

臺南市公立南化區西埔國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習_人際與環境探索_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家鄉停看聽 家鄉「芒、忙、茫」	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-結合家鄉微電影腳本與拍攝計畫，發現家鄉產業的過去、現在與未來。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	探索並思考家鄉自然生態與人文環境，並理解自然生態與人文環境對產業的影響，運用語文素養、藝術媒材以創新思考的方式編寫微電影的故事與腳本並擬定微電影拍攝計畫，探討在地的變與不變，落實關懷在地自然生態與人文環境之行動。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	1. 分組討論並完成劇本撰寫 2. 以劇本內容撰寫分鏡文字腳本 3. 完成三分鐘主題影片拍攝及影片的剪輯與後製							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	5	確定主題~ 策劃劇本創意寫	國 6-III-4 創 作童詩及故事。	「家鄉 芒、忙、	能創作構思 「家鄉芒、	1. 擬定微電影原創故事段落 寫作	完成「家 鄉芒、	設計微電影原創 故事段落寫作單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

		作	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	茫」微電影原創故事	忙、茫」微電影原創故事	2. 完成微電影原創故事稿	忙、茫」微電影原創故事	
第 7-10 週	4	劇本修改、選景、角色分配、分鏡腳本寫作	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原創故事劇本的改寫 2. 為電影角色分配。 3. 道具製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能安排劇本結構並改寫原創故事成劇本 2. 能規劃微電影角色分配與安排製作道具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生分別討論出主要表達的意念，來選定主題 2. 根據擬定好的主題，編寫每幕的情節大綱，並找出故事中的主要角色 3. 根據已完成的情節大綱並掌握劇中人物的性格，身分及內容編寫成劇本對白也可以旁白說明(以符號提示) 4. 根據已編寫好的劇本對白實際排演，在演練中教師視情況再予以修正，以期符合落實關懷在地生態文化。 5. 分組分配道具製作工作 	完成劇本結構單原創故事改寫劇本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計原創故事改寫劇本教學流程與劇本結構單。 2. 設計微電影角色分配單與道具規劃單。 3. 設計微電影拍攝腳本分鏡表
第 11-15 週	2	基礎攝影、拍攝技巧、影片剪輯教學	<p>資科 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>資科 E5 使用資訊科技與他人合</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影音編輯軟體使用。 2. 攝影器材使用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用攝影器材進行攝影 2. 能使用影音編輯軟體進行影響剪輯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路微電影欣賞並賞析 2. 分組練習攝影器材使用 3. 分組練習取景與鏡頭運用 4. 分組進行影片剪輯練習 	完成影片拍攝與剪輯	依選定練習題材完成拍攝與剪輯

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			作產出想法與作品。					
第 16-20 週	4	三分鐘主題影片 實地拍攝與影片 後製練習	資科T-III-7 影音編輯軟體的 操作與應用。 藝3-III-5 能透過藝術創作 或展演覺察議 題，表現人文關 懷。 資科E5 使用資訊科技與 他人合作產出想 法與作品。	1. 三分鐘 短片拍 攝分組 分配工 作紀錄 2. 三分鐘 主題影 片的拍 攝	1. 能完成三 分鐘主題 作品拍攝 分組分配 工作 2. 能拍攝三 分鐘主題 影片	1. 按規劃去拍攝，安排三分 鐘主題影片拍攝分組分配 工作。 2. 拍攝三分鐘主題影片。	1. 完成三 分鐘主 題影片 拍攝分 組工作 紀錄單 2. 完成三 分鐘主 題影片 拍攝工 作	1. 設計三分鐘主題 影片拍攝分組工作 流程與進度紀錄單 2. 完成後製作品

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立南化區西埔國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習_人際與環境探索_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家鄉停看聽 家鄉「芒、忙、茫」	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-結合家鄉微電影腳本與拍攝計畫，發現家鄉產業的過去、現在與未來。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	探索並思考家鄉自然生態與人文環境，並理解自然生態與人文環境對產業的影響，運用語文素養、藝術媒材以創新思考的方式編寫微電影的故事與腳本並擬定微電影拍攝計畫，探討在地的變與不變，落實關懷在地自然生態與人文環境之行動。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	1. 完成工作分組，並完成工作內容 2. 根據劇、分鏡文字腳本完成影片拍攝 3. 完成家鄉「家鄉芒、忙、茫」微電影首映會							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-12 週	5	家鄉「家鄉芒、忙、茫」微電影拍	資科T-III-7 影音編輯軟體的	1. 微電影 拍攝分	1. 能完成微 電影拍攝	1. 使用打板紀錄場景場次， 1. 將腳本中的拍攝地點與劇	1. 完成微 1. 電影拍	設計微電影拍攝分 1. 設計分組工作流

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

		攝	操作與應用。 藝3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資科E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	組分配 工作紀錄 2. 微電影的拍攝	分組分配 工作 2. 能拍攝微電影	情，簡單寫於打板之上。 再將打板之中，同場地的拍攝事件整理。 2. 按規劃去拍攝，安排微電影拍攝分組分配工作。 3. 拍攝微電影。	攝分組 工作紀錄單 2. 完成微電影拍攝工作	程與進度紀錄單 2. 設計場景流程學習單
第 13-17 週	5	家鄉「家鄉芒、忙、茫」微電影後製剪輯	國6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 國6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 資科T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 藝3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	「家鄉芒、忙、茫」微電影後製工作(剪輯、配樂、字幕)	能逐一完成並檢核「家鄉芒、忙、茫」微電影後製工作	1. 討論劇本，根據所需要的場景，把所拍攝的影片，剪取符合需要的片斷影片，然後串聯成一部微電影。 2. 依照「家鄉芒、忙、茫」微電影後製檢核項目(剪輯、配樂、上字幕)完成微電影後製工作	完成「家鄉芒、忙、茫」微電影後製檢核心得單	設計「家鄉芒、忙、茫」微電影後製檢核心得單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			資料E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。					
第 18-20 週	1	家鄉「家鄉芒、忙、茫」微電影首映會	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 微電影放映會與頒獎</p> <p>2. 拍攝心得分享</p>	<p>1. 能規劃辦理微電影放映會並安排活動流程</p> <p>2. 能規畫安排家鄉微電影首映會宣傳活動</p>	<p>1. 分組討論規劃 放映會活動、宣傳流程。</p> <p>2. 分工合作辦理 放映會活動。</p>	完成「家鄉芒、忙、茫」微電影拍攝及放映回饋單	設計「家鄉芒、忙、茫」微電影放映回饋單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。