

教材版本	康軒版 5 上教材	實施年級	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(55)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。 8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 15. 認識明度及彩度。 16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 17. 了解布袋戲偶的起源。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 				

	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1-3 週	<p>一、真善美的旋律</p> <p>1-1 舒伯特之歌</p> <p>三、一起來畫漫畫</p> <p>3-1 漫畫學習教室</p> <p>五、Give Me Five</p> <p>5-1 千變萬化的手</p>	9	<p>1-3-1 1-3-3 2-3-8</p> <p>2-3-6 1-3-4 2-3-9</p> <p>1-3-2</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)表演</p> <p>(四)實踐</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1、2-2-3</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 4 週	一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	3	2-3-9 3-3-11 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第 5 週	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第 6-7 週	一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多	4	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2 2-3-9 3-3-11 1-3-5	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第 8 週	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 1-3-5 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第 9 週	一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	四、光影追捕手 4-1 美麗新世界 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤			(三)作業	
第 10-14 週	二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	15	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-3 1-3-5	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第 15-16 週	二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	6	1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 (五)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第 17 週	二、歡樂的節慶 2-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤	3	1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第 18 週	六、我們的故事 6-1 音樂裡的故事	1	1-3-1、1-3-2、1-3-3、 2-3-8	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第 19-21 週	六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 圖畫故事書	6	1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3- 4、2-3-8	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 (四)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	康軒版 5 下教材	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 了解東西方文字的演變。 8. 認識文字藝術造形的千變萬化。 9. 創作具個人風格之文字設計。 10. 能留心生活環境周遭的景物空間。 11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 16. 了解慶典的文化與藝術內涵。 17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 18. 表現對自然的感覺與印象。 19. 培養豐富的想像與創作力。 20. 愛護自然環境，感受自然之美。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 				

	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一~四週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華	12	1-3-1 1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第五~六週	一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 2-3-10	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣		3-3-11 3-3-12	(三)表演	
第七~九週	一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	9	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第十~十一週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-1 有趣的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	6	1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2、1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十二週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-2 換個角度看空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-3 建築中的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣	3	1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週	二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣			(三)實踐 (四)表演	1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十五~十六週	二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十七週	二、我的家鄉我的歌 2-3 笛聲飛揚 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【環境教育】 1-3-1
第十八週	六、自然之美 6-1 探索自然之美	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1
第十九~二十週	六、自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話	3	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。