

臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習特殊需求-合唱課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (22) 節		
課程目標	1. 透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 08/31-9/5	2-2、3-2	發聲原理及實作(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第二週 09/06-9/12	2-2、3-2	發聲原理及實作(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第三週 09/13-09/19	2-2、3-2	二聲部合唱曲-Alleluia Conon(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第四週 09/20-09/26	2-2、3-2	二聲部合唱曲-Alleluia Conon(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第五週 09/27-10/03	2-2、3-2	二聲部合唱曲-Alleluia Conon(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第六週 10/04-10/10	2-2、3-2	二聲部合唱曲-今年夏天(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第七週 10/11-10/17	2-2、3-2	二聲部合唱曲-今年夏天(1)	1	實作、鑑賞、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第八週 10/18-10/24	2-2、3-2	二聲部合唱曲-今年夏天(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第九週 10/25-10/31	2-2、3-2	二聲部合唱曲-今年夏天(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十週 11/1-11/7	2-2、3-2	複習(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十一週 11/8-11/14	2-2、3-2	期中評量	1	實作、鑑賞、實踐	
第十二週 11/15-11/21	2-2、3-2	二聲部合唱曲-隱形的翅膀 (1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十三週 11/22-11/28	2-2、3-2	二聲部合唱曲-隱形的翅膀 (1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十四週 11/29-12/05	2-2、3-2	二聲部合唱曲-隱形的翅膀 (1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十五週 12/06-12/12	2-2、3-2	二聲部合唱曲-隱形的翅膀 (1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十六週 12/13-12/19	2-2、3-2	二聲部合唱曲-鐘聲(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十七週 12/20-12/26	2-2、3-2	二聲部合唱曲-鐘聲(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十八週 12/27-01/02	2-2、3-2	二聲部合唱曲-鐘聲(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第十九週 01/03-01/09	2-2、3-2	二聲部合唱曲-鐘聲(1)	1	實作、鑑賞、實踐	
第二十週 01/10-01/16	2-2、3-2	期末評量	1	實作、鑑賞、實踐	
第二十一週	2-2、3-2	總複習	1	實作、鑑賞、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

1/17~1/20					
-----------	--	--	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習特殊需求-合唱課程計畫
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材來源	重點式音樂理論 教材	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節		
課程目標	1. 認識平行調。 2. 正確判斷近系調與遠系調。 3. 認識音階的音級關係。 4. 認識等音音階。				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/17~2/20	2-2、3-2	鄧雨賢<<四季紅>>	1	實作、鑑賞、實踐	
第二週 2/21~2/27	2-2、3-2	鄧雨賢<<四季紅>>	1	實作、鑑賞、實踐	
第三週 2/28~3/6	2-2、3-2	鄧雨賢<<四季紅>>	1	實作、鑑賞、實踐	
第四週 3/7~3/13	2-2、3-2	三聲部合唱曲-火金姑	1	實作、鑑賞、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第五週 3/14~3/20	2-2、3-2	三聲部合唱曲-火金姑	1	實作、鑑賞、實踐	
第六週 3/21~3/27	2-2、3-2	三聲部合唱曲-火金姑	1	實作、鑑賞、實踐	
第七週 3/28~4/3	2-2、3-2	三聲部合唱曲-踏雪尋梅	1	實作、鑑賞、實踐	
第八週 4/4~4/10	2-2、3-2	三聲部合唱曲-踏雪尋梅	1	實作、鑑賞、實踐	
第九週 4/11~4/17	2-2、3-2	三聲部合唱曲-踏雪尋梅	1	實作、鑑賞、實踐	
第十週 4/18~4/24	2-2、3-2	三聲部合唱曲-踏雪尋梅	1	實作、鑑賞、實踐	
第十一週 4/25~5/1	2-2、3-2	期中評量	1	實作、鑑賞、實踐	
第十二週 5/2~5/8	2-2、3-2	三聲部合唱曲-beautiful sunday	1	實作、鑑賞、實踐	
第十三週 5/9~5/15	2-2、3-2	三聲部合唱曲-beautiful sunday	1	實作、鑑賞、實踐	
第十四週 5/16~5/22	2-2、3-2	三聲部合唱曲-beautiful sunday	1	實作、鑑賞、實踐	
第十五週 5/23~5/29	2-2、3-2	三聲部合唱曲-beautiful sunday	1	實作、鑑賞、實踐	
第十六週 5/30~6/5	2-2、3-2	總複習	1	實作、鑑賞、實踐	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十七週 6/6~6/12	2-2、3-2	期末評量	1	實作、鑑賞、實踐	
第十八週 6/13~6/19	2-2、3-2	總複習，銜接國中進度	1	實作、鑑賞、實踐	
第十九週 6/20~6/26	2-2、3-2	總複習，銜接國中進度	1	實作、鑑賞、實踐	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。