

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第一學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫  
 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒版 5 上教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 52 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。</li> <li>2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。</li> <li>3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。</li> <li>4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</li> <li>5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。</li> <li>6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。</li> <li>7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。</li> <li>8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。</li> <li>9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。</li> <li>10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。</li> <li>11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。</li> <li>12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。</li> <li>13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。</li> <li>14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。</li> <li>15. 認識明度及彩度。</li> <li>16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。</li> <li>17. 了解布袋戲偶的起源。</li> <li>18. 培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。</li> <li>20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> </ol>				

	<p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				
<b>課程架構脈絡</b>					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週	<p>一、真善美的旋律</p> <p>1-1 舒伯特之歌</p> <p>三、一起來畫漫畫</p> <p>3-1 漫畫學習教室</p> <p>五、Give Me Five</p> <p>5-1 千變萬化的手</p>	3	<p>1-3-1 1-3-3 2-3-8</p> <p>2-3-6 1-3-4</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 4-3-5</p>
第二週	<p>一、真善美的旋律</p> <p>1-1 舒伯特之歌</p> <p>三、一起來畫漫畫</p> <p>3-1 漫畫學習教室</p> <p>五、Give Me Five</p> <p>5-1 千變萬化的手</p>	3	<p>2-3-8 2-3-9 2-3-6</p> <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3</p> <p>1-3-4</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週	一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手	3	1-3-1 1-3-2 2-3-8 1-3-3 1-3-4	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週	一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	4	2-3-9 3-3-11 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	0	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-2 雙手組合變化多			(五)表演	2-2-1
第七週	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	3	2-3-9 3-3-11 1-3-5 1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 1-3-5 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-1 美麗新世界 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-3 1-3-5	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five	3	2-3-9 3-3-11 1-3-3 1-3-5 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-3 掌中乾坤				【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	2-3-9 3-3-11 1-3-2 1-3-3 1-3-5 1-3-1	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-12 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	1	1-3-1、1-3-3、2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週	二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週	二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手	3	2-3-9 3-3-11 1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤			(四)實踐 (五)表演	
第十七週	二、歡樂的節慶 2-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十八週	六、我們的故事 6-1 音樂裡的故事	1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-8	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十九週	六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、2-3-8	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿週	六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、2-3-8	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿一週	六、我們的故事 6-3 圖畫故事書	0	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、1-3-5、2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立關廟區新光國民小學 109 學年度第二學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫  
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	康軒版 5 下教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 56 )節
課程目標	1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 了解東西方文字的演變。 8. 認識文字藝術造形的千變萬化。 9. 創作具個人風格之文字設計。 10. 能留心生活環境周遭的景物空間。 11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 16. 了解慶典的文化與藝術內涵。 17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。				

	<p>18. 表現對自然的感覺與印象。</p> <p>19. 培養豐富的想像與創作力。</p> <p>20. 愛護自然環境，感受自然之美。</p>
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
課程架構脈絡	



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	3	1-3-1 1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第二週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	3	1-3-1 1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第三週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第四週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第五週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	5-2 搖頭擺尾舞獅陣				
第六週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第七週	一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第八週	一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-2 2-3-10 1-3-1、 1-3-3 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第九週	一、管弦樂說故事 1-3 笛聲飛揚 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-2 1-3-3 1-3-1 2-3-10、3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第十週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-1 有趣的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2、1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十一週	二、我的家鄉我的歌	3	1-3-1 2-3-6 2-3-7	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-1 有趣的空間 3 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣		2-3-8 2-3-9 1-3-2 1-3-3	(二)鑑賞 (三)作業	1-3-4
第十二週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-2 換個角度看空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-3 建築中的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十五週	二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十六週	二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1
第十七週	二、我的家鄉我的歌 2-3 笛聲飛揚 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【環境教育】 1-3-1
第十八週	六、自然之美 6-1 探索自然之美	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1
第十九週	六、自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1
第廿週	總複習	0	【總複習週】		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。