

臺南市公立後壁區新嘉國民小學 109 學年度一年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
生活領域		---	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗 (二)作品表現 (三)表演 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% 1. 紙筆測驗 2. 作品表現 3. 表演 4. 作業	前項之總和

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

健康與體育	健康	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗</p> <p>(二) 晤談</p> <p>(三) 實踐</p>	前項總和之加權平均
	體育	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作</p> <p>2. 晤談</p>	
彈性學習	英語	---	平時評量	<p>一、口語評量</p> <p>二、課堂觀察</p> <p>三、學習單</p>	<p>一、口語評量 40%</p> <p>二、課堂觀察 20%</p> <p>三、學習單 40%</p>	前幾項之總和
	其他		平時評量	<p>一、作業表現</p> <p>二、學習態度</p>	<p>一、作業表現 80%</p> <p>二、學習態度 20%</p>	前二項之總和
日常生活表現		---	不定期	<p>一、學生出缺席及獎懲</p> <p>二、日常行為表現</p> <p>三、團體活動表現</p> <p>四、公共服務</p> <p>五、特殊表現</p>	適用2年級：依臺南市國民小學學生成績評量要點計分	

【◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公立後壁區新嘉國民小學 109 學年度二年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業	前項之總和
生活領域		---	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗 (二)作品表現 (三)表演 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% 1. 紙筆測驗 2. 作品表現 3. 表演 4. 作業	前項之總和

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

健康與體育	---	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 (二)晤談 (三)實作	前項總和之加權平均
彈性	校訂課程	不定期	一、口語評量 二、課堂觀察 三、學習單 四、學習態度	一、平時 100% 1.口語評量 2.課堂觀察 3.學習單 4.學習態度	前項之總和
	英語	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答或朗誦評量、歌唱評量的結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試：50% (二)實踐：50%	前項之總和
日常生活表現	---	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	適用1年級：依臺南市國民小學學生成績評量要點計分	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公(私)立後壁區新嘉國民小學 109 學年度三年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 總和
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	前項 之總和
	英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	前項 之總和
數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

自然與生活科技		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、鑑賞、行為觀察或其他方式評量之。</p>	<p>1. 紙筆測驗 } 50%</p> <p>2. 實作評量 }</p> <p>3. 定期評量 50%</p>	前項之總和
社會		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術與人文	視覺藝術	---	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	前項總和之加權平均
	音樂	---	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>(一)表演 50%</p> <p>(二)鑑賞 50%</p>	
	表演藝術	---	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演：60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>	

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

健康與體育	健康	---	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	前項 總和之加權 平均
	體育	---	不定期	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)上課態度：就學生上課過程中依學生反應情形評量之。	(一)實作：60% (二)上課態度：40%	前項 之總和
綜合領域		---	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%	前項 之總和
彈性學習	閱讀	---	不定期	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%	前項 總和之加權 平均
	其他					
日常生活表現		---	不定期	一、學生出缺席及獎懲紀錄 二、團體活動表現 三、品德言行表現 四、公共服務 五、校內外特殊表現	依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

#### C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



臺南市公立後壁區新嘉國民小學 109 學年度四年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	每學 期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標 與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐：就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作 簿評量之。	1. 紙筆測驗 } 2. 實 踐 } 50% 3. 作業表現 } 4. 定期評量 50%	1. 測驗分數 2. 日常表現 3. 作業表現
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答 或朗誦評量、歌唱評量的結果 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時 100% (一)口試：50% (二)實踐：50%	依計分標準 與比例合計 學期成績
	英語	每學 期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆及聽力測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生課堂活動 之實際操作與解決問題 等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作 簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行 為表現評量之。	1. 實作 } 2. 作業 } 50% 3. 實踐 } 4. 定期評量 50%	平時評量： 50% 定期評量： 50%
數學		每學 期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標 與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐：就學生之日常行 為表現評量之。	1. 紙筆測驗 } 2. 作業表現 } 50% 3. 定期評量 50%	1. 測驗分數 2. 日常表現

