臺南市公立山上區山上國民小學 109 學年度第 1 學期 三 年級彈性學習 性別平等教育 課程計畫 ■普通班

課程名稱	奧力佛是個娘娘腔	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	**4. ■其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係與表現—體察男女性別特徵與全人的關係，透過討論探索及多元表徵，了解每個人的身心發展應受到尊重與保護，而且尊重自己與他人。。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能夠認識、體察自己的的優缺點和性格特質，進而學習接納自己、並肯定自己。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	口語表達 任務一：說出自己的興趣和特質 1. 在課程教材學習後，能覺察自己的興趣及特質。 2. 能勇於在大眾面前，說出自己的興趣和特質 任務二：說出繪本中不同角色的性別特質 1. 回憶繪本內容，並了解不同角色的性別特質。 2. 能以客觀的態度去說出不同角色的特別特質。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

4--6	3	男女特質	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 男女職業的分工。 2. 性平觀念的認識。 3. 家事分工的原則。 4. 自己特質、優缺點的認識。 5. 興趣和性別的差異關連性。 6. 自己特質的認識。	1. 覺察男女職業分工，不會因性別而有差異。 2. 了解性平觀念。 3. 了解家事分工的原則。 4. 覺察自我的特質、優缺點。 5. 了解興趣和性別的關連性。 6. 覺察自己的特質。	1. 討論男女職業不同。 2. 觀看性平廣告及朱家故事，了解性平觀念。 3. 完成「家事分工之性平單」 4. 寫出自己和對方的特質、優缺點，並進行發表分享。 5. 觀看影片，了解興趣不會因性別而有差異。 6. 完成「特質大不同之性平單」	1. 發表回答 2. 可說出性平的觀點。 3. 能說出自己和對方的特質、優缺點。 4. 回答問題	1. 性平廣告 2. 朱家故事 3. 性別影片 4. 家事分工之性平單 5. 特質大不同之性平單
7	1	不一樣的男孩	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我 了解，發展不受性別限制之自我潛能。	1. 進行性別印象的快問快答活動 2. 引讀繪本《奧利佛是娘娘腔》的內容 3. 引導學童共同討論	1.了解性別角色的多樣性與差異性。 2.破除性別刻板化印象對自我發展的限制。 3.學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 4.學習尊重兩性的意見與想法。	1.先以男女生特質為課程開端 2.搭配遊戲活動觀察分析學生的概念 3.引導繪本內容 4.請學生表達如何打破刻板印象，展現自我效能。	1. 實作評量 (踴躍上台書寫) 2.能認真思考並參與活動。 3.能專心聆聽繪本內容後，發表自己的想法。 4.能具體表達自身的想法	繪本:奧力佛是個娘娘腔
8-9	2	男人婆 VS. 娘	性E10 辨識性別刻板	1. 對男人婆或娘娘腔想法的表	1. 說出對男人婆或娘娘腔的想法。	1. 說一說:被說成男人婆或娘娘腔的感想。 2. 分組閱讀繪本奧力佛	1. 可以說出對刻板印象的感想。	1. 繪本:奧力佛是個

		娘腔	的情感表達與人際互動。	達。 2. 繪本內容之了解。 3. 對不同角色看法的表達。 4. 對自己興趣的認識。	2. 閱讀繪本內容。 3. 說出對不同角色的看法。 4. 覺知自己的興趣。	是個娘娘腔的故事。 3. 討論並說出對書中不同角色的看法。 4. 完成「興趣知多少之性平單」。	2. 能閱讀並找出繪本要表達的重點。 3. 可以說出對不同角色的想法。 4. 可以完成學習單，並知道自己的興趣。	娘娘腔 2. 興趣知多少之性平單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立山上區山上國民小學 109 學年度第 2 學期三年級彈性學習 性別平等教育 課程計畫 ■普通班

課程名稱	兩性的異同	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	**4. ■其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係-探討傳統的性別刻板印象，由透過繪本及多元表徵，學習尊重異性並互相體諒。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 ~~具備良好的生活習慣~~，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，~~並與團隊成員合作之素養~~				
課程目標	探討傳統的性別刻板印象，讓學童知道娘娘腔、男人婆之類的描述，對單一性別並不公平，期待學童在課程結束後，能對每個個體的不同特質予以包容、接納，用欣賞的眼光看待所有不同特性的人。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	✱文字或圖像表達(男女大不同) 任務一： 男女職業海報 1.能將收集來的男女工作資料來做職業類別的分類。 2.完成正確的職業分類海報。 ✱技能緞鍊與動態操作或展示表演(朱家故事) 任務一:戲劇展演 :朱家故事 1. 回憶繪本內容，並依據自己演出角色的性別及特質，設計出適切的對話台詞。 2. 能和同組成員合作演出朱家故事。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 4-5 週	2	男女大不同	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性	1. 男、女生在心理及生理上之差別。 2. 兩性的刻板印象	1. 認識男、女生在心理及生理上之差別。 2. 認識刻板印象及其	1. 經由討論發表，去認識男、女生在心理及生理上之差別。	1、學習態度 2、回答問題 3、資料收集	1. 男女工作相關的簡報資料。

			別認同的多元面貌。	及其造成的原因。 3. 男女工作相關的簡報資料。 4.「男女大不同之學習單」。	造成的原因。 3. 收集男女工作相關的簡報資料，並能整理做成每報。 4. 覺知男女大不同之處。	2. 經由討論去認識兩性的刻板印象及其造成的原因。 3. 透過所收集各行各業中男女工作相關料，在整理後做成海報。 4. 能完成「男女大不同之學習單」	4. 男女職業海報 4. 可以完成學習單，並了解男女不同之處。	2.「男女大不同之學習單」
第6-8週	3	朱家故事	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1.「朱家故事」繪本導讀。 2. 角色的個性與特質。 3. 角色分配與對話設計。 4. 男女徵才條件的合理性。	1. 了解繪本內容的訊息。 2. 了解角色的個性與氣質。 3. 能針對個人特質做角色分配及設計對話。 4. 能知道男女徵才條件之合理性。	1. 能了解繪本內容。 2. 能提取文本中的重要訊息 3. 能透過故事扮演，了解角色的性格。 4. 發表:「男女大不同之學習單」。	1、學習態度 2、回答問題 3、故事扮演 4、完成「溫柔男 vs 主見女」學習單	1. 繪本-「朱家故事」 2.「男女大不同之學習單」
第9週	1	為何不一樣?	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 教師準備繪本《薩琪到底有沒有小雞雞?》 2. 觀賞繪本 PPT 3. 動動腦，回答問題 4. 綜合活動：老師總結，學生完成學習單	1. 消除「男強女弱 」的性別角色刻板印象。 2. 發展正確 的性別觀念 。 3. 培養尊重異性的態度和表現，建立良好的相處模式。 4. 懂得尊重自己和他人的隱私，不做出逾矩的行為。	藉由小男孩馬克思對小女孩薩琪的種種困惑和好奇，引導學生用適當的方式 瞭解異性，進而懂得互相尊重的相處之，並強調尊重身體自主權與適當的兩性 互動之重要性。	1. 口頭評量 2. 專心聆聽 3. PPT 觀賞 4. 口頭評量 5. 小組討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。