

## 臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第一學期四年級彈性學習視唱聽寫課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展          其他類:<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 音才 II-K2 藉由音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。 音才 II-L1 與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 08/31-9/5	1	複習	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓	複習三年級之課程	隨堂問答	兒童試唱教本 1b

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

					練音感		課堂參與	自編聽寫教材
第二週 09/06-9/12	1	認識切分音(一)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	切分音	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第三週 09/13-09/19	1	認識切分音(二)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	切分音	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第四週 09/20-09/26	1	認識切分音(三)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	切分音	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第五週 09/27-10/03	1	複習初階節奏	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓練音感	唸謠帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第六週 10/04-10/10	1	複習初階節奏	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓練音感	唸謠帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第七週 10/11-10/17	1	複習初階節奏	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓練音感	唸謠帶節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第八週 10/18-10/24	1	認識音程(一)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歌唱音程	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第九週 10/25-10/31	1	認識音程(二)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歌唱音程	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十週 11/1-11/7	1	認識音程(三)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歌唱音程	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十一週 11/8-11/14	1	期中考	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感、 能讀寫樂譜及視唱	期中考	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十二週 11/15-11/21	1	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

							實作評量	
第十三週 11/22- 11/28	1	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十四週 11/29- 12/05	1	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十五週 12/06- 12/12	1	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十六週 12/13- 12/19	1	認識達克羅士音階	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、 能共同唱奏	達克羅士音階	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十七週 12/20- 12/26	1	認識達克羅士音階	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、 能共同唱奏	達克羅士音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十八週 12/27- 01/02	1	認識達克羅士音階	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、 能共同唱奏	達克羅士音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十九週 01/03- 01/09	1	考前總複習	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、 能共同唱奏	總複習	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第二十週 01/10- 01/16	1	期末考	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練音感、 能讀寫樂譜及視唱	期末考	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第二十一	1	期末考後檢討	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓	檢討期末考事項	隨堂問答	兒童試唱教本 1b

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

週 1/17~1/20			音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	練音感、 能讀寫樂 譜及視唱		課堂參與	自編聽寫教材
----------------	--	--	----------	--------------------------	----------------------	--	------	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第二學期四年級彈性學習視唱聽寫課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	<b>1.統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題) <b>2.社團活動與技藝課程</b> (□社團活動□技藝課程) <b>3.特殊需求領域課程</b> 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:■藝術才能班及體育班專門課程 <b>4.其他類課程</b> □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 <b>□英語文融入參考指引</b> □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □健康與體育 □生活課程 □科技 <b>□科技融入參考指引</b>		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育					
表現任務	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 音才 II-K2 藉由音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。 音才 II-L1 與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	測驗	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	期初測驗	隨堂問答	兒童試唱教本 1b

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

2/17~2/20							課堂參與	自編聽寫教材
第二週 2/21~2/27	1	認識連結線(一)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	連結線	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第三週 2/28~3/6	1	認識連結線(二)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	連結線	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第四週 3/7~3/13	1	認識連結線(三)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	連結線	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第五週 3/14~3/20	1	認識連結線(四)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	讀寫樂譜	連結線	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第六週 3/21~3/27	1	唱歌認識音程(一)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	曲調音程訓練	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第七週 3/28~4/3	1	唱歌認識音程(二)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	曲調音程訓練	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第八週 4/4~4/10	1	唱歌認識音程(三)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	曲調音程訓練	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第九週 4/11~4/17	1	唱歌認識音程(四)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	曲調音程訓練	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十週 4/18~4/24	1	複習	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感及讀寫 樂譜	期中考前複習	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十一週 4/25~5/1	1	期中考	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感及讀寫 樂譜	期中考	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十二週 5/2~5/8	1	節奏與音感(一)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	節奏+音感小測驗	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第十三週 5/9~5/15	1	節奏與音感(二)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	節奏+音感小測驗	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十四週 5/16~5/22	1	節奏與音感(三)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	聆聽和訓練 音感	節奏+音感小測驗	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十五週 5/23~5/29	1	歌唱遊戲(一)	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜 及視唱、能 共同唱奏	遊戲歌唱+節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十六週 5/30~6/5	1	歌唱遊戲(二)	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜 及視唱、能共 同唱奏	遊戲歌唱+節奏	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十七週 6/6~6/12	1	歌唱遊戲(三)	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜 及視唱、能 共同唱奏	遊戲歌唱+節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十八週 6/13~6/19	1	總複習	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜 及視唱、能 共同唱奏	期末前總複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十九週 6/20-6/26	1	期末考	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜 及視唱、能 共同唱奏	期末測驗	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第二十週 6/27-6/30	1	檢討	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	能讀寫樂譜 及視唱、能 共同唱奏	檢討期末考試事項	實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。