

| 課程名稱 | 閱讀素養 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(11)節 | | | |
|--------------------------|--|-------------------------|---|--|---|--|-------------------------------|----------------------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | | | | |
| 設計理念 | 關係與交互作用：透過閱讀文本與環境、其他讀者進行交流，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 透過閱讀融入活動設計認識個人特質及具備探索問題的思考能力並培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 配合融入之 超學科領域或議 題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | | |
| 表現任務 | 文字與口語表達 任務一：口語表達 1. 能以青蛙和蟾蜍的角色來寫出其對生活及環境的看法。 2. 完成「成語造句王」作業 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期 程 | 節 數 | 單元與 活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第 10--15 週 | 6 | 青蛙與 蟾蜍- 友誼萬 萬歲 | 【國語】 5-II-10 透過大 量閱讀，體會閱讀 的樂趣。 | 【國語】 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情 | 1. 能分辨青蛙和蟾 蜍的主要特徵。 2. 能利用疊字詞寫 出創意的短文 | 1 欣賞「水陸兩棲妙生物」影 片約十五分鐘。以提問方式， 歸納影片重點，整理青蛙和蟾 | 1. 能參與 討論青蛙 和蟾蜍的 異同。 | 「水陸兩棲妙 生物」影片、青 蛙與蟾蜍之掛 圖 |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | | <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> | <p>感的表達。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> | <p>3. 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作</p> | <p>蝾的異同。</p> <p>2 播放蛙鳴的 CD，請學生猜猜看，聲音是黑板上列出的何種蛙類所發出的。</p> <p>進行「蛙蟾蹲」的遊戲。</p> <p>並將內容寫在學習單裡</p> <p>3 進行「圖畫接龍」的遊戲仿造「青蛙和蟾蝾」的故事內容，以「友誼」為主題，找二種可以當成好朋友的主角</p> <p>進行小組故事創作圖畫接龍</p> | <p>2. 寫作評量完成學習單</p> <p>3. 實作評量「圖畫接龍」的遊戲仿造</p> | <p>CD</p> <p>「話蛙添蝾多變“畫”」的學習單、「蛙蟾成語造句王」的學習單</p> <p>評量學習單</p> |
| 第 16--20 週 | 5 | <p>小說中的生命地圖-娃娃屋</p> | <p>【國語】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情</p> | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>1. 了解並認識小說的定義，認識短篇小說</p> <p>2. 能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。</p> <p>3. 能完成娃娃屋的製作。</p> | <p>1. 教師提問：小說是什麼？</p> <p>2. 繪本閱讀及欣賞</p> <p>並用布的拼貼組合出畫面，讓圖案自然呈現出花樣，並指導學生回家後完成學習單</p> <p>3. 指導學生先在八開圖畫紙上繪出房屋架構，運用透視或平視的概念，完成房屋的</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>能說出小說的定義</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>能主動發表自己的意見，歸納出本文意涵</p> <p>3. 實作</p> | <p>繪本、故事 CD</p> <p>卡紙、美術紙、剪刀、白膠、布、廣告單、八開圖畫紙</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|--|-----------------|------------------|--|
| | | | 境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | | | 剖面外觀，規劃空間及建築設計。 | 練習 能完成夢想之屋的製作 | |
|--|--|--|---------------------------|--|--|-----------------|------------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

| 課程名稱 | 閱讀素養 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(10)節 | | | |
|--------------------------|---|-----------------|---|--|---------------------|--|--------------------|------------------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | | | | |
| 設計理念 | 關係與交互作用：結合語文及藝術與人文等各領域設計，規劃出 10 節的閱讀計劃，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 透過活動學習同時透過以創新思考方式進以促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 配合融入之 超學科領域或議 題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | |
| 表現任務 | 文字與圖像表達 任務一：完成「變變變」之心智圖 1. 回憶文本內容，來架構心智圖的骨幹。 2. 能完成架構完整、內容豐富的心智圖。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期 程 | 節 數 | 單元與 活動 名稱 | 學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 第 10-16 週 | 7 | 變變變 | 【國語】 1-II-2 具備聆 聽不同媒材的 基本能力。 | 【國語】 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。 【藝術】 | 1. 能找出自己的優點 和缺點。 | 1. 教師教師說 故事《小罐頭》並提問吃 罐頭的經驗，進一步詢問 | 1. 能完成 小 罐頭學 | 《小罐頭》的 故事書或 PPT 小罐頭學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|---|---|---|--|---|-------------------------|
| | | | <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>2. 能面對自己的優點和缺點，接納自己。</p> <p>3. 能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。</p> | <p>學生對各種罐頭的好惡，帶領學生進入小罐頭的世界。</p> <p>2. 教師說故事 《模仿貓》，並進行鏡子遊戲完成「我是()小罐頭」學習單</p> <p>3. 老師解說這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！ 神奇變身水 要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行</p> | <p>習單</p> <p>2. 能口頭發表能主動發表自己的意見，歸納出本文意涵</p> <p>3. 能口頭發表我希望在班上交到知心的好朋友</p> | |
| 第 17-19 週 | 3 | 變變變 | <p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索</p> | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、</p> | <p>1. 能找出自己的優點和缺點。</p> <p>2. 能面對自己的優點和缺點，接納自己。</p> <p>3. 能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。</p> | <p>4. 教師教師說故事《小罐頭》並提問吃罐頭的經驗，進一步詢問學生對各種罐頭的好惡，帶領學生進入小罐頭的世界。</p> <p>5. 教師說故事 《模仿貓》，並進行鏡子</p> | <p>4. 能完成小罐頭學習單</p> <p>5. 能口頭發表能主動發表自己</p> | 《小罐頭》的故事書或PPT 小罐頭學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | | <p>遊戲完成「我是()小罐頭」學習單</p> <p>6. 老師解說這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！ 神奇變身水 要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行</p> | <p>的意見，歸納出本文意涵</p> <p>6. 能口頭發表我希望在班上交到知心的好朋友</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。