

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度

五年級「健康與體育」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

109 學年度將康軒版更換為翰林版

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

1. 體育課程中重視清楚的動作解析，目的除了讓學童先透過課本認識分解動作，每步驟提醒學童須注意的重點，由此協助他們正確使用運動器材，預防運動傷害，然而康軒版較為缺乏仔細的分解動作說明；再者，教師同時需要正確的分解動作協助教學，課程圖解不足會產生執行上的困難。
2. 康軒版就部分概念學習在課程編排上篇幅較短，說明不足；引導用語較欠缺故事性或脈絡，引導學習動機不足；運動部分較少有分組設計的練習活動，缺乏提供實際教學案例；部分課程概念編排不流暢，較難看出教學先後順序。
3. 康軒版在課程安排上內容較零散，活動與活動之間連貫性及統整皆不足，較偏重健康認知部分，活動量稍嫌不足。
4. 手冊部分：康軒版因版面配置使閱讀順序略為凌亂；單元對應到的能力指標、教學目標、教學要點皆以教學活動設計表來呈現，在教學時不易搜尋，教師在使用上較不便。

◎翰林版

1. 課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對對於老師在教學上會更為流暢。
2. 文字敘述符合小朋友的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。
3. 全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
4. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。

二、108、109 學年度使用版本比較

項目內容	108 學年度 (康軒) 版	109 學年度 (翰林) 版
取材正確、客觀性	◎缺乏仔細的分解動作說明，課程圖解不足會產生執行上的困難。 ◎部分概念學習在課程編排上說明不足，不易理解。 ◎內容偏重健康認知，體育活動較不足，比重不平衡，統整性稍嫌不足。	◎課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對對於老師在教學上會更為流暢。 ◎文字敘述符合小朋友的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。 ◎全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。 ◎業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

○項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	五年級/上學期		
教科書版別	108 學年度 (康軒) 版	109 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
	第七冊	第七冊	
第一大單元 危機總動員	第 1 小單元 安檢我的家 第 2 小單元 克服障礙 第 3 小單元 救護小先鋒 第 4 小單元 接力小先鋒 第 5 小單元 搬運救護員 第 6 小單元 消防員選拔 第 7 小單元 迎向陽光	一、球兒攻防戰 1.閃躲高手 2.排球樂	無
第二大單元 飲食與運動	第 1 小單元 神奇的營養素 第 2 小單元 適當的選擇 第 3 小單元 均衡一下 第 4 小單元 空間造型派對	二、籃球球來瘋 1.球感百分百 2.絕佳默契 3.縱橫球場 4.急就小達人	無
第三大單元 追趕跑跳投	第 1 小單元 閃躲高手 第 2 小單元 百發百中 第 3 小單元 傳接樂無窮 第 4 小單元 新式躲避球	三、飛躍羚羊 1.贏在起跑點 2.同心協力 3.跳箱樂	無
第四大單元 口腔保衛戰	第 1 小單元 我的牙齒 第 2 小單元 與牙醫師有約 第 3 小單元 口腔疾病知多少 第 4 小單元 潔牙小幫手	四、一起來運動 1.健康體適能 2.能屈能伸 3.「繩」采奕奕 4.體能大挑戰	無
第五大單元 運動有益健康	第 1 小單元 體適能優等生 第 2 小單元 跑步健康多 第 3 小單元 舞動一身	五、健康守護者 1.護眼小專家 2.寶貝我的牙齒 3.流感追緝令 4.探索過敏	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	第 4 小單元 強棒出擊 第 5 小單元 接球新體驗 第 6 小單元 人球一體	5.就醫停、看、聽	
		六、防災小尖兵 1.事故傷害知多少 2.生死一瞬間 3.天搖地動 4.可怕的颱風	
	第八冊	第八冊	
第一大單元 與繩、球同樂	第 1 小單元 一起來跳繩 第 2 小單元 安全停看聽 第 3 小單元 拍擊百分比 第 4 小單元 樂樂排球 第 5 小單元 遊戲見真情 第 6 小單元 消費主人翁	一、大家來運動 1.棒棒開花 2.共享桌球樂 3.躍動的精靈 4.臥虎藏龍 5.社區運動資源	無
第二大單元 迎向青春期	第 1 小單元 青春你我他 第 2 小單元 跳躍新活力 第 3 小單元 跑步向前行 第 4 小單元 迎接青春	二、足下風雲 1.「毬」健美 2.控球高手 3.足球金童	無
第三大單元 大地的生機	第 1 小單元 大地與我 第 2 小單元 天搖地動 第 3 小單元 防颱計畫 第 4 小單元 同心協力 第 5 小單元 感恩啦啦隊	三、體適能加油站 1.跳躍精靈 2.立定跳遠 3.規律運動好體力	無
第四大單元 新青蛙王子	第 1 小單元 河邊巧遇 第 2 小單元 相約同遊 第 3 小單元 做眼睛的好主人 第 4 小單元 走向戶外 第 5 小單元 健康實踐家	四、水中蛟龍 1.夏日戲水安全 2.漂浮滑行 3.打水前進	無
		五、躍動精靈 1.飲食新概念 2.拜訪營養素 3.體重控制有一套	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

