

臺南市公(私)立東區博愛國民中(小)學 109 學年度第 1 學期五年級藝文領域學習課程(調整)計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(58)節
課程目標	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 5. 本土創作與偶的製作與操作練習。 6. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。 7. 認識劇作家與劇本。 8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。 9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。 10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。 11. 運用肢體即興創作節奏。 12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 13. 認識文、武場樂器。 14. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。 15. 認識「五聲音階」 16. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。 17. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/31-9/5	壹、動手玩創意 一、天生好手	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第二週 9/6-9/12	壹、動手玩創意 一、天生好手	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-14	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第三週 9/13-9/19	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	作品評量 口頭討論 資料蒐集	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第四週	壹、動手玩創意	4	1-3-1	作品評量	【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

9/20-9/26	二、我生長的地方		1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	口頭討論	2-2-3 3-2-1 【家政教育】 3-3-3
第五週 9/27-10/3	壹、動手玩創意 三、環保你我他	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	作品評量 口頭討論 資料蒐集	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 3-3-2
第六週 10/4-10/10	壹、動手玩創意 三、環保你我他	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	作品評量 同儕互評 資料蒐集	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 3-3-2
第七週 10/11-10/17	貳、表演任我行 一、化身劇作家	3	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8 3-3-12	小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4
第八週 10/18-10/24	貳、表演任我行 一、化身劇作家	3	1-3-2 1-3-3	小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			1-3-4 2-3-6 2-3-8 3-3-12		【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4
第九週 10/25-10/31	貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY	3	1-3-1 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1 5-3-2
第十週 11/1-11/7	貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY	3	1-3-1 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	作品評量 同儕互評	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【資訊教育】 2-3-2 4-3-5
第十一週 11/8-11/14	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	3	1-3-1 2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	參與度評量 資料蒐集	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1
第十二週 11/15-11/21	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	3	2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-14	參與度評量 資料蒐集	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1
第十三週 11/22-11/28	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 2-3-10 3-3-11	念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十四週 11/29-12/5	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	3	2-3-9 2-3-10 3-3-11	小組互動表現 念唱練習 實際演練	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十五週 12/6-12/12	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	3	2-3-7 2-3-10	平時上課表現 念唱練習	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-3-11 3-3-12		【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十六週 12/13-12/19	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	3	2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-12	平時上課表現 發表	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2
第十七週 12/20-12/26	參、音樂人生 三、樂思泉湧	3	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十八週 12/27-1/2	參、音樂人生 三、樂思泉湧	2	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習 發表	【性別平等教育】 1-3-5 1-3-6 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十九週 1/3-1/9	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	3	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第二十週 1/10-1/16	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	3	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1
第二十一週 1/17-1/20	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	1	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立東區博愛國民中(小)學 109 學年度第 2 學期五年級藝文領域學習課程(調整)計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週 (3) 節，本學期共 (52) 節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。 6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。 11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 12 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 14 辨認六八拍樂曲。 15 認識提琴家族各樂器音色。 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。 18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯發展教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/17-2/20	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	作品評量 口頭討論 同儕互評	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1
第二週 2/21-2/27	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	作品評量 口頭討論	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1
第三週 2/28-3/6	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	作品評量 口頭討論 同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【家政教育】 3-3-3
第四週 3/7-3/13	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	作品評量 口頭討論	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第五週 3/14-3/20	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 口頭討論 蒐集資料	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-2-3 3-3-2 3-3-3 3-3-4
第六週 3/21-3/27	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 3-3-14	作品評量 口頭討論 同儕互評	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-2 1-3-5 【家政教育】 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-3-3 3-3-4
第七週 3/28-4/3	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	2	1-3-3 1-3-4 2-3-7	小組互動 表現 肢體律動	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1
第八週 4/4-4/10	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	2	1-3-3 1-3-4 2-3-7	小組互動 表現 肢體律動	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-5 【環境教育】 1-3-1
第九週 4/11-4/17	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	3	1-3-2 1-3-4 2-3-8 3-3-13	小組互動 表現 同儕互評 角色扮演	【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 1-2-2 2-3-2 2-3-3 3-3-3
第十週 4/18-4/24	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	3	1-3-2 1-3-4 2-3-8 3-3-13	小組互動 表現 同儕互評 角色扮演	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-3-6 2-3-5 【家政教育】 2-3-2 2-3-3 3-3-3
第十一週	貳、表演任我行	3	1-3-1	口頭討論	【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

4/25-5/1	三、話說傳統、「戲」往開來		3-3-11	肢體律動 發表	2-2-1 【家政教育】 3-3-1
第十二週 5/2-5/8	貳、表演任我行 三、話說傳統、「戲」往開來	3	1-3-1 3-3-11	肢體律動 發表	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1
第十三週 5/9-5/15	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	3	1-3-1 2-3-8 2-3-10	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 2-3-3 【性別平等教育】 2-3-2
第十四週 5/16-5/22	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	3	1-3-1 2-3-8 2-3-10	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-2 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 2-3-3
第十五週 5/23-5/29	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	3	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	念唱練習 資料蒐集	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】 3-2-3
第十六週 5/30-6/5	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	3	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-11	念唱練習 學習單	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-6 【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					3-2-3
第十七週 6/6-6/12	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	3	1-3-3 3-3-11	念唱練習 發表	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第十八週 6/13-6/19	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	2	1-3-3 3-3-11	口頭討論 念唱練習	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第十九週 6/20-6/26	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	3	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 3-3-11	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3 【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
第二十週 6/27-6/30	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	1	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 3-3-11	念唱練習 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 1-3-1
--	--	--	--	--	------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。