

臺南市關廟區新光國民小學109學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、國民中小學九年一貫課程綱要（教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函）與十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號)。

二、本校課程發展委員會 109.5.27 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	1	1	6
人數	3	9	4	2	4	7	29
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	0	0	0	0	0
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	0	0	0	0	0
人數	0	0	0	0	0	0	0
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	0	0	0	0	0	0	0
人數	0	0	0	0	0	0	0
全校總計							

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	學校增加正式藝文教師，並培育有願深耕藝文教育教師與外聘專業藝師。	缺乏竹藝與太平歌藝文傳承課程專業教師。	透過尋覓優良師資的方式，遴聘藝文專長教師支援教學。	優良藝師且願長期固定授課者難尋。
學生學習	學生質樸、可塑性高。	學習欠缺主動性。家庭的文化刺激薄弱。	學校推展多元藝文課程及社團活動，學生大多能選擇有興趣的活動參加。	學生程度落差大，教學難以兼顧到個別化的學習

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

				需求。
家長需求	多數家長認同教師及學校的教學課程。	家庭教育功能未能彰顯。	善用家長會組織,協助家長扮演教育合夥人的角色。	家長教養知能有待充實。
在地特色 社區發展	與區、里、行政單位及社區關係密切。	社區人口老齡化,文化刺激少。	區、里、行政單位及社區願意挹注正向資源。	社會經濟不景氣,影響部分外部正向資源挹注。