		六、環境偵查員 1.拒絕菸害 2.健康深呼吸 3.找回寧靜的家	無
		七、走出新方向 1.珍愛我的家 2.家庭的危機 3.性別話題	無
	第九冊	第九冊	
第一大單元 安全生活	第 1 小單元 安危一念間 第 2 小單元 臨水不亂 第 3 小單元 反應大躍進 第 4 小單元 運動保健 健康無限 第 5 小單元 傳接好身手 第 6 小單元 籃球高手	單元一、大顯身手 活動 1 籃球天地 活動 2 移動傳球變化多 活動 3 我是神射手 活動 4 與球共舞	康軒版第八冊第四大單元「新青蛙王子」與翰林版第九冊單元一「伸出友誼的手」有重疊，可進行活動補充「節能減碳課程」。
第二大單元 做自己愛自己	第 1 小單元 獨特的自己 第 2 小單元 表現自己 第 3 小單元 超越自己 第 4 小單元 肯定自己 第 5 小單元 當我們在一起 第 6 小單元 化裝舞會 第 7 小單元 認識壓力 第 8 小單元 與自我約會 身心鬆弛妙方 第 9 小單元 珍愛自己	單元二、揪團來運動 活動 1 攻防之間 活動 2 一觸即發 活動 3 球傳千里 活動 4 我愛運動	無
第三大單元 健康消費健健美	第 1 小單元 杏林春暖 百花開 第 2 小單元 醫療消費 新主張 第 3 小單元 健康產品 重保障 第 4 小單元 健康消費 大考驗	單元三、大力水手 活動 1 力量的泉源 活動 2 挺立支撐 活動 3 力拔山河	康軒版第八冊第二大單元「迎向青春期」與翰林版第九冊單元三「成長的喜悅」有重疊，可進行活動補充「環境教育(綠色行動)」。
第四大單元 城鄉交流記	第 1 小單元 快樂的旅程 第 2 小單元 以足會友 第 3 小單元 踢毬樂趣多 第 4 小單元 高「腳」 過招	單元四、躍動精靈 活動 1 彈跳遊戲 活動 2 跳躍高手 活動 3 剪式跳高	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	第 5 小單元 潛伏的危機 第 6 小單元 消滅登革熱		
		單元五、伸出友誼的手 活動 1 融入新團體 活動 2 無限精采 活動 3 天生我才必有用 活動 4 將心比心	康軒版第七冊第一大單元「飲食與運動」與翰林版第九冊單元五「安全行、平安動」有重疊，可進行活動補充「環境教育(環保先鋒)」。
		單元六、成長的喜悅 活動 1 男女大不同 活動 2 我長大了 活動 3 青春補給站 活動 4 珍愛自己 活動 5 男生女生做朋友	無
		單元七、安全行、平安動 活動 1 行的安全 活動 2 乘車安全 活動 3 安全救援系統	無
	第十冊	第十冊	
第一大單元 寶貝我的家	第 1 小單元 休閒一起來 第 2 小單元 快樂休閒遊 第 3 小單元 創意休閒 第 4 小單元 打羽球 第 5 小單元 有話好好說 第 6 小單元 家暴與離婚 第 7 小單元 珍愛家人	單元一、持拍大進擊 活動 1 桌球對對碰 活動 2 樂活桌球館 活動 3 飛天白梭 活動 4 運動規則知多少	無
第二大單元 拳擊有氣	第 1 小單元 跳出健康 舞出活力 第 2 小單元 鏗鏘擊 拳、擊走壓力 第 3 小單元 拳腳好功夫 第 4 小單元 拳擊有氣 樂趣多	單元二、矯健好身手 活動 1 後滾翻 活動 2 滾翻分腿	康軒版第七冊第二大單元「飲食與運動」與翰林版第十冊單元五「飲食面面觀」有重疊，可進行活動補充「綠能環保-環境教育」。
第三大單元 美麗人生	第 1 小單元 人生各階段 第 2 小單元 飲食話題	單元三、水中健將 活動 1 安全悠遊 活動 2 游泳池須知	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	第 3 小單元 關懷老年人 第 4 小單元 為健康把關	活動 3 池畔泳者 活動 4 划水換氣 活動 5 捷式聯合動作 活動 6 游泳保健	
第四大單元 球類遊戲樂趣多	第 1 小單元 傳接一把罩 第 2 小單元 大顯身手 第 3 小單元 腳下乾坤	單元四、超越自我 活動 1 跑在最前線 活動 2 障礙跑 活動 3 蹲踞式起跑 活動 4 全力衝刺	無
第五大單元 搶救地球	第 1 小單元 生病的地球 第 2 小單元 給我一杯清淨水 第 3 小單元 輕聲細語防噪音 第 4 小單元 還我清新好空氣 第 5 小單元 大家一起做環保	單元五、足下風雲 活動 1 足壇風雲 活動 2 前進自如 活動 3 傳球遊戲	無
第六大單元 跳躍的喜悅	第 1 小單元 運動新妙方 第 2 小單元 魚躍龍門	單元六、飲食面面觀 活動 1 飲食學問大 活動 2 世界飲食大不同 活動 3 買得用心吃得安心 活動 4 飲食安全自己把關 活動 5 消費小達人	無
		單元七、檳榔物語 活動 1 紅脣故事 活動 2 拒絕檳榔入口 活動 3 檳榔防制總動員	無
		單元八、樂在其中 活動 1 親親家人 活動 2 與家人相聚 活動 3 出遊準備 活動 4 快樂鐵馬族	無

