

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習課程美藝嘖哩課程計畫

課程名稱	樂器放大鏡	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(54)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	結構與功能:透過訪談及踏查了解本土傳統藝陣之歷史發展與現況, 以及和其他地區藝陣的比較。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	透過訪問社區耆老及各種相關資料之探索, 了解新光太平歌陣的歷史發展及與其他藝陣的比較。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能以簡報說明 (1)新光太平歌陣之歷史發展及現況 (2)與其他地區藝陣之比較							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	12	邀請專家學者說明樂器產生由來	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球	2-III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。 2-III -7 能理解與詮釋	1. 能完整呈現各種相關資料。 2. 能完成專家學者解說的	1. 透過專家學說明樂器發展歷史。 2. 透過書本文獻及網路收集各資料。 3. 各組討論分享筆記內容	1. 實作評量(使用海報記錄學者解說的資料) 2. 口語評量(可大概說明各種樂	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			藝術與文化的多元性。	表演藝術的構成要素，並表達意見。	重點筆記。	及心得。	器的功能)	
第 6-10 週	15	新光太平歌現有樂器使用狀況。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能深入了解新光太平歌目前樂器使用現況	1. 了解新光太平歌陣的樂器以往傳統使用種類	1. 實作評量(使用海報、便利貼製作魚骨圖) 2. 口語評量(說明新光太平歌的現況樂器種類有哪些)	參考台南市文化局出版刊物
第 11-15 週	15	各地區太平歌陣樂器之異同	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能深入了解其他地區太平歌陣之樂器使用異同處	1. 認識其他地區太平歌陣的樂器與新光地區使用是否有所不同擺設 2. 探討其他地區與新光區太平歌陣的樂器發展遇到問題	3. 實作評量(使用海報說明樂器擺設的不同之處) 4. 口語評量(可大概說明各種樂器的功能)	參考台南市文化局出版刊物
第 16-20 週	12	期末簡報	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	統整各組收集各相關資料並合作發表。	1. 分組統整各相關資料 2. 製作 ppt 發表	3. 實作評量(使用海報或 ppt 發表) 4. 口語評量(說明這學期所習得的收穫)	參考台南市文化局出版刊物

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習課程美藝嘖哩課程計畫

課程名稱	展演與交流	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(48)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	結構與功能:透過專家學者講述,探索本土藝陣之美,並學習本土藝陣展演之基本技巧。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	藉由太平歌學者專家的講述,認識太平歌詩詞中的歷史典故和淵源,並學習樂曲的演奏和演唱。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	能以簡報說明太平歌詩詞的典故、淵源及詩詞賞析							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	15	與大師有約 (學者專家講述 太平歌詩詞典 故)	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球	藝術與人文 2-III -6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構	能簡單敘述太平歌詩中的歷史典故由來及淵源背景。	藉由太平歌學者專家的講解,了解太平歌詩中的相關歷史典故來由及淵	1. 實作評量 (能專心聽專家講述太平歌詩詞歷史典故) 2. 口語評量 (簡要發表	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			藝術與文化的多元性。	成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		源背景。	太平歌詩詞發展來由)	
第 6-10 週	12	分析太平歌詩詞中的意涵與用意	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	各組能說明太平歌的詩詞意思。	分組探討太平歌之詩詞典故，並說明。	1. 實作評量(以海報進行相關詩詞字句的分析) 2. 口語評量(說明詩詞所包含意涵)	參考台南市文化局出版刊物
第 11-15 週	15	太平歌詩詞賞析與樂曲展演練習	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	各組能學會樂曲的演奏和演唱技巧。	1. 學習樂曲演奏和演唱技巧，並反覆練習。 2. 個別練習 3. 分組練習	1. 口語評量(以 ppt 或海報說明太平歌詩詞典故和意涵) 2. 實作評量(太平歌練習)	參考台南市文化局出版刊物
第 16-20 週	6	期末成果發表與交流	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-II-6	能在期末進行校內外展演，邀請校外太平歌團體一同演出。	1. 分組報告太平歌詩意涵 2. 演奏和演唱太平歌	1. 口語評量(以 ppt 或海報說明太平歌詩詞典故和意涵) 2. 實作評量(太平歌展演)	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。