

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第 1 學期 3~6 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____ 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) <u>Teeball 棒球</u> 主題，每週 <u>2</u> 節， 實施 <u>21</u> 週，共 <u>42</u> 節。
		授課教師姓名	<u>健體</u> 領域 <u>許伯豪</u> 老師 <u>社會</u> 領域 <u>蔡龍慈</u> 老師
		設計理念	認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能， 習得運動家精神。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人 特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合 作之素養。
課程主題名稱	Teeball 棒球	課程目標	1、能學習棒球運動基本能力。 2、培養良好運動習慣。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保 健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運 動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生 活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作， 促進身心健康。	融入相關議題	
教學活動			

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1~2 週	運動類型與規則 1. 認識各類運動(協同教師) 2. Teeball 規則說明(授課教師)	4	自編	1 口頭評量 2 紙筆評量	蔡龍慈	許伯豪	4	
第 3~4 週	運動傷害與防護 1. 認識運動傷害種類(協同教師) 2. 說明傷害防護及處理方法(授課教師)	4	自編	1 口頭評量 2 實作評量	蔡龍慈	許伯豪	4	
第 5~10 週	守備節奏性 1. 內野守備(授課教師) 2. 外野守備(協同教師)	12	自編	實作評量	蔡龍慈	許伯豪	12	
第 11~16 週	打擊協調性 1. 實地打擊(授課教師) 2. 基本動作及協調性訓練(協同教師)	12	自編	實作評量	蔡龍慈	許伯豪	12	
第 17~21 週	跑壘敏捷性 1. 實地跑壘(授課教師) 2. 基本動作及敏捷性訓練(協同教師)	10	自編	實作評量	蔡龍慈	許伯豪	10	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第 2 學期 3~6 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____ 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) <u>Teeball 棒球</u> 主題，每週 <u>2</u> 節， 實施 <u>20</u> 週，共 <u>40</u> 節。
		授課教師姓名	<u>健體</u> 領域 <u>許伯豪</u> 老師 <u>社會</u> 領域 <u>蔡龍慈</u> 老師
		設計理念	認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能， 習得運動家精神。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人 特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合 作之素養。
課程主題名稱	Teeball 棒球	課程目標	3、能學習棒球運動基本能力。 4、培養良好運動習慣。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保 健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運 動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生 活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作， 促進身心健康。	融入相關議題	
教學活動			

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1~2 週	運動保健與營養飲食 1. 講解運動保健的好處(協同教師) 2. 說明運動與飲食之間的關係(授課教師)	4	自編	口頭評量	蔡龍慈	許伯豪	4	
第 3~8 週	守備技巧與策略 1. 內野守備技巧訓練(授課教師) 2. 外野守備技巧訓練(協同教師) 3. 策略解說(授課教師)	12	自編	實作評量	蔡龍慈	許伯豪	12	
第 9~13 週	打擊技巧與策略 1. 打擊技巧訓練(協同教師) 2. 策略解說(授課教師)	10	自編	1. 口頭評量 2. 實作評量	蔡龍慈	許伯豪	10	
第 14~18 週	跑壘技巧與策略 1. 跑壘技巧訓練(協同教師) 2. 策略解說(授課教師)	10	自編	實作評量	蔡龍慈	許伯豪	10	
第 19~20 週	球場禮儀與態度(授課教師、協同教師)	4	自編	真實評量	蔡龍慈	許伯豪	4	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第 1 學期 3~6 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____ 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	<u>直笛教學</u> 主題，每週 <u>2</u> 節， 實施 <u>21</u> 週，共 <u>42</u> 節。
		授課教師姓名	藝術與人文領域 <u>王雯靜</u> 老師(授課) 藝術與人文領域 <u>李幸姍</u> 老師(協同)
		設計理念	七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲—深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程主題名稱	七股笛音悠揚	課程目標	1、指導學生學習高音、中音(直笛)基本吹奏法，並培養合奏能力，使學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的力。	融入相關議題	
教學活動			

