

臺南市公立北門區文山國民小學 109 學年度第 1 學期五年級書法彈性學習課程計畫

(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (21) 節		
課程目標	1. 認識文房四寶並能養成正確執筆、適當坐姿，以及書寫正確、迅速、美觀的習慣。 2. 能正確掌握書寫筆畫、筆順及形體結構。 3. 利用書寫結構輔助識字，並認識楷書基本筆畫的變化與各類書風。 4. 相互觀摩作品，分享書法的樂趣。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字；從觀察、體驗中，學習書法，提升自我學習效能。 6. 了解歷代書體，臨摹作品，體認書法之美，激發創作欲望。				
相關領域	彈性課程				
能力指標 (總綱核心素養)	D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書)。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、	作品形式介紹(一)	1	觀察評量	【人權教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	硬筆字練習		口頭評量 實作評量	1-2-1
第二週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品形式介紹(一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第三週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品形式介紹(二)	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第四週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第五週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第六週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第七週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第八週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第九週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、	作品練習：李白〈下江陵〉 (四)	1	觀察評量 口頭評量	【人權教育】 1-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	D-3-5-2	硬筆字練習		實作評量	
第十週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十一週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十二週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十三週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (四) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十四週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十五週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十六週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十七週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (四) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十八週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十九週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第二十週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第二十一週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北門區文山國民小學 109 學年度第 2 學期五年級書法彈性學習課程計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (17) 節		
課程目標	1. 認識文房四寶並能養成正確執筆、適當坐姿，以及書寫正確、迅速、美觀的習慣。 2. 能正確掌握書寫筆畫、筆順及形體結構。 3. 利用書寫結構輔助識字，並認識楷書基本筆畫的變化與各類書風。 4. 相互觀摩作品，分享書法的樂趣。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字；從觀察、體驗中，學習書法，提升自我學習效能。 6. 了解歷代書體，臨摹作品，體認書法之美，激發創作欲望。				
相關領域	彈性課程				
能力指標 (總綱核心素養)	D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書)。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(一) 硬筆字練習	0	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第二週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第三週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第四週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第五週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	認識書體(四) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第六週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第七週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第八週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈下江陵〉 (三) 硬筆字練習	0	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第九週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、	作品練習：李白〈下江陵〉	1	觀察評量	【人權教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	(四) 硬筆字練習		口頭評量 實作評量	1-2-1
第十週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十一週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十二週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十三週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：張旭〈山中留客〉 (四) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十四週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (一) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十五週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十六週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：杜甫〈漫興〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十七週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、	作品練習：杜甫〈漫興〉 (四)	1	觀察評量 口頭評量	【人權教育】 1-2-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	D-3-5-2	硬筆字練習		實作評量	
第十八週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (一) 硬筆字練習	0	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第十九週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (二) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1
第二十週	D-2-5-2、D-2-6-2、D-2-7-10、 D-3-3-1、D-3-3-2、D-3-4-1、 D-3-5-2	作品練習：李白〈清平調〉 (三) 硬筆字練習	1	觀察評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 1-2-1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。