承辦人：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教務組長 林奕廷

林奕廷 王呈慧

臺南市關廟區
新光國小校長 陳建銘

四、健康與體育領域銜接計畫

臺南市新光國民小學 109 學年度 五 年級「健體」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校 特色	評量 方式	教材 來源	備註(請依實 際銜接教學時 間填)	
						領域	彈性
節能減 碳課程	一、能了解全 球暖化所造 成的問題。 二、能知道目 前已被使用 的綠色能 源。 三、能認識環 保標章。 四、能選用環 保標章產 品。 五、能了解省 水、節電、垃 圾分類的相 關知識並於 生活中執 行。	3	7-1-5 體認人類是 自然環境中的一部 分，並主動關心環 境，以維護、促進人 類的健康。 7-2-5 調查、分析 生活週遭環境問題 與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中 環保活動或環保計 畫，並分享其獲致的 成果。	口頭發表 上課參與 度	彈性課程 補充，詳 見附件 1。		
環境教 育-綠色 行動	一、各種垃圾 處理方式及 優缺點。 二、資源回收 與垃圾減 量。 三、能參與社 區中環保活 動或環保計 畫，並分享其 獲致成果。	5	2-2-4 運用食品及 營養標示的訊息，選 擇符合營養、安全、 經濟的食物。 6-2-3 參與團體活 動，體察人我互動的 因素及增進方法。 6-2-5 瞭解並培養 健全的生活態度。 7-2-3 確認消費者 在與健康相關事物 上的權利與義務。 7-2-5 調查、分析生 活週遭環境問題與 人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中	口頭評量 紙筆評量	彈性課程 補充，詳 見附件 2。		

