

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第一學期四年級彈性學習 美藝嘖哩 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	悠遊竹鄉	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係與交互作用：認識在地竹材與永續資源的重要性及未來發展。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	體察在地竹材與竹籐產業之關係，透過探索及實際體驗，了解竹材及竹籐產業，進而探討未來發展。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生能透過紙本或電腦呈現竹籐藝的近年發展情形，並能以口頭舉例說明及完成實作任務。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	竹在關龍	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	認識關龍區的竹材與相關產業及活動	1. 認識關龍區的竹材分布 2. 關龍區的竹材相關產業 3. 竹融入在地的文化藝術相關活動	1. 口語評量：能說出關龍區竹材的相關產業及活動。 2. 實作評量：能以海報或電腦簡報呈現關龍區竹材的相關產業及活動。	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。			
第 6-10 週	竹籐藝實作-1	【藝術與人文】 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	【藝術與人文】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	透過實作體驗竹和籐的藝術	1. 竹的工藝品實作與作品欣賞 2. 籐的工藝品實作與作品欣賞	1. 實作評量：能完成竹和籐的工藝品 2. 口語評量：能介紹自己作品的特色 3. 態度評量：欣賞他人作品的特色	
第 11-15 週	竹籐藝的發展與現況	【社會】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【社會】 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	了解臺灣竹籐的發展與現況	1. 臺灣竹藝的發展與現況 2. 臺灣籐藝的發展與現況 3. 臺灣竹籐藝產業的困境與挑戰	1. 口語評量：能說明臺灣竹籐藝產業發展及困境 2. 實作評量：能以海報或電腦簡報呈現臺灣竹籐藝產業發展及困境	
第 16-20 週	竹籐藝的未來展望	【社會】 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【社會】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古	了解臺灣竹籐的未來展望	1. 臺灣竹籐藝的未來展望 2. 臺灣竹籐藝在國際上的發展	1. 口語評量：能說明臺灣竹籐藝的未來展望 2. 實作評量：能以海報或電腦簡報呈現竹籐藝的未來展望	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				蹟，可以反映當地的歷史變遷。				
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第二學期四年級彈性學習 美藝嘖哩 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	竹與藝術	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係及交互作用：了解竹藤藝術的文化內涵及發展。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	探索觀察在地竹材與產業、藝術的在地及國際發展。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生能透過紙本或電腦呈現竹和籐在建築或裝置藝術上之應用，並能口頭說明及完成實作任務。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	竹藤藝欣賞	【藝術與人文】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	【藝術與人文】 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術	能欣賞及說明竹籐藝作品的美	1. 欣賞竹藝作品 2. 欣賞籐藝作品 3. 竹籐藝與人類生活之間的關聯性	口語評量：能說出竹籐藝作品的特色。	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				作品與藝術家。				
第 5-8 週	4	竹藤的一般用品	【社會】 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	【社會】 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	能了解竹藤在人類生活的應用	1. 竹在生活上的應用 2. 藤在生活上的應用 3. 竹藤用品的異同	1. 口語評量：能說出竹藤在生活上的應用實例 2. 實作評量：能以海報或電腦簡報呈現竹藤的應用與異同	
第 9-13 週	5	竹藤藝實作-2	【藝術與人文】 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	【藝術與人文】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	透過實作體驗竹和藤的藝術	1. 竹的工藝品實作與作品欣賞 2. 藤的工藝品實作與作品欣賞	1. 實作評量：能完成竹和藤的工藝品 2. 口語評量：能介紹自己作品的特色 3. 態度評量：欣賞他人作品的特色	
第 14-17 週	4	竹與藤在建築及裝置藝術的應用	【社會】 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	【社會】 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	能了解竹藤在裝置藝術的應用	1. 竹在裝置藝術上的應用 2. 藤在裝置藝術上的應用	1. 口語評量：能說出竹藤在裝置藝術的應用實例 2. 實作評量：能以海報或電腦簡報呈現竹藤裝置藝術的應用實例	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

<p>第 18-20 週</p>	<p>3</p>	<p>走向國際的竹藤 藝術</p>	<p>【社會】 1a-Ⅱ-3 舉例說 明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。</p>	<p>【社會】 Ab-Ⅱ-1 居 民的生活方式與空間 利用，和其 居住地方的 自然、人文 環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自 然環境會影 響經濟的 發展，經濟 的發展也會 改變自然環 境。</p>	<p>能了解竹藤 藝術在國際 上的發展</p>	<p>1. 竹藝在國際上的發展 與實例探討 2. 藤藝在國際上的發展 與實例探討</p>	<p>1. 口語評量：能 說出竹藤藝在 國際上的發展 與實例 2. 實作評量：能 以海報或電腦 簡報呈現竹藤 藝在國際上的 發展與實例</p>	
----------------------	----------	-----------------------	---	--	---------------------------------	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。