

臺南市公(私)立下營區賀建國民中(小)學 109 學年度第 1 學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫

| 教材版本 | 康軒版 5 上教材 | 實施年級 | 五年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(51)節 |
|--------|---|------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。 8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 15. 認識明度及彩度。 16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 17. 了解布袋戲偶的起源。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | | | | |

| | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | | | | |
|-----------------|--|----|---|----------------------------------|--|
| 融入之重大議題 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 8/30-9/5 | 一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 1-3-4 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第二週 9/6-9/12 | 一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手 | 3 | 2-3-8 2-3-9 2-3-6 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | 4-3-2 |
| 第三週 9/13-9/19 | 一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-1 千變萬化的手 | 3 | 1-3-1 1-3-2 2-3-8 1-3-3 1-3-4 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第四週 9/20-9/26 | 一、真善美的旋律 1-1 舒伯特之歌 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多 | 3 | 2-3-9 3-3-11 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第五週 9/27-10/3 | 一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-1 漫畫學習教室 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多 | 0 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第六週 10/4-10/10 | 一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多 | 0 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第七週 10/11-10/17 | 一、真善美的旋律 1-2 電影主題曲 三、一起來畫漫畫 | 3 | 2-3-9 3-3-11 1-3-5 1-3-1 1-3-2 1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| | 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-2 雙手組合變化多 | | | (四)表演 | 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第八週 10/18-10/24 | 一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 三、一起來畫漫畫 3-2 動手畫漫畫 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 1-3-2 1-3-5 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第九週 10/25-10/31 | 一、真善美的旋律 1-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-1 美麗新世界 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十週 11/1-11/7 | 二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-3 1-3-5 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十一週 11/8-11/14 | 二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 2-3-9 3-3-11 1-3-3 1-3-5 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十二週 11/15-11/21 | 二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 2-3-9 3-3-11 1-3-2 1-3-3 1-3-5 1-3-1 | (一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| 第十三週 11/22-11/28 | 二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-12 1-3-2 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十四週 11/29-12/5 | 二、歡樂的節慶 2-1 廟會 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1、1-3-3、2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十五週 12/6-12/12 | 二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 2-3-8 1-3-2 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第十六週 12/13-12/19 | 二、歡樂的節慶 2-2 感恩與祝福 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 2-3-9 3-3-11 1-3-1 1-3-2 1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第十七週 12/20-12/26 | 二、歡樂的節慶 2-3 笛聲飛揚 四、光影追捕手 4-2 補光捉影 五、Give Me Five 5-3 掌中乾坤 | 3 | 1-3-1 1-3-3 1-3-2 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三) 實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十八週 12/27-1/2 | 六、我們的故事 6-1 音樂裡的故事 | 0 | 1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-8 | (一)鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------|---|--|----------------------------------|---|
| | | | | | 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十九週 1/3-1/9 | 六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣 | 3 | 1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 2-3-8 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第廿週 1/10-1/16 | 六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣 | 3 | 1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 1-3-5、 2-3-8 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第廿一週 1/17-1/23 | 六、我們的故事 6-3 圖畫故事書 | 0 | 1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 1-3-5、 2-3-8 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 | 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

臺南市公(私)立下營區赫見國民中(小)學 109 學年度第 2 學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫

| 教材版本 | 康軒版 5 下教材 | 實施年級 | 五年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(54)節 |
|--------|---|------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 了解東西方文字的演變。 8. 認識文字藝術造形的千變萬化。 9. 創作具個人風格之文字設計。 10. 能留心生活環境周遭的景物空間。 11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 16. 了解慶典的文化與藝術內涵。 17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 18. 表現對自然的感覺與印象。 19. 培養豐富的想像與創作力。 20. 愛護自然環境，感受自然之美。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | | | | |

| | <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | |
|------------------|---|----|---|---|--|
| 融入之重大議題 | <p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 2/14-2/20 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華 | 3 | 1-3-1 1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |
| 第二週 2/21-2/27 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 | 3 | 1-3-1 1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12 | (一)實作 (二)鑑賞 | 【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|
| | 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華 | | | (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |
| 第三週 2/28-3/6 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 3-3-11 3-3-12 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |
| 第四週 3/7-3/13 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-1 慶典嘉年華 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 3-3-11 3-3-12 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |
| 第五週 3/14-3/20 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第六週 3/21-3/27 | 一、管弦樂說故事 1-1 彼得與狼 三、有趣的字 3-1 文字大觀園 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第七週 3/28-4/3 | 一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術師 | 0 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10 3-3-11 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【人權教育】 1-3-4 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|--|
| | 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | | | (四)表演 | |
| 第八週 4/4-4/10 | 一、管弦樂說故事 1-2 熱鬧的市集 三、有趣的字 3-2 文字藝術家 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-2 2-3-10 1-3-1、 1-3-3 3-3-11 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 |
| 第九週 4/11-4/17 | 一、管弦樂說故事 1-3 笛聲飛揚 三、有趣的字 3-2 文字藝術家 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-2 1-3-3 1-3-1 2-3-10、3-3-11 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第十週 4/18-4/24 | 二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-1 有趣的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2、1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |
| 第十一週 4/25-5/1 | 二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-1 有趣的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-1 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-2 1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第十二週 5/2-5/8 | 二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-2 換個角度看空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 | 3 | 1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 1-3-2 1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3 |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------|---|--|--|
| <p>第十三週 5/9-5/15</p> | <p>二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-3 建築中的空間 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1 2-3-10 2-3-6 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-2 1-3-3</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p> |
| <p>第十四週 5/16-5/22</p> | <p>二、我的家鄉我的歌 2-1 寶島風情 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-2 搖頭擺尾舞獅陣</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11</p> | <p>(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p> |
| <p>第十五週 5/23-5/29</p> | <p>二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p> |
| <p>第十六週 5/30-6/5</p> | <p>二、我的家鄉我的歌 2-2 我的家鄉我的歌 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典 5-3 我們的舞獅祭</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演</p> | <p>【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1</p> |
| <p>第十七週 6/6-6/12</p> | <p>二、我的家鄉我的歌 2-3 笛聲飛揚 四、奇幻空間 4-4 小小建築師 五、熱鬧的慶典</p> | <p>3</p> | <p>1-3-1 1-3-2 1-3-3</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p> | <p>【環境教育】 1-3-1</p> |

C5-1 領域學習課程計畫

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------|
| | 5-3 我們的舞獅祭 | | | | |
| 第十八週 6/13-6/19 | 六、自然之美 6-1 探索自然之美 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【環境教育】 1-3-1 |
| 第十九週 6/20-6/26 | 六、自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話 | 3 | 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-10 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【環境教育】 1-3-1 |
| 第廿週 6/27-7/3 | | 0 | 【總複習週】 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。