

## 臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習班級自治活動課程課程計畫

( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	新光小公民 11	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解身為家庭一分子的權力和責任，並能表現對家人的尊重與關懷，參與家庭活動的討論。</li> <li>2. 了解每個人的特色各不相同，並學習解決人際互動中所產生的問題。</li> <li>3. 探究生活中可能潛藏的危機，並討論校園內外與學童安全密切相關的事物，與可能發生的狀況。</li> <li>4. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。</li> <li>5. 覺察面對新環境的適應問題與感受；思考適應新環境的各種策略；執行適應新環境的策略並檢討修正。</li> </ol>		
相關領域	社會領域、綜合領域、自然領域、藝文領域		
能力指標 (總綱核心素養)	<p>社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>社 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>社 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>社 1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。</p> <p>社 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。</p> <p>社 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>社 3-4-1-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>社 3-4-2-5 舉例說明個人追求自身幸福時，如何有助於社會的發展；而社會的發展如何庇護個人追求幸福的機會。</p> <p>社 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>社 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>社 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>社 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>		

	<p>綜 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>綜 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>綜 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>健3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>健3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>健3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>健3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>健4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。</p> <p>健5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>健6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>健6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> <p>自1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>自6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>自6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>自7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>藝2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>藝2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>藝3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>
<p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p>	<p><b>生涯發展教育</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

2-1-1 培養互助合作的生活態度。

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

#### **環境教育**

1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。

2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。

2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。

3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。

4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。

#### **海洋教育**

4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。

#### **資訊教育**

4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

#### **家政教育**

3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。

4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。

4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

#### **性別平等教育**

1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。

2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。

2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。



C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	健 5-2-1 自 6-3-2-3			習作評量  (學習單)	2-3-1 2-3-2 2-3-3 3-3-1 4-3-3 4-3-4 海洋教育 4-3-2 資訊教育 4-3-1 4-3-5 4-3-6
第 3-8 週	社 1-3-2 社 1-3-3 社 6-3-3 綜 3-3-1 綜 3-3-3 健 6-2-3 健 6-2-5 自 1-3-5-4	性別平等教育	6	口頭評量  習作評量  (學習單)	性別平等教育 1-3-6 2-2-1 2-3-2 2-3-4 2-3-5 3-3-2 3-3-5 人權教育 1-2-1 1-3-4
第 9-15 週	社 1-3-1 社 1-3-2 社 1-3-3	戶外教育	7	口頭評量  實際演練	生涯發展教育 2-1-1 3-2-2

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	社 1-3-6 社 1-3-8 社 2-3-1 社 4-3-2 社 6-3-3 社 9-3-2 綜 3-3-1 綜 3-3-3 綜 4-3-3 藝 2-3-6 藝 2-3-9 藝 3-3-11 自 1-3-5-4 自 6-3-2-3 自 6-3-3-1 自 7-3-0-2			習作評量 (學習單)	環境教育 1-3-1 3-3-1 海洋教育 4-3-2 資訊教育 4-3-1 4-3-5 性別平等教育 2-3-4 3-3-2 3-3-5 人權教育 1-2-1 1-3-4 家政教育 3-3-1
第 16-18 週	社 1-3-1 社 1-3-2 社 1-3-3 社 2-3-1 社 3-4-2-5 社 4-3-2 社 6-3-3 社 9-3-2 社 1-3-10	家庭教育	3	口頭評量 實際演練 習作評量 (學習單)	環境教育 2-2-2 家政教育 4-4-3 4-4-4 4-4-5 性別平等教育 2-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	綜 3-3-3 健 6-2-5				2-3-4
第 19-20 週	健3-2-1 健3-2-2 健3-2-3 健3-2-4 健4-2-5 健6-2-3 健6-2-5 綜1-3-3 綜3-3-1 自1-3-5-4 自6-3-2-3	體育會	2	口頭評量 實際演練	生涯發展教育 1-2-1 2-2-1 環境教育 4-3-4 性別平等教育 1-3-6 2-2-1 2-3-2 2-3-5 3-3-2 人權教育 1-2-1 1-3-2 1-3-3

