

臺南市公立東區東光國民小學 109 學年度第一學期 三 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒版 3 上教材	實施年級	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。 3. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。 4. 欣賞樂曲感受音色的變化。 5. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。 6. 能運用點線面的元素創作藝術作品。 7. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。 8 認識畢卡索的背景與作品特色。 9. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。 10. 了解陶土特性，並運用在創作上。 11. 培養觀察與模仿能力。 12. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 13. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。 14. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。 15. 培養豐富的想像力與創作能力。 16. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。				

	<p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>				
融入之重大議題	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30-9/5	音樂 1. 躍動的音符 1-1 大家都是好朋友 視覺 3 趣味點線面 3-1 點線面在哪裡	3	1-2-1 1-2-3 1-2-4 2-2-6 3-2-13	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3

	表演 5. 身體魔法師 5-1 信任我的好朋友				【環境教育】 1-2-2
第二週 9/6-9/12	音樂 1. 躍動的音符 1-1 大家都是好朋友 視覺 3. 趣味點線面 3-1 點線面在哪裡 表演 5. 身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	3	1-2-1 1-2-4 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【家政教育】 3-2-8
第三週 9/13-9/19	音樂 1. 躍動的音符 1-1 大家都是好朋友 視覺 3. 趣味點線面 3-2 點線面大集合 表演 5. 身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	3	1-2-1 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-8
第四週 9/20-9/26	音樂 1. 躍動的音符 1-2 唱吧！跳吧！ 視覺 3. 趣味點線面 3-2 點線面大集合 表演 5. 身體魔法師	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-13	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-1 信任我的好朋友				【生涯發展教育】 2-2-1
第五週 9/27-10/3	音樂 1 躍動的音符 1-2 唱吧！跳吧！ 視覺 3 趣味點線面 3-2 點線面大集合 表演 5 身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	2	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-13	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-8
第六週 10/4-10/10	音樂 1. 躍動的音符 1-3 笛聲飛揚 視覺 3. 趣味點線面 3-2 點線面大集合 表演 5. 身體魔法師 5-2 觀察你我他	2	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-8
第七週 10/11-10/17	音樂 1. 躍動的音符 1-3 笛聲飛揚 視覺 3. 趣味點線面 3-2 點線面大集合 表演 5. 身體魔法師	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-5 2-2-6	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2

	5-2 觀察你我他				
第八週 10/18-10/24	音樂 1. 躍動的音符 1-3 笛聲飛揚 視覺 3. 趣味點線面 3-3 動手做點線面 表演 5. 身體魔法師 5-2 觀察你我他	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【環境教育】 1-2-2 4-2-3
第九週 10/25-10/31	音樂 1. 躍動的音符 1-3 笛聲飛揚 視覺 3. 趣味點線面 3-3 動手做點線面 表演 5. 身體魔法師 5-2 觀察你我他	3	1-2-1 1-2-3 1-2-5 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2
第十週 11/1-11/7	音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-1 森林家族 視覺 4. 我的好朋友 4-1 介紹我的好朋友 表演 5. 身體魔法師	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-2-2 【人權教育】 1-2-1 【家政教育】 4-2-1 【性別平等教育】 1-2-3

	5-3 小小雕塑家				2-2-2
第十一週 11/8-11/14	音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-1 森林家族 視覺 4. 我的好朋友 4-1 介紹我的好朋友 表演 5. 身體魔法師 5-3 小小雕塑家	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-13	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2
第十二週 11/15-11/21	音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-1 森林家族 視覺 4. 我的好朋友 4-1 介紹我的好朋友 表演 5. 身體魔法師 5-3 小小雕塑家	3	1-2-1 1-2-2 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1
第十三週 11/22-11/28	音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-1 森林家族 視覺 4. 我的好朋友 4-1 介紹我的好朋友 表演 5. 身體魔法師 5-3 小小雕塑家	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 4-2-1 【人權教育】 1-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第十四週 11/29-12/5</p>	<p>音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-2 聲音百寶箱 視覺 4. 我的好朋友 4-2 不一樣的臉 表演 5. 身體魔法師 5-3 小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐</p>	<p>【環境教育】 1-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第十五週 12/6-12/12</p>	<p>音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-2 聲百寶箱 視覺 4. 我的好朋友 4-2 不一樣的臉 表演 5. 身體魔法師 5-4 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>第十六週 12/13-12/19</p>	<p>音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-3 笛聲飛揚 視覺 4. 我的好朋友 4-2 不一樣的臉 表演 5. 身體魔法師 5-4 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-13</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十七週 12/20-12/26	音樂 2. 聽，是什麼聲音 2-3 笛聲飛揚 視覺 4. 我的好朋友 4-2 不一樣的臉 表演 5. 身體魔法師 5-4 我的身體會說話	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-11 3-2-13	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2
第十八週 12/27-1/2	6. 運動會 6-1 運動會開始	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
第十九週 1/3-1/9	6. 運動會 6-1 運動會開始	3	1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-13	(一)表演 (二)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
第廿週 1/10-1/16	六 6. 運動會 6-2 精采的比賽	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-13	(一)表演 (二)實踐	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
第廿一週 1/17-1/23	總複習	2	總複習	總複習	總複習

