

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>					
設計理念	<p>七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲-深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。</p> <p>課程教學分為三大部分：</p> <p>一、加強高音笛、中音笛的運舌運指練習，由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。</p> <p>二、演奏技巧，指導學生將習得的吹奏技巧應用在樂曲中，讓學生感受不同的演奏方式，樂曲所呈現的不同聽覺感受。</p> <p>三、直笛合奏教學過程中，融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。</p> <p>四、安排音樂欣賞課程（音樂故事、直笛樂器發展歷史、音樂家樂曲的演奏影片），豐富課程內容，提高學生的學習動力及提高學生音樂欣賞的敏感度。</p>					
課程目標	指導 學生學習高音、中音(直笛)基本吹奏法，並培養合奏能力，使學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	認識直笛家族	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏	1. 認識 直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. 聽辨 直笛家族成員的音質	1. 紙筆測驗： 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音	

			等演奏形式。	特色。	質特色。。 2. 口頭評量: 學生能說出直笛的 長短與音高的關係。
第二週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 2. 認識低音域C至高音與A的高音直笛指法，並能吹奏C大調及G大調的音階上下行。	1. 實作評量: 能吹奏C大調及G大調的音階上下行。。
第三週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。	2. 實作評量: 會圓滑奏吹奏技巧。。
第四週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識速度音樂術語 Allegro、Andante。	1. 口頭評量: 知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思。
第五~七週	6	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識 G 大調的音階排列方式。 2. 吹奏 G 大調歌曲「道」第一聲部。	1. 實作評量: 能吹奏樂曲「道」第一聲部。 2. 紙筆評量: 能在樂譜上標示音符的音名。

第八~九週	4	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	1. 吹奏 G大調歌曲「道」第二 聲部。	1. 實作評量: 能專心練習樂曲「道 」第二聲部。
第十週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 3	音E-III-3音樂元素,如: 曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱名法 等。記譜法,如:圖形 譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識 卡農輪奏的曲式。 2. 認識 歌曲的調號、拍號、節 奏型及換氣的地方。	1. 口頭評量: 知道卡農輪奏曲式 的樂段。
第十一週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 4	E-III-2樂器的分類、基礎 演奏技巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形式。	1. 合奏 二聲部樂曲「道」。	1. 實作評量: 能合奏樂曲「道」。
第十二~十三 週	4	愛笛聲-中音笛吹奏技 巧	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂 器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、 力度、速度等描述音樂 元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運 指方法吹奏中音笛。 2. 吹奏 F調(低音F至高音 A)的音階上行及下行的正 確音高。 3. 能認識直笛「持音」與「跳 音」不同的吹奏技巧。	1. 實作評量: 能流暢的演奏練習 曲。
第十四~十五 週	4	悠揚的笛聲-「康定情 歌」中高音笛三聲部 合奏	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。	1. 知道 歌曲「康定情歌」的 創作背景及感受不同的民 族風采。 2. 吹奏 樂曲「康定情歌」的 分部樂曲旋律。	1. 實作評量: 能專心練習吹奏歌 曲「康定情歌」。

第十六週~十七週	4	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 合奏樂曲「康定情歌」。	1. 口頭評量： 能說出樂曲-「康定情歌」的調號、拍號、節奏型和換氣的地方。 2. 實作評量： 能注意聲部均衡的合奏樂曲。「康定情歌」
第十八週~十九週	4	悠揚的笛聲-「康定情歌」中高音笛三聲部合奏	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識中國五聲音階。	1. 口頭評量： 能說出中國五聲音階的特色。
第二十週	2	成果發表	音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 109 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標		指導 學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. 吹奏 C調(中音C至高音A)的音階上行及下行的正確音高。	1. 實作評量： 能吹奏C大調的曲調旋律練習曲。	
第二週	2	愛迪聲-低音笛基礎吹奏教學	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指方法吹奏低音直笛。 2. 吹奏 F調(低音F至高音A)的音階上行及下行的正確音高。	1. 實作評量： 能吹奏F大調的音階上下行。	

第三週	2	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識簡譜記法。 2. 認識 f、mf、p、mp 聲量大小的音樂術語。	1. 紙筆評量： 能以簡譜記法，寫出樂曲上的音符音高。
第四週~第六週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 吹奏 C 大調曲調旋律。 2. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段各自的分部曲調。	1. 實作評量： 能個別演奏樂曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段(C 大調)。
第七週~第九週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 分辨 C 大調及 F 大調樂曲。 2. 知道轉調。(C 大調轉 F 大調) 3. 吹奏 F 大調曲調旋律。 4. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段各自的分部曲調。	1. 實作評量： 能個別演奏的 "Cherry Tree Rag" 第二樂段。(F 大調)
第十週~第十一週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 知道 ABA "三段體曲式"。 2. 合奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"。	1. 實作評量： 能注意聲部均衡的合奏樂曲 "Cherry Tree Rag"。
第十一~十二週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 "The Ghost Train"	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	1. 認識歌曲 "The Ghost Train" A 段樂段的調號、拍	1. 實作評量： 能吹奏歌曲 "The

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	號、節奏型及換氣的地方。 2. 認識稍快板 (Allegro) 的音樂術語。	Ghost Train 的 A 段樂段。
第十三~十四週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識歌曲 " The Ghost Train " B 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 認識輪旋曲曲式。	1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 B 段樂段。
第十五週~十六週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 認識歌曲 " The Ghost Train " C 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。	1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 C 段樂段。
第十七週~十九週	6	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識輪旋曲曲式。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " 並感受合聲之美。	1. 口頭評量： 能說出歌曲 " The Ghost Train " ABACA 輪旋曲曲式。
第二十週	2	成果發表	音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	1. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。