臺南市公(私)立山上區山上國民小學109學年度第一學期四年級　藝文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1.較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2.透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。 3.探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。 4.欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。 5.創造聲音、配合節奏做韻律動作。 6.以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。 7.認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。 8.深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。 9.認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。 10.曲調樂器（直笛）的習奏。 11.即興創作C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ級和弦。 12.認識.音樂符號（連結線、圓滑線）。 13.G大調讀譜練習。 14.學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。 15.認識C大調Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ級和弦。 16.認識銅管樂器家族。 17.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。 18.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 19.從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。 20.觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。				

	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】 4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。 4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。

	2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/31~9/5	壹、生活之美 一、校園之美	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-12	口頭報告 作品評量	【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4
第二週 9/6~9/12	壹、生活之美 一、校園之美	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-12	作品評量 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2 3-2-2 4-2-4

第三週 9/13~9/19	壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術	3	1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-8 2-2-9 3-2-10 3-2-12	口頭報告 作品評量 口頭評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 4-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【資訊教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 4-2-1
第四週 9/20~9/26	壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術	3	1-2-2 1-2-3 3-2-10	作品評量 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【資訊教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 4-2-1

第五週 9/27~10/3	壹、生活之美 三、自然之美	3	1-2-1 2-2-6	口頭評量 蒐集資料 學習態度	【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【海洋教育】 4-2-3 【環境教育】 1-2-2 4-2-1
第六週 10/4~10/10	壹、生活之美 三、自然之美	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6	作品評量 學習態度	【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【海洋教育】 4-2-3 【環境教育】 1-2-2 4-2-1
第七週 10/11~10/17	壹、生活之美 三、自然之美	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6	作品評量 平時上課表現	【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【海洋教育】 4-2-3 【環境教育】 1-2-2 4-2-1

第八週 10/18~10/24	貳、表演任我行 一、只要我長大	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7	口頭報告 平時上課表現 角色扮演	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-2-2 2-2-1 2-2-2
第九週 10/25~10/31	貳、表演任我行 一、只要我長大	3	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 3-2-10	小組互動表現 角色扮演	【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-2-2 2-2-1 2-2-2 【家政教育】 4-2-1
第十週 11/1~11/7	貳、表演任我行 二、聲音萬花筒	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6	平時上課表現 參與度評量 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-7 【環境教育】 1-2-2

第十一週 11/8~11/14	貳、表演任我行 二、聲音萬花筒	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-10	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-1 【家政教育】 3-2-7 【環境教育】 1-2-2
第十二週 11/15~11/21	貳、表演任我行 三、律動之美	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3	表演評量 肢體律動 態度評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-1 2-2-2
第十三週 11/22~11/28	貳、表演任我行 三、律動之美	3	1-2-5 2-2-7 3-2-11	小組互動表現 肢體律動 態度評量	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-1-1 2-1-2
第十四週 11/29~12/5	貳、表演任我行 四、舞蹈欣賞	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3	口頭報告 表演評量 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-1 2-2-2

第十五週 12/6~12/12	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	念唱練習 發表	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十六週 12/13~12/19	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	平時上課表現 念唱練習 課堂問答	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十七週 12/20~12/26	參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十八週 12/27~1/2	參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-5 2-2-7	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

第十九週 1/3~1/9	參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	表演評量 念唱練習	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第二十週 1/10~1/16	參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	作品評量 念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第二十一週 1/17~1/20	參、音樂美樂地 四、音樂與旋律	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	念唱練習 實作評量 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立山上區山上國民小學109學年度第二學期四年級　藝文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（56）節
課程目標	1.探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。 2.從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。 3.透過平面與立體作品，瞭解藝術作品中的創意表現。 4.利用生活中的媒材創作，了解環境保護的重要。 5.發揮想像，操作隱形物。以四格漫畫及光影形式呈現故事畫面。 6.表演一段虛擬的精彩特技秀，利用「靜止畫面」呈現一個童話故事。 7.探討默劇、皮影戲的表演特質，並理解劇場表演照明的演進史。 8.能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 9.練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。 10.養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。 11.認識力度記號，並表現於歌曲中。 12.認識音樂符號（反覆記號）。 13.G大調與Ⅰ、Ⅳ、Ⅴ級和弦練習。 14.聽辨級進與跳進音型、 節奏與音感。 15.認識三四、三八拍音樂。 16.收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。 17.認識生活中不同族群、環境的音樂創作。 18.培養尊重多元音樂的正確態度。 19.了解環境保護的重要。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-6 欣賞並分辨自然、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。				

	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【性別平等教育】 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。
課程架構脈絡	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/17~2/20	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	1	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-11	作品評量 資料蒐集	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-1 1-2-3 【家政教育】 4-2-1
第二週 2/21~2/27	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-11	作品評量 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-1 1-2-3 【家政教育】 4-2-1
第三週 2/28~3/6	壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-7 3-2-11	作品評量 態度評量 課堂問答	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-1 1-2-3 【家政教育】 4-2-1

第四週 3/7~3/13	壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-12	口頭報告 作品評量 口頭評量	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1 【資訊教育】 1-2-1
第五週 3/14~3/20	壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-12	作品評量 平時上課表現 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1 【資訊教育】 1-2-1
第六週 3/21~3/27	壹、視覺藝術你我他 四、「偶」的創意故事	3	1-2-2 3-2-10 3-2-12 3-2-13	作品評量 表演評量 小組互動表現	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2
第七週 3/28~4/3	壹、視覺藝術你我他 四、「偶」的創意故事	3	1-2-2 3-2-10 3-2-12 3-2-13	作品評量 表演評量 小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2

第八週 4/4~4/10	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	表演評量 小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【環境教育】 2-1-1 3-2-1
第九週 4/11~4/17	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	2-2-7 3-2-11 3-2-12 3-2-13	表演評量 小組互動表現 學習態度	【性別平等教育】 1-2-3 2-1-2 2-1-3
第十週 4/18~4/24	貳、表演任我行 二、童話世界	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4	表演評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1
第十一週 4/25~5/1	貳、表演任我行 二、童話世界	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4	表演評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 1-2-3 3-2-6 4-2-1

第十二週 5/2~5/8	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 2-2-9	小組互動表現 平時上課表現 蒐集資料	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-1 3-2-6 【環境教育】 1-1-1
第十三週 5/9~5/15	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	3	1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-12	表演評量 同儕互評	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-1 3-2-6 【環境教育】 1-1-1
第十四週 5/16~5/22	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

第十五週 5/23~5/29	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7	表演評量 念唱練習	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十六週 5/30~6/5	參、音樂美樂地 二、夢想起飛	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7	念唱練習 實際演練 態度評量	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十七週 6/6~6/12	參、音樂美樂地 二、夢想起飛	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7	表演評量 小組互動表現 念唱練習	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第十八週 6/13~6/19	參、音樂美樂地 三、和諧的共鳴	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7	表演評量 念唱練習 參與度評量 實際演練	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

第十九週 6/20~6/26	參、音樂美樂地 四、音樂風情	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-9	參與度評量 發表	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1
第二十週 6/27~6/30	參、音樂美樂地 四、音樂風情	3	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-9	參與度評量 發表	【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。