教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1 週	認識直笛家族 授課分工： 王雯靜老師：上課教學、分組討論 李幸姍老師：演奏實際示範及直笛樂器展演	2	課本、自編教材、樂譜	1. 紙筆測驗： 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音特色。 2. 口頭評量： 學生能說出直笛的長短與音高的關係。	王雯靜	李幸姍	2	
第 2 週	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 1 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	2	自編教材、樂譜	1. 實作評量： 能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	王雯靜	李幸姍	2	
第 3 週	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 2	2	自編教	2. 實作評	王雯靜	李幸姍	2	

	授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習		材、樂譜	量： 會圓滑 奏吹奏 技巧。。				
第 4 週	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 3 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	2	課本、自 編教材、 樂譜	1. 口頭評量： 知道音樂 術語 Allegro、 Andante 的 意思。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	
第 5~7 週	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏 1 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	6	自編教 材、樂譜	1. 實作評量： 能吹奏樂 曲“道 ”第一聲 部。 2. 紙筆評量： 能在樂譜 上標示音符 的音名。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	6	
第 8~9 週	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏 2 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	4	自編教 材、樂譜	1. 實作評量： 能專心練 習樂曲“道 ”第二聲 部。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 10 週	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏 3 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮	2	自編教 材、樂譜	1. 口頭評 量： 知道卡農	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	

	李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習			輪奏曲式的樂段。				
第 11 週	笛聲悠揚-「道」高音笛二聲部合奏 4 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	2	自編教材、樂譜	1. 實作評量： 能合奏樂曲「道」。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	
第 12~13 週	愛笛聲-中音笛吹奏技巧 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量： 能流暢的演奏練習曲。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 14~15 週	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量： 能專心練習吹奏歌曲「康定情歌」。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 16~21 週	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏 授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習	12	自編教材、樂譜	1. 口頭評量： 能說出樂曲-「康定情歌」的調號、拍號、節奏型和換氣的地	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	12	

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

				方。 2. 實作評量： 能注意聲部均衡的合奏樂曲 // 康定情歌 //				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第 2 學期 3~6 年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____ 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	<u>直笛教學</u> 主題，每週 <u>2</u> 節， 實施 <u>20</u> 週，共 <u>40</u> 節。
		授課教師姓名	藝術與人文領域王雯靜老師(授課) 藝術與人文領域李幸姍老師(協同)
		設計理念	七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲—深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程主題名稱	七股笛音悠揚	課程目標	指導學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的力。	融入相關議題	
教學活動			

教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1 週	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	2	自編、樂譜	1. 實作評量: 能吹奏 C 大調 的曲調 旋律練 習曲。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	
第 2 週	愛迪聲-低音笛基礎吹奏教學 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	2	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能吹奏 F 大調 的音階 上下 行。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	
第 3 週	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	2	自編教材、樂譜	1. 紙筆評量: 能以簡譜 記法, 寫出 樂曲上的 音符音高。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	
第 4~6 週	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	6	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能個別演 奏樂曲 " Cherry Tree Rag " 第一樂段	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	6	

				(C 大 調)。				
第 7~9 週	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	6	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能個別演奏的 " Cherry Tree Rag " 第二樂段。 (F 大調)	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	6	
第 10~11 週	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 " Cherry Tree Rag " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能注意聲部均衡的合奏樂曲 " Cherry Tree Rag " 。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 12~13 週	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " 授課分工:	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能吹奏歌	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	

	王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習			曲 " The Ghost Train " 的 A 段樂段。				
第 14~15 週	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 B 段樂段。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 16~17 週	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 實作評量: 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 C 段樂段。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 18~19 週	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " 授課分工: 王雯靜老師:分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師: 分部指導與練習、合奏練習	4	自編教材、樂譜	1. 口頭評量: 能說出歌曲 " The Ghost Train " ABACA 輪旋曲曲式。	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	4	
第 20 週	成果發表	2	自編教	1. 口頭評	<u>王雯靜</u>	<u>李幸姍</u>	2	

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

	授課分工： 王雯靜老師：分部指導與練習、合奏練習指揮 李幸姍老師：分部指導與練習、合奏練習		材、樂譜	量： 能說出 欣賞藝 文活動 的禮儀。				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。