

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝陣舞蹈	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程					
總綱或領綱核心素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。					
課程目標	學生透由舞蹈律動課程，學習到藝術感知，並能跳出三太子基本舞步，及十二婆姐舞步、姿勢。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	舞蹈律動	身體律動、肢體延展	透過感知探索舞蹈律動，學會各項表驗藝術的元素與技巧。	實作評量	
第 5~8 週	8	三太子基本舞步	七星步	透過感知探索舞蹈律動，學會表演三太子基本舞步的元素、技巧。	實作評量	
第 9~12 週	8	十二婆姐基本舞步及手勢	走步、凌形步、麻花步	透過感知探索舞蹈律動，學會表演十二婆姐基本舞步及手勢的元素、技巧。	實作評量	
第 13~16 週	8	技巧動作訓練	側翻、前滾翻、踢腿、下腰、掃堂腿	透過感知探索舞蹈律動，學會側翻、前滾翻、踢腿、下腰、掃堂腿的基本動作元素、技巧。	實作評量	
第 17~21 週	10	三太子及十二婆姐舞步變化	方向.水平.速度.....等訓練	透過感知探索舞蹈律動，學會三太子及十二婆姐舞步變化的元素、技巧。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		藝陣舞蹈	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。				
課程目標		學生透由舞蹈律動課程，學習到藝術感知，並能跳出三太子基本舞步，及十二婆姐舞步、姿勢。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	4	三太子故事說明 十二婆姐故事說明	三太子故事與十二婆姐故事	能理解與詮釋表演藝術的構成要素三太子故事說明和十二婆姐故事說明，並表達意見。	實作評量	
第 3~6 週	8	三太子身體搖擺訓練	肢體平衡	透過感知探索舞蹈律動，學會三太子身體搖擺訓練的元素、技巧。	實作評量	
第 7~10 週	8	十二婆姐身韻訓練	踏點步、弓箭步、側腰、按掌、山膀手、要子翻身	透過感知探索十二婆姐身韻訓練，學會踏點步、弓箭步、側腰、按掌、山膀手、要子翻身的元素、技巧。	實作評量	
第 11~14 週	8	舞蹈技巧	前飛燕、旁飛燕、後飛燕、十三響	透過感知探索舞蹈技巧，學會前飛燕、旁飛燕、後飛燕、十三響的元素、技巧。	實作評量	
第 15~20 週	12	三太子加十二婆姐組合舞步及舞碼編排	三太子加十二婆姐組合舞步	透過感知探索舞蹈律動，學會三太子加十二婆姐	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				組合舞步及舞碼編排的元素、技巧。		
--	--	--	--	------------------	--	--

◎ 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎ 備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。