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習班級自治活動課程課程計畫

( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	新光小公民 12	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節
課程目標	1. 了解身為家庭一分子的權力和責任，並能表現對家人的尊重與關懷，參與家庭活動的討論。 2. 了解每個人的特色各不相同，並學習解決人際互動中所產生的問題。 3. 探究生活中可能潛藏的危機，並討論校園內外與學童安全密切相關的事物，與可能發生的狀況。 4. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 5. 覺察個人在團體中的角色和表現；認識各種角色在團體中的意義與價值；了解個人與他人在團體中角色的異同；適當扮演個人在團體中的角色。 6. 發現並尊重不同性別的特質差異；調整與不同性別者的互動方式；以合宜的態度和行為對待不同性別者。		
相關領域	社會領域、綜合領域、自然領域、藝文領域		
能力指標 (總綱核心素養)	社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 社 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 社 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 社 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 社 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 社 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 社 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 綜 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 綜 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。		



	<p>綜 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>自 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>自 2-3-5-2 藉由製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音的不同。</p> <p>自 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>自 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑</p> <p>自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>自 6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動。</p> <p>藝 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>藝 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>藝 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>藝 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>藝 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>藝 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>藝 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>藝 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>健3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>健3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>健6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>健6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>
<p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>

	<p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p>4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。</p> <p><b>生涯發展教育</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>海洋教育</b></p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p><b>性別平等教育</b></p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>家政教育</b></p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>				
教學期程	能力指標-代號	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註

## C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	(學習內容、學習表現)				融入議題能力指標
第 1 週	社 6-3-3 社 9-3-2 綜 1-3-3 綜 3-3-1 綜 3-3-3 自 1-3-5-4 自 6-3-2-3	友善校園	1	實際演練 習作評量 (學習單)	生涯發展教育 1-3-1 2-2-1 2-1-1 性別平等教育 1-3-6 2-2-1 環境教育 4-3-4 家政教育 3-3-1
第 2 週	社 1-3-9 社 1-3-10 社 9-3-1 社 9-3-4 綜 4-3-3 自 1-3-5-5 自 3-3-0-3 自 6-3-1-1 自 6-3-2-3 自 6-3-3-1	防災教育	1	口頭評量 實際演練 習作評量 (學習單)	環境教育 2-3-1 2-3-3 3-3-1 3-3-2 4-3-1 4-3-4 生涯發展教育 3-2-2 海洋教育 5-3-6 性別平等教育 1-3-6

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					2-3-2 2-3-5
第 3-8 週	社 1-3-2 社 1-3-3 社 6-3-3 綜 3-3-1 綜 3-3-3 健 6-2-3 健 6-2-5 自 1-3-5-4	性別平等教育	6	口頭評量 實際演練 習作評量	性別平等教育 1-3-6 2-2-1 2-3-2 2-3-4 2-3-5 3-3-2 3-3-5 人權教育 1-2-1 1-3-4
第 9-15 週	藝 1-3-1 藝 1-3-2 藝 1-3-3 藝 1-3-4 藝 2-3-8 藝 2-3-9 藝 2-3-10 藝 3-3-11 社 1-3-1 社 4-3-3 社 9-3-2 綜 1-3-1	成果發表會	7	口頭評量 實際演練	人權教育 1-2-1 1-3-4 環境教育 1-3-1 4-3-4 家政教育 3-3-3 生涯發展教育 1-2-1 2-2-1 3-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	綜 1-3-2 綜 3-3-2 健 3-2-1 健3-2-2 健6-2-3 健 6-2-4 自 2-3-5-2 自 6-3-2-3				3-2-2 性別平等教育 1-3-6 2-2-1 2-3-2 2-3-4 2-3-5
第 16-18 週	社 1-3-1 社 1-3-2 社 1-3-3 社 2-3-1 社 3-4-2-5 社 4-3-2 社 6-3-3 社 9-3-2 社 1-3-10 綜 3-3-3 健 6-2-5	家庭教育	3	口頭評量 實際演練 習作評量	境教育 2-2-2 家政教育 4-4-3 4-4-4 4-4-5 性別平等教育 2-2-1 2-3-4
第 19-20 週	社 1-3-1 社 4-3-3 社 9-3-2 綜 1-3-1 綜 1-3-2 綜 3-3-2	畢業典禮	2	口頭評量 實際演練	人權教育 1-3-4 環境教育 1-3-1 4-3-4 家政教育

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	綜 3-3-5 健6-2-3 健 6-2-4 藝 1-3-1 藝 3-3-11 自 6-3-2-3				3-3-3 生涯發展教育 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2 性別平等教育 2-2-1 2-3-2 2-3-4 2-3-5
--	--	--	--	--	---

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。