~~、讀、寫、作」~~ 的基本語文素養，~~並~~具有生活所需的~~基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與~~人際溝通。 E-B3 具備藝術~~創作與~~欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠體察音樂無所不在，並與家人進行分享，培養學生的情意發展。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	開心向前行 1.繪畫出一幅「夢想心樂園」圖畫。 2.完整演奏出「魚兒魚兒水中游」、「蝴蝶」樂曲。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
1-3 週	3	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與	1. 「愛達的小提琴」繪本導讀。 2. 「愛達的	1. 能說出「愛達的小提琴」的故事內容。 2. 能分享閱讀	1. 聆聽「愛達的小提琴」的故事內容。 2. 分享最喜歡的故	1. 說出「愛達的小提琴」故事內容。	1. 「愛達的小提琴」繪本。

			想法。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。	小提琴」內容討論。	完「愛達的小提琴」的想法。	事片段。 3. 畫出一幅「夢樂園」的圖畫。	2. 完成一幅「夢想心樂園」的圖畫並分享。	
4-5 週	3	音樂田地 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、物~~的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	1. 力度記號的認識。 2. 力度記號的強弱拍打練習。 3. 強弱變化的空弦音拉奏。	1. 能說出力度記號的名稱。 2. 能排列出力度記號的強弱順序。 3. 能拉奏出強弱變化的空弦音。	1. 認識力度記號 p、mp、mf、f 的名稱。 2. 認識漸強、漸弱的力度記號。 3. 排列出力度記號的強弱順序。 4. 使用樂器拍打出力度記號強弱的變化。 5. 練習拉奏出強弱變化的空弦音。	1. 說出力度記號 p、mp、mf、f 的名稱。 2. 拉奏出強弱變化的空弦音。	1. 力度記號教學 PPT。
6-10 週	5	提琴有約 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、物~~的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	1. 兒歌「魚兒魚兒水中游」調性介紹及旋律演唱。 2. 兒歌「魚兒魚兒水中游」之演	1. 能演唱出「魚兒魚兒水中游」的旋律。 2. 能演奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。	1. 認識「魚兒魚兒水中游」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「魚兒魚兒水中游」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「魚兒魚兒水	1. 正確演奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。	1. 琴法小提琴教本(第一冊)。

				奏。		中游」。 4. 在「魚兒魚兒水中游」樂譜上標示出力度記號。 5. 搭配鋼琴伴奏拉奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。		
11-16 週	5	提琴有約 PART 2	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、~~物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	1. 兒歌「蝴蝶」調性介紹及旋律演唱。 2. 兒歌「蝴蝶」之演奏。	1. 能演唱出「蝴蝶」的旋律。 2. 能演奏「蝴蝶」樂曲。	1. 認識「蝴蝶」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「蝴蝶」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「蝴蝶」。 4. 在「蝴蝶」樂譜上標示出力度記號。 5. 搭配鋼琴伴奏拉奏「蝴蝶」樂曲。	1. 正確演奏「蝴蝶」樂曲。	1. 琴法小提琴教本(第一冊)。

臺南市公(私)立柳營區果毅國民中(小)學 109 學年度第二學期二年級彈性學習藝術行動家課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂階梯-GO GO GO	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.~~□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)~~ 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係與互動-面對困難時要懷抱著希望，與同儕、家人等一同勇敢的去面對困難，感受他人與個人之間的親近性，激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、 說~~、讀、寫、作」~~ 的基本語文素養，~~並~~具有生活所需的~~基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與~~人際溝通。 E-B3 具備藝術~~創作與~~欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由繪本導讀學習面對困難時應持有的態度，並透過音樂、演奏等方法學習平穩情緒，面對挑戰，同時培養學生的情意發展。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	勇敢向前行 1.繪畫出一幅「我的夢想」圖畫。 2.完整演奏出「快樂頌」、「龍的傳人」樂曲。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
1-3 週	3	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對自	1. 「希望小提琴」繪本	1. 能說出「希望小提琴」的故	1. 聆聽「希望小提琴」的故事內	1. 說出「希望小提	1. 「希望小提琴」繪本。

			己及相關人、事、物的感受與想法。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。	導讀。 2. 「希望小提琴」內容討論。	事內容。 2. 能分享閱讀完「希望小提琴」的想法。	容。 2. 分享最喜歡的故事片段。 3. 分享自己的夢想、希望是什麼以及達成的方法、作法。 4. 畫出一幅「我的夢想」圖畫。	琴」故事內容。 2. 完成一幅「我的夢想」圖畫並分享。	
4-6 週	3	音樂田地 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、物~~的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	1. a小調音階在五線譜上位置的認識。 2. a小調音階升降記號的認識。 3. a小調音階的演唱。 4. a小調音階的拉奏練習。	1. 能畫出 a 小調音階在五線譜上的正確位置。 2. 能唱出 a 小調音階唱名。 3. 能拉奏出 a 小調音階。	1. 認識 a 小調在五線譜上的位置 2. 唱出 a 小調音階音高。 3. 畫出 a 小調音階在五線譜上的正確位置。 4. 介紹 a 小調音階的指法。 5. 練習拉奏 a 小調音階。	1. 畫出 a 小調音階於五線譜上。 2. 拉奏出 a 小調音階。	1. 音階教學 PPT。
7-11 週	5	提琴有約 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、物~~的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	3. 兒歌「快樂頌」調性介紹及旋律演唱。 4. 兒歌「快樂頌」之演	3. 能演唱出「快樂頌」的旋律。 4. 能演奏「快樂頌」樂曲。	2. 認識「快樂頌」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「快樂頌」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「快樂頌」。	1. 正確演奏「快樂頌」樂曲。	1. 琴法小提琴教本(第一冊)。

				奏。		5. 在「快樂頌」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「快樂頌」樂曲。		
12-16 週	5	提琴有約 PART 2	生 5-I-1 覺知生活中~~人、事、物~~的豐富面貌,建立初步的美感經驗。	1. 兒歌「龍的傳人」調性介紹及旋律演唱。 2. 兒歌「龍的傳人」之演奏。	1. 能演唱出「龍的傳人」的旋律。 2. 能演奏「龍的傳人」樂曲。	1. 認識「龍的傳人」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「龍的傳人」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「龍的傳人」。 4. 在「龍的傳人」樂譜上標示出力度記號。 5. 搭配鋼琴伴奏拉奏「龍的傳人」樂曲。	1. 正確演奏「龍的傳人」樂曲。	1. 琴法小提琴教本(第一冊)。