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

- ◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

臺南市公立東區東光國民小學 109 學年度第二學期 三 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	康軒版 3 下教材	實施年級	<u>三</u> 年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(55)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受三拍子的律動之美。 2. 透過欣賞樂曲感受不同的的音樂風格。 3. 認識C大調音階。 4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動 5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 6. 了解作品與色彩的關聯。 7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。 8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。 9. . 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。 10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。 11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。 12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。 13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。 14. 培養觀察造形的能力及創作能力。 15. 培養同輩之間溝通協調能力。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 				

融入之重大議題	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p>				
	課程架構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/14-2/20	1. 歡樂時光 1-1 下課了 3. 色彩魔術師 3-1 生活中的色彩 5. 我是大明星 5-1 超級變變變	1	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-6	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2

<p>第二週 2/21-2/27</p>	<p>1. 歡樂時光 1-1 下課了 3. 色彩魔術師 3-2 色彩變變變 5. 我是大明星 5-1 超級變變變</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>第三週 2/28-3/6</p>	<p>1. 歡樂時光 1-2 來跳舞 3. 色彩魔術師 3-2 色彩變變變 5. 我是大明星 5-1 超級變變變</p>	<p>2</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-6</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2</p>
<p>第四週 3/7-3/13</p>	<p>1. 歡樂時光 1-2 來跳舞 3. 色彩魔術師 3-2 色彩變變變 5. 我是大明星 5-1 超級變變變</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>第五週 3/14-3/20</p>	<p>1. 歡樂時光 1-2 來跳舞 3. 色彩魔術師 3-3 色彩家族 5. 我是大明星</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7</p>	<p>(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2</p>

	5-1 超級變變變				【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2
第六週 3/21-3/27	1. 歡樂時光 1-2 來跳舞 3. 色彩魔術師 3-3 色彩家族 5. 我是大明星 5-1 超級變變變	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2
第七週 3/28-4/3	1. 歡樂時光 1-3 笛聲飛揚 3. 色彩魔術師 3-3 色彩家族 5. 我是大明星 5-1 超級變變變	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-5 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2
第八週 4/4-4/10	1. 歡樂時光 1-3 笛聲飛揚 3. 色彩魔術師 3-3 色彩家族 5. 我是大明星 5-1 超級變變變	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2
第九週 4/11-4/17	2. 美妙的旋律 2-1 音階遊戲 4. 拜訪樹朋友 4-1 大樹下 5. 我是大明星	3	1-2-1 1-2-2 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞	

	5-1 我的情緒會轉彎				
第十週 4/18-4/24	2. 美妙的旋律 2-1 音階遊戲 4. 拜訪樹朋友 4-1 大樹下 5. 我是大明星 5-1 我的情緒會轉彎	3	1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2
第十一週 4/25-5/1	2. 美妙的旋律 2-1 音階遊戲 4. 拜訪樹朋友 4-1 大樹下 5. 我是大明星 5-1 我的情緒會轉彎	3	1-2-1 1-2-2 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2 2-2-1
第十二週 5/2-5/8	2. 美妙的旋律 2-2 我來唱你來和 4. 拜訪樹朋友 4-2 來樹下玩 5. 我是大明星 5-1 我的情緒會轉彎	3	1-2-1 1-2-3 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2
第十三週 5/9-5/15	2. 美妙的旋律 2-2 我來唱你來和 4. 拜訪樹朋友 4-2 來樹下玩 5. 我是大明星 5-1 我的情緒會轉彎	3	1-2-2 1-2-3 1-2-3 1-2-4 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 3-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-2-1 1-2-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					1-2-3 2-1-2
第十四週 5/16-5/22	2. 美妙的旋律 2-2 我來唱你來和 4. 拜訪樹朋友 4-2 來樹下玩 5. 我是大明星 5-1 我的情緒會轉彎	3	1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【環境教育】 3-2-1 3-2-2 【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2
第十五週 5/23-5/29	2. 美妙的旋律 2-3 笛聲飛揚 4. 拜訪樹朋友 4-2 來樹下玩 5. 我是大明星 5-2 保持好心情	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2 2-2-1
第十六週 5/30-6/5	2. 美妙的旋律 2-3 笛聲飛揚 4. 拜訪樹朋友 4-2 來樹下玩 5. 我是大明星 5-2 保持好心情	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3 2-1-2 【環境教育】 1-2-2 2-2-1
第十七週 6/6-6/12	6. 動物嘉年華 6-1 動物狂歡節	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	(一)表演 (二)鑑賞	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-2-6 2-2-7 3-2-11		
第十八週 6/13-6/19	6. 動物嘉年華 6-1 動物狂歡節	2	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2
第十九週 6/20-6/26	6. 動物嘉年華 6-2 紙偶劇場	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	(一)表演 (二)鑑賞 (三)實作 (四)實踐	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2
第廿週 6/27-7/3	總複習	2	總複習	總複習	總複習

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。