臺南市公立區北門國民小學109學年度第1學期4年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戰鼓	20	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	木箱鼓	20	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
4			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
5			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立區北門國民小學109學年度第2學期4年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戦鼓	20	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	木箱鼓	20	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
4			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
5			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立區北門國民小學 109 學年度第1 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	戰鼓	實施年級	4	教學節數	本學期共(2	0)節	社團	編號	1
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技藝	課程(■社團活動□打	支藝課程)						
總綱或領綱相	该心素養	健體-E-A1 具備良好能。 健體-E-B3 具備運動 有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理 健康。	與健康 有關的感知和	口欣 賞的基	基本素養,促	進多元感官自	的發展,在生活環	境中培	音養運動	與健康
課程目	標	將傳統技藝活動融入 藝培育永續發展的目		參與學校的	为傳統藝術課	程活動,凝力	聚對學校向心力與	認同感	说,達成	傳統技
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	<u> </u>	學習評量(評量)	方式)	備	註
1~2 週	2	新鼓典教學		1. 以戰	鼓的打擊培沒	養				
3~7 週	6 套	全路拆解訓練第一段		, , , ,	,並能於演 信心以及成立	•	1. 教師口頭問答		Ic- II -	1 民伙
8~12 週	5 套	全路拆解訓練第二段	Ic-Ⅱ-1 民俗運動。 本動作與串接。	基 2. 透過 感的基	打鼓的學習 礎。	,奠定節奏	2. 由學生輪流演3. 小組合作演示		運動基與串接	本動作
13~17 週	5 套	全路拆解訓練第三段		_	表演及參加 學童透過上	•	4. 團體演示		六十妆	
18~20 週	2 結分	合一~三段套路總複習		的機會	,建立自信心	·與成就感。				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市公立區北門國民小學 109 學年度第 2 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	戦鼓	實施年級	4	教學節數	本學期共(2	0)節	社團編號	1
彈性學習課	果程規範	2.■社團活動與技藝	課程(■社團活動□技	藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	能。 健體-E-B3 具備運動 有關的美感體驗。	身體活 動與健康生活 與健康 有關的感知和 他人感受,在體育活動	欣 賞的基	基本素養,促	進多元感官的	的發展,在生活環	境中培養主	運動與健康
課程目	1標	將傳統技藝活動融入 藝培育永續發展的目	學校課程,藉由學生多 標。	冬與學校的	约傳統藝術課	程活動,凝	聚对學校向心力與	認同感,主	達成傳統技
			課程架	F構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	5	學習評量(評量力	5式)	備註
1~2 週	2	新鼓典教學		1. 以戰	.鼓的打擊培>	Ě			
3~7 週	6	套路拆解訓練第四段		, , , , ,	,並能於演 信心以及成	•	1. 教師口頭問答	Ic-	Ⅱ-1 民俗
8~12 週	5	套路拆解訓練第五段	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基 本動作與串接。	· 2. 透過 感的基	:打鼓的學習 礎。	,奠定節奏	2. 由學生輪流演3. 小組合作演示	示 運動	加 1 人名 为基本動作 B接。
13~17 週	5	套路拆解訓練第六段			表演及參加 學童透過上	• • • • •	4. 團體演示		T 195
18~20 週	2	5合四~六段套路總複習		的機會	・,建立自信心	·與成就感。			

