臺南市公立永康區大橋國民小學109學年度第一學期六年級彈性學習-音樂課程計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材來源	康軒版	教學節數	**每週（1）節　本學期共（21）節**
課程目標	1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 7.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。		
相關領域	閩南語、社會		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【生涯發展教育】		

	2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 8/30-9/5	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3

			2-3-9		【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/6-9/12	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/13-9/19	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/20-9/26	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週 9/27-10/3	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】

			2-3-9	(四)表演	2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 10/4-10/10	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/11-10/17	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/18-10/24	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/25-10/31	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話	1	1-3-1 1-3-3	(一)實作	【資訊教育】

			2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	(二)鑑賞 (三)作業	4-3-2　4-3-5
第十週 11/1-11/7	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 12-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2　4-3-5
第十一週 11/8-11/14	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/15-11/21	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/22-11/28	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

			2-3-8 2-3-9 3-3-11	(三)作業 (四)實踐 (五)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】4-3-2 4-3-5
第十四週 11/29-12/5	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1
第十五週 12/6-12/12	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】4-3-5
第十六週 12/13-12/19	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】1-3-4
第十七週 12/20-12/26	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】1-3-1 3-3-1 【海洋教育】

			2-3-9 3-3-11		3-3-7
第十八週 12/27-1/2	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 1/3-1/9	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
第廿週 1/10-1/16	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 1-3-1
第廿一週 1/17-1/23	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 1-3-1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區大橋國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習-音樂課程計畫

（■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班）

教材來源	康軒版	教學節數	**每週（1）節　本學期共（16）節**
課程目標	1.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2.演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 6.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 7.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。		
相關領域	閩南語、社會		
能力指標 （總綱核心素養）	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		
融入議題之能力指標 （議題實質內涵）	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。		

	【資訊教育】 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週 2/14-2/20	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	0	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第二週 2/21-2/27	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4
第三週 2/28-3/6	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】

			2-3-8 3-3-11 3-3-12		1-3-4
第四週 3/7-3/13	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4
第五週 3/14-3/20	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第六週 3/21-3/27	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第七週 3/28-4/3	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4

第八週 4/4-4/10	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	1	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第九週 4/11-4/17	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-1
第十週 4/18-4/24	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4
第十一週 4/25-5/1	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十二週 5/2-5/8	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1	1-3-1 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞	【家政教育】 3-3-1

			1-3-3 2-3-10 3-3-12	(三)實踐 (四)表演	【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週 5/9-5/15	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週 5/16-5/22	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第十五週 5/23-5/29	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4
第十六週 5/30-6/5	六、珍重再見 6-2 美麗的印記	1	1-3-1 1-3-4	(一)實作 (二)鑑賞	

	6-3 祝福的樂聲		2-3-7 2-3-10 3-3-11	(三)作業 (四)表演	
第十七週 6/6-6/12	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。
◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。