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

			環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。				
環境教育-環保先鋒	<p>1. 能了解地球存在許多自然資源。</p> <p>2. 能認識自然資源與生活的關係。</p> <p>三、能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。</p> <p>四、能養成節約能源的好習慣。</p> <p>五、能確實做到資源回收的工作。</p>	3	<p>環境教育</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>5-3-2 參與學校社團和社區的環境保護活動。</p>	<p>能否提出正確的自然資源</p> <p>上台表演</p> <p>討論發表正確理解環境與人的關係</p>	彈性課程補充，詳見附件3。		
綠能環保-環境教育	<p>1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。</p> <p>2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。</p> <p>3. 能確實自己動手做環保及生活用品。</p>	4	<p>7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。</p>	<p>影片觀賞</p> <p>發表</p> <p>討論</p> <p>上課參與度</p> <p>解說</p>	彈性課程補充，詳見附件4。		

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間



臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度

六年級「藝術與人文」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

109 學年度將康軒版更換為翰林版

一、緣由（更換版本原因）

◎ 康軒版

1. 康軒版的藝術與人文教科書針對領域內包含之視覺藝術、音樂及表演藝術做清楚的分類，雖便利教學，卻缺乏統整的意義性。
2. 康軒版本的教科書多以插畫方式取代教學現場的示例，缺乏實體感。
3. 康軒版本的音樂教材的呈現及元素分析雖詳細，卻稍嫌簡易，歌曲與練習曲的選擇方向皆偏向幼齡化，對學生的學習而言可說是信心有餘，挑戰不足。
4. 在視覺藝術欣賞與創作活動的安排上，雖則在名義上配合了單元主題，但卻反而凸顯單元主題的淺顯，缺乏深入探討的空間；此外，在素材的安排上亦稍嫌簡易，且課本上缺乏步驟或是媒材使用的說明。
5. 在表演藝術的教學設計上，多偏向以模仿、靜像畫面的方式進行，且文字上的引導性不足，應用於教學現場上略嫌無力。

翰林版優點如下：

1. 課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對於老師在教學上會更為流暢。
2. 文字敘述符合學生的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。
3. 內容安排恰當，份量合宜，學生容易吸收。
4. 表演課程由淺入深，並運用生活範例引導，容易引起學生興致。
5. 全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
6. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。

二、108、109 學年度使用版本比較

項目內容	108 學年度 (康軒) 版	109 學年度 (翰林) 版
取材正確、客觀性	1. 領域分類清楚，便利教學，但缺乏統整的意義性。 2. 教科書多以插畫方式取代教學現場的示例，缺乏實體感。 3. 音樂教材的呈現及元素分析雖詳細，卻稍嫌簡易，歌曲與練習曲的選擇方向皆偏向幼齡化，對學生的學習而言可說是信心有餘，挑戰不足。 4. 在視覺藝術欣賞與創作活動的安排上，雖在名義上配合了單元主題，但卻反而凸顯單元主題的淺顯，缺乏深入探討的空間；此外，在素材的安排上亦稍嫌簡易，且課本上缺乏步驟或是媒材使用的說明。 5. 在表演藝術的教學設計上，多偏向以模仿、靜像畫面的方式進行，且文字上的引導性不足，應用於教學現場上略嫌無力。	1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。 2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。 3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。 4. 份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。 5. 引導學生多思考，從美術操作中學習過程技能、正確態度及生活應用等能力，並獲得成功的滿足。 6. 提供豐富多元的創新教具，搭配課程使用讓教學更有趣。 7. 週邊資源豐富，如教學手冊、影片及電子書等，讓學習更具成效。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

