

臺南市公立中西區永福國民小學 109 學年度第一學期三年級彈性學習樂理課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <del><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</del> 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程設計重視學生於藝術專長與普通課程兼備之基礎能力提供循序漸進之專業養成教育，兼及學校藝文特色與地區發展，並針對學生個別需求給予適切之學習與專業藝術生涯輔導，俾落實核心素養與拓展藝術專業視野。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才 II-K2 藉由音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。 音才 II-K2-1 音樂作品片段。				
課程目標	1. 五線譜的構成與名稱 2. 譜表的種類與轉換 3. 音名與唱名 4. 音符的種類名稱、時值、各部名稱及記法 5. 休止符的種類名稱、時值及記法 6. 小節線的種類、意義及用法 7. 反覆記號的種類、意義及用法				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	能藉由學習樂理對音樂有更深廣的認識。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/31~9/5	1	認識樂理	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識樂理中所需要學習的內容。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第二週 9/6~9/12	1	認識大譜表	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識大譜表與所需要用到的符號。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第三週 9/13~9/19	1	認識譜號	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識高音、中音、低音譜號	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第四週 9/20~9/26	1	認識音名與唱名	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識音名與唱名與運用情況。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第五週 9/27~10/3	1	認識音符種類	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識音符種類，四分音符、八分音符等等。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第六週 10/4~10/10	1	認識休止符種類	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識休止符種類，四分休止符、八分休止符等等。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第七週 10/11~10/17	1	音符的時值	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識音符的時值，拍子的長度。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第八週 10/18~10/24	1	評量(一)	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	評量(一)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第九週 10/25~10/31	1	附點音符與寫法	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	附點音符與寫法與正確的書寫。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十週 11/1~11/7	1	拍號定義	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	拍號定義與各種拍號的運用。	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十一週 11/8~11/14	1	休止符的種類與寫法	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	休止符的種類與寫法	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十二週 11/15~11/21	1	休止符的時值	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K1-2 音才	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識休止符的時值	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				II-K2-1				
第十三週 11/22~11/28	1	休止符的用法	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識休止符的用法	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十四週 11/29~12/5	1	評量(二)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	評量(二)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十五週 12/6~12/12	1	時值的變換	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	時值的變換與運用	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十六週 12/13~12/19	1	小節線的種類與畫法	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	小節線的種類與畫法	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十七週 12/20~12/26	1	認識臨時記號種類	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	認識臨時記號種類	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十八週 12/27~1/2	1	音程的運用	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學	能算出正確的音程	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				II-K2-1	習，熟悉音樂元素的內涵。			
第十九週 1/3~1/9	1	總複習(一)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	總複習(一)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第二十週 1/10~1/16	1	總複習(二)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	總複習(二)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第二十一週 1/17~1/20	1	評量(三)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II-K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	評量(三)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 109 學年度第二學期三年級彈性學習樂理課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <del><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</del> 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	本課程設計重視學生於藝術專長與普通課程兼備之基礎能力提供循序漸進之專業養成教育，兼及學校藝文特色與地區發展，並針對學生個別需求給予適切之學習與專業藝術生涯輔導，俾落實核心素養與拓展藝術專業視野。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音才II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 音才II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才II-K2 藉由音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。 音才II-K2-1 音樂作品片段。							
課程目標	1. 認識中音譜號 2. 認識完全音程 3. 認識三升三降大音階 4. 認識自然小音階							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	能藉由學習樂理對音樂有更深廣的認識。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	認識音名、唱	音才II-K1	音才II	• 藉由音感	認識音名、唱名、譜號	隨堂問答	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

2/17-2/20		名、譜號	音才Ⅱ-K2	-K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。		課堂參與	
第二週 2/21-2/27	1	上加線間、下加線間	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	上加線間、下加線間	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第三週 2/28-3/6	1	反覆記號、力度記號、延長記號	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	反覆記號、力度記號、延長記號	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第四週 3/7-3/13	1	複習音符、休止符、拍子、拍號	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	複習音符、休止符、拍子、拍號	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第五週 3/14-3/20	1	調號種類、大音階	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	調號種類、大音階	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第六週 3/21-3/27	1	第一次樂理考試	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才 Ⅱ-K2-1	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵。	第一次樂理考試	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第七週 3/28-4/3	1	檢討	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2	音才Ⅱ -K1-2 音才	• 藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂	檢討	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				II-K2-1	元素的內涵。			
第八週 4/4-4/10	1	升降記號算法、 技法	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	升降記號算法、技法	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第九週 4/11-4/17	1	大小音程二、三 度	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	大小音程二、三度	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十週 4/18-4/24	1	完全音程一四五 八度	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	完全音程一四五八度	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十一週 4/25-5/1	1	複習音程	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	複習音程	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十二週 5/2-5/8	1	第二次樂理考試	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	第二次樂理考試	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十三週 5/9-5/15	1	檢討	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	檢討	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十四週 5/16-5/22	1	大小音程六七度	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2	• 藉由音感 與讀寫樂譜	大小音程六七度	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				音才 II-K2-1	的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。			
第十五週 5/23-5/29	1	三和弦(大三和 絃)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	三和弦(大三和絃)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十六週 5/30-6/5	1	三和弦(小三和 絃)	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	三和弦(小三和絃)	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十七週 6/6-6/12	1	複習	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	複習	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十八週 6/13-6/19	1	第三次樂理考試	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	第三次樂理考試	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十九週 6/20-6/26	1	檢討	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	檢討	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第廿週 6/27-6/30	1	補強課程	音才 II-K1 音才 II-K2	音才 II -K1-2 音才 II-K2-1	• 藉由音感 與讀寫樂譜 的初階學 習，熟悉音樂 元素的內涵。	補強課程	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。