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

自然與生活科技		每學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、鑑賞、行為觀察或其他方式評量之。</p>	<p>1. 紙筆測驗 } 50%</p> <p>2. 實作評量 }</p> <p>3. 定期評量 50%</p>	<p>1. 測驗分數</p> <p>2. 作業表現</p> <p>3. 日常表現</p>
社會		每學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察或其他方式評量之。</p>	<p>1. 紙筆測驗 } 50%</p> <p>2. 實作評量 }</p> <p>3. 定期評量 50%</p>	<p>1. 測驗分數</p> <p>2. 作業表現</p> <p>3. 日常表現</p>
藝術與人文	視覺藝術	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各項完成作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>(一)實作 15%</p> <p>(二)鑑賞 20%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 35%</p>	依左列比例評量學習總成績
	音樂	---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>(一)表演 50%</p> <p>(二)鑑賞 50%</p>	

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

	表演藝術	---	不定期	1. 構思實作 2. 對談討論 3. 展演發表 4. 觀察紀錄	1. 構思+表現力+視覺要素運用 50% 2. 學習單+設計圖 10% 3. 學習態度+同儕互動 40%	
健康與體育	健康	---	不定期	1. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 觀察、晤談：就學生與教師觀察、晤談過程，了解學生反應情形評量之。	1. 實踐：50% 2. 實作：25% 3. 觀察、晤談：25%	依左列比例評量學習總成績
	體育	---	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 上課態度：就學生上課過程中依學生反應情形評量之。	1. 實作：60% 2. 上課態度：40%	依左列比例評量學習總成績
綜合領域		---	不定期	1. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	1. 實踐：50% 2. 實作：50%	依左列比例評量學習總成績
彈性學習	資訊	---	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 觀察、晤談：就學生與教師觀察、晤談過程，了解學生反應情形評量之。	1. 實作：80% 2. 觀察、晤談：20%	依左列比例評量學習總成績
	其他					
日常生活表現		---	不定期	一、學生出缺席及獎懲紀錄 二、團體活動表現 三、品德言行表現 四、公共服務 五、校內外特殊表現	依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

#### C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公(私)立後壁區新嘉國民小學 109 學年度五年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 總和
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	前項 之總和
	英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	前項 之總和
數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

自然與生活科技	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	前項之總和
社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術與人文	視覺藝術	---	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>	前項總和之加權平均
	音樂	---	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>(一)表演 50% (二)鑑賞 50%</p>	
	表演藝術	---	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>二、平時 100% (一) 表演:60% (二) 實踐 40%</p>	

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

健康與體育	健康	---	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%	前項 總和之加權 平均
	體育	---	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 上課態度：就學生上課過程中依學生反應情形評量之。	1. 實作：60% 2. 上課態度：40%	前項 之總和
綜合領域		---	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	前項 之總和
彈性學習	閱讀	---	不定期	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)報告 40% (二)資料蒐集整理 30% (三)實踐 30%	前項 總和之加權 平均
	其他					
日常生活表現		---	不定期	一、學生出缺席及獎懲紀錄 二、團體活動表現 三、品德言行表現 四、公共服務 五、校內外特殊表現	依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

#### C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



臺南市公(私)立後壁區新嘉國民小學 109 學年度六年級各學習領域評量計畫

項目 領域		評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 總和
	本土語	---	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	前項 之總和
	英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	前項 之總和
數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

自然與生活科技		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	前項之總和
社會		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>	前項之總和
藝術與人文	視覺藝術	---	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各項完成作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>(一)實作 15% (二)鑑賞 20% (三)作業 30% (四)實踐 35%</p>	前項總和之加權平均
	音樂	---	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>(一)表演 50% (二)鑑賞 50%</p>	
	表演藝術	---	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>三、平時 100% (三) 表演:60% (四) 實踐 40%</p>	

C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

健康與體育	健康	---	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%	前項 總和之加權 平均
	體育	---	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 上課態度：就學生上課過程中依學生反應情形評量之。	1. 實作：60% 2. 上課態度：40%	前項 之總和
綜合領域		---	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	前項 之總和
彈性學習	閱讀	---	不定期	一、平時 (一) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二) 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 報告 50% (二) 資料蒐集整理 20% (三) 實踐 30%	前項 總和之加權 平均
	其他					
日常生活表現		---	不定期	一、學生出缺席及獎懲紀錄 二、團體活動表現 三、品德言行表現 四、公共服務 五、校內外特殊表現	依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

#### C9-4 學校各年級各學習領域評量計畫

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。