○項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	六年級/上學期		
教科書版別	108 學年度 (康軒) 版	109 學年度 (翰林) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
	第五冊	第五冊	
第一單元 真善美的旋律	1. 舒伯特之歌 2. 電影主題曲 3. 笛聲飛揚		無
第二單元 歡樂的節慶	1. 廟會 2. 感恩與祝福 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌 3. 樂思泉湧 4. 音樂百寶箱	無
第三單元 一起來畫漫畫	1. 漫畫學習教室 2. 動手畫漫畫	壹、藝術就在你身邊 (第六冊) 3. 漫畫與生活	無
第四單元 光影追捕手	1. 美麗新世界 2. 捕光捉影 3. 繪光繪影		無
第五單元 Give Me Five	1. 千變萬化的手 2. 雙手組合變化多 3. 掌中乾坤	貳、表演任我行 2. 創意偶戲DIY 3. 偶戲賞析大解密	無
第六單元 我們的故事	1. 音樂裡的故事 2. 說個故事真有趣 3. 圖畫故事書		
	第六冊	第六冊	
第一單元 管絃樂說故事	1. 彼得與狼 2. 熱鬧的市集 3. 笛聲飛揚		第一單元 管絃樂說故事
第二單元 我的家鄉我的歌	1. 寶島風情 2. 童年的回憶 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生(第五冊) 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌	第二單元 我的家鄉我的歌
第三單元 有趣的字	1. 文字大觀園 2. 文字藝術師	壹、藝術就在你身邊 1. 圖紋與生活	第三單元 有趣的字
第四單元 奇幻空間	1. 有趣的空間 2. 換個角度看空間		第四單元 奇幻空間

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	3. 建築中的空間 4. 小小建築師		
第五單元 熱鬧的慶典	1. 慶典嘉年華 2. 搖頭擺尾舞獅陣 3. 我們的舞獅祭	貳、表演任我行 1. 「戲」說從頭	第五單元 熱鬧的慶典
第六單元 自然之美	1. 探索自然之美 2. 大自然的樂章 3. 自然與神話	參、音樂的禮讚 3. 自然的吟唱	第六單元 自然之美
		第七冊	
		壹、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面 2. 視覺藝術大進擊 3. 版畫藝術	
		貳、表演任我行 1. 千變萬化的劇場 2. 我的創意小舞臺 3. 當戲曲遇見歌劇	康軒版第六冊第五單元「熱鬧的慶典」與翰林版第七冊單元貳「當戲曲遇見歌劇」雷同，可進行活動補充。
		參、音樂美樂地 1. 音樂藝術點線面 2. 中西的音樂藝術 3. 聽音樂說故事	康軒版第六冊「彼得與狼」與翰林版第七冊「聽音樂說故事」雷同，可進行活動補充。
		第八冊	
		壹、視覺驚艷 1. 為你留影 2. 我的故事書 3. 藝術瑰寶	康軒版第五冊「圖畫故事書」與翰林版第八冊「我的故事書」雷同，可進行活動補充。
		貳、表演任我行 1. 導演開麥啦 2. 好戲就要開鑼 3. 現代表演藝術面面觀	

承辦人：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教務組長 林奕廷

王呈慧

陳建銘

四、藝術與人文領域銜接計畫

臺南市新光國民小學 109 學年度 六 年級「藝文」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校 特色	評量 方式	教材 來源	備註(請依實 際銜接教學時 間填)	
						領域	彈性
1. 天生好手 2. 我生長的地方 3. 環保你我他	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。	4	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	小組討論 發表	翰林版六上藝術與人文教材	無	160 分

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

