

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第一學期五年級彈性學習課程美藝嘖哩課程計畫

課程名稱	飲水思源	實施年級 (班級組 別)	五	教學節 數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	結構與功能:透過訪談及踏查了解本土傳統藝陣之歷史發展與現況, 以及和其他地區藝陣的比較。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土的素養, 並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	透過訪問社區耆老及各種相關資料之探索, 了解新光太平歌陣的歷史發展及與其他藝陣的比較。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	能以簡報說明 (1)新光太平歌陣之歷史發展及現況 (2)與其他地區藝陣之比較							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1-5 週	4	訪談新光太平 歌社區耆老	藝-E-B1 理解	2-III -5 能表達對生	1. 能完整呈	1. 透過訪問 社區耆老,	1. 實作評量 (用海報	參考台南市

			藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III -1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	現各種相關資料。 2. 能完成訪問社區耆老。	了解關於新光太平歌的文化歷史。透過文獻收集各種相關資料。上網收集各種相關資料。各組討論內容及流程。	呈現所蒐集的資料) 2. 口語評量(簡要說明新光太平歌的歷史)	文化局出版刊物
第 6-10 週	5	新光太平歌歷史及發展現況	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III -1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	能深入了解新光太平歌歷史及發展現況	1. 了解新光太平歌陣的歷史發展及傳統藝陣種類	1. 實作評量(用海報呈現新光太平歌的發展現況) 2. 口語評量(說明新光太平歌的發展現況)	參考台南市文化局出版刊物
第 11-15 週	5	各地區太平歌陣之異同	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		2-III -6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III -1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	能深入了解其他地區太平歌陣之異同處	1. 認識其他地區太平歌陣的歷史及發展現況 2. 探討其他地區太平歌陣的歷史發展及傳統藝陣種類	1. 實作評量(用海報呈現各地區太平歌陣之異同) 2. 口語評量(說明各地區太平歌陣之異同)	參考台南市文化局出版刊物
第 16-20	4	期末簡報	藝-E-B1 理解		2-III -6	統整收集各相	1. 分組統整	口語評量(用	參考台南市

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

週			<p>藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		<p>能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>關資料並發表。</p>	<p>各相關資料</p> <p>2. 製作 ppt 發表</p>	<p>簡報說明本學期關於太平歌陣之內容)</p>	<p>文化局出版刊物</p>
---	--	--	--	--	---	----------------	----------------------------------	--------------------------	----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第二學期五年級彈性學習課程美藝嘖哩課程計畫

課程名稱	大家來講古	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	結構與功能:透過專家學者講述,探索本土藝陣之美,並學習本土藝陣展演之基本技巧。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土的素養,並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	藉由太平歌學者專家的講述,認識太平歌詩詞中的歷史典故和淵源,並學習樂曲的演奏和演唱。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	能以簡報說明太平歌詩詞的典故、淵源及詩詞賞析							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	與大師有約 (學者專家講述 太平歌詩詞典故)	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球	藝術與人文 2-III -6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構	能簡要講述認識太平歌詩中的歷史典故及淵源。	藉由太平歌學者專家的講述,認識太平歌詩中的歷史典故及淵源。	1. 實作評量 (能專心聆聽專家講述太平歌詩詞典故) 2. 口語評量 (簡要說明太平歌詩	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			藝術與文化的多元性。	成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			詞典故)	
第 6-10 週	5	組織並分析太平歌之詩詞典故	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	各組能分析太平歌詩詞典故。	分組探討太平歌之詩詞典故，並分析之，如：告蒼天。	1. 實作評量(以海報呈現告蒼天詩詞之歷史典故及賞析) 2. 口語評量(說明告蒼天詩詞之歷史典故及賞析)	參考台南市文化局出版刊物
第 11-15 週	5	太平歌詩詞賞析與樂曲展演練習	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	各組能學會樂曲的演奏和演唱技巧。	1. 學習樂曲演奏和演唱技巧，並反覆練習。 2. 個別練習 3. 分組練習	1. 口語評量(以簡報說明太平歌詩詞典故和賞析) 2. 實作評量(太平歌練習)	參考台南市文化局出版刊物
第 16-20 週	4	期末簡報與成果發表	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術與人文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-II-6	能在期末進行校內展演。	1. 分組報告太平歌詩詞典故與賞析 2. 演奏和演唱太平歌	1. 口語評量(以簡報說明本學期太平歌內容) 2. 實作評量(太平歌展演)	參考台南市文化局出版刊物

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。