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市公立區北門國民小學 109 學年度第1 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程	名稱	木箱鼓	實施年終	٤ 4	教學節數	数 本學期共(2		社團編號	2
彈性學習謂	果程規範	į	2.■社團活動與技藝課程(■	▲社團活動	」□技藝課程)					
總綱或領綱	核心素>	養	健體-E-A1 具備良好身體活 健體-E-B3 具備運動與健康 關的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學	有關的感	知和欣賞的基本	.素養,仍	足進多元感官的			
課程目	標		 善用地方資源與特色,推 提供音樂課程學習機會, 倡導正當休閒育樂,美化 	發展學生 並充實生	多元學習技能。 舌內涵,營造溫					
h. 62 Ha Aa	<i>tt</i>		m - h m a- a ac	1	果程架構脈絡		<i>a</i> - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	ta 17 1 - 12 (1 - 12		nt v
教學期程	節數	- ++	單元或課程名稱		學習內容		學習目標	學習評量(評量)	方式)	備註
1~3 週	2	直笛	家族介紹 合奏欣賞 基本練習	音	· E-Ⅱ-2 簡易食	5奏 1. 步	曾進師生直笛			
4~10 週	6	2. 仿 3. 2/4 4. 直	曲 識 6/8 拍子。 拍節奏 4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複: 笛吹奏:搖嬰仔歌 笛吹奏:望春風。	拍子) 計	器、曲調樂器 自 演奏技巧。 · E-Ⅱ-3 讀 語 · 如:五線譜、唱 · 、拍號等。	鼓力學生	本吹奏與木箱 「擊能力,培養 三音感,以促進 音樂之欣賞能	 教師口頭問答 由學生輪流演 		
11~13 週	5	1. 認	藝術瑰寶 識音程 I 識音程 II	素	· E- Ⅱ -4 音樂 ·,如:節奏、力) 度等。	度、	丽生與社區民 长同學習,傳承 所之涵養與技	3. 小組合作演示4. 團體演示		
14~18 週	5	1. 曲 2. 直	的吟唱 調練習:到森林去 笛吹奏:到森林去 器合奏:直笛Ⅰ.直笛Ⅱ.響板.木	音	· E- Ⅱ-5 簡易 !,如:肢體即興、 上即興、曲調即興	即懷,節動的	,培養藝術情 提昇對藝文活 的認同感。			
19~20 週	2		總複習							

臺南市公立區北門國民小學 109 學年度第 2 學期 4 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

		中公立區地门國民介字 100 子	1 100011 -	4 //4 = 1 //4			-77102		
社團活動或技	藝課程	名稱 木箱鼓	實施年級	4	教學節數	本學期共(20)節		社團編號	2
彈性學習調	果程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
健體-E-A1 具備良好身體活動與健, 健體-E-B3 具備運動與健康有關的關於人工 關的美感體驗。 整-E-C2 透過藝術實踐,學習理解 1.善用地方資源與特色,推動鄉土		有關的感知 2習理解他人	和欣賞的基本 感受與團隊合	素養,促作的能力	進多元感官的發展,				
課程目	標	2. 提供音樂課程學習機會, 3. 倡導正當休閒育樂,美化	發展學生多	元學習技能。					
		0. 旧寻亚田 / 旧 月 示 一 关 化		程架構脈絡	各十日公	(元)			
教學期程	節數	單元或課程名稱		學習內容		學習目標	學習評量(式)		備註
1~3 週	2	木箱鼓介紹 木箱鼓合奏欣賞 木箱鼓基本練習	立	E-Ⅱ-2 簡易f	○ 表 做				
4~10 週	6	1. 曲目分段練習 1-小手拉大手 2. 曲目分段練習 2-小手拉大手 3. 曲目分段練習 3-小手拉大手 4. 曲目分段練習 4-小手拉大手 5. 曲目 1-4 段總複習	器、 奏打	E-II-2 間勿 、曲調樂器 的 支巧。 E-II-3 讀譜; 五線譜、唱	基礎演 1. 吹 力 方式, 以	. 增進師生直笛基本 欠奏與木箱鼓打擊能 7,培養學生音感, 从促進對音樂之欣賞 E力。	1. 教師口頭 2. 由與止動		
11~13 週	5	1. 曲目分段練習 1-公主病(周杰伯 2. 曲目分段練習 2-公主病(周杰伯 3. 曲目分段練習 3-公主病(周杰伯 4. 曲目分段練習 4-公主病(周杰伯 5. 曲目 1-4 段總複習	音 如: 音 如: 音	E等。 E-Ⅱ-4 音樂 節奏、力度、速 E-Ⅱ-5 簡易 E t t t t t t t t t t t t t t t t t t t	元素, 度等。 浮興, 統	. 師生與社區民眾共 司學習,傳承藝術之 函養與技能,培養藝 行情懷,提昇對藝文 5動的認同感。	 由學生輪 小組合作 團體演示 	演示	
14~18 週	5	1. 曲目分段練習 1-傷心的人別聽 2. 曲目分段練習 2-傷心的人別聽 3. 曲目分段練習 3-傷心的人別聽 4. 曲目分段練習 4-傷心的人別聽	·慢歌 ·慢歌 ·慢歌	· 啟題即典等。	4 关州 1 亿	1 50 F.1 500 F.4 CK			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

	5. 曲目 1-4 段總複習		
1~3 週 2	木箱鼓介紹 木箱鼓合奏欣賞 木箱鼓基本練習		