

臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習特殊需求-視唱聽寫課程計畫
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (21) 節		
課程目標	1.能夠準確地唱出指定音高與拍子。 2.能夠聽出並寫下音程度數。 3.能夠寫出教師彈奏的單音、節奏、旋律及兩聲部旋律。 4.能聽出並寫下和弦度數。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 08/31-9/5	1-2	複習複拍常用節奏類型	1	隨堂問答 課堂參與	
第二週 09/06-9/12	1-2	複習複拍常用節奏類型	1	隨堂問答 課堂參與	
第三週 09/13-09/19	1-2	複拍旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第四週 09/20-09/26	1-2	複拍旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第五週 09/27-10/03	1-2	複習複拍常用節奏類型	1	隨堂問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

				課堂參與 實作評量	
第六週 10/04-10/10	1-2	複習複拍常用節奏類型	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第七週 10/11-10/17	1-2	單拍二聲部旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第八週 10/18-10/24	1-2	單拍二聲部旋律聽寫(1)	1	隨堂問答 課堂參與	
第九週 10/25-10/31	1-2	單拍二聲部旋律聽寫(1)	1	隨堂問答 課堂參與	
第十週 11/1-11/7	1-2	總複習	1	隨堂問答 課堂參與	
第十一週 11/8-11/14	1-2	期中評量	1	隨堂問答 課堂參與	
第十二週 11/15-11/21	1-2	複拍二聲部旋律聽寫(1)	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十三週 11/22-11/28	1-2	複拍二聲部旋律聽寫(1)	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十四週 11/29-12/05	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	
第十五週 12/06-12/12	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十六週 12/13-12/19	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	
第十七週 12/20-12/26	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十八週 12/27-01/02	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十九週 01/03-01/09	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第二十週 01/10-01/16	1-2	期末評量	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第二十一週 1/17~1/20	1-2	總複習	1	隨堂問答 課堂參與	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習特殊需求-視唱聽寫課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (19) 節		
課程目標	1.能夠準確地唱出指定音高與拍子。 2.能夠聽出並寫下音程度數。 3.能夠寫出教師彈奏的單音、節奏、旋律及兩聲部旋律。 4.能聽出並寫下和弦度數。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。 2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/17~2/20	1-2	複習二聲部旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第二週 2/21~2/27	1-2	複習二聲部旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第三週 2/28~3/6	1-2	複習二聲部旋律聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第四週 3/7~3/13	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第五週 3/14~3/20	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	
第六週 3/21~3/27	1-2	音程聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第七週 3/28~4/3	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	
第八週 4/4~4/10	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與	
第九週 4/11~4/17	1-2	和弦聽辨	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十週 4/18~4/24	1-2	總複習	1	隨堂問答 課堂參與	
第十一週 4/25~5/1	1-2	期中評量	1	隨堂問答 課堂參與	
第十二週 5/2~5/8	1-2	模擬藝才班音基測驗	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十三週 5/9~5/15	1-2	模擬藝才班音基測驗	1	隨堂問答 課堂參與	
第十四週 5/16~5/22	1-2	模擬藝才班音基測驗	1	隨堂問答 課堂參與	
第十五週 5/23~5/29	1-2	二聲部旋律熟悉樂曲聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

				實作評量	
第十六週 5/30~6/5	1-2	二聲部旋律熟悉樂曲聽寫	1	隨堂問答 課堂參與	
第十七週 6/6~6/12	1-2	期末評量	1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	
第十八週 6/13~6/19	1-2	總複習，銜接國中進度	1	隨堂問答 課堂參與	
第十九週 6/20-6/26	1-2	總複習，銜接國中進度	1	隨堂問答 課堂參與	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。