

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 4 年級彈性學習 _____ 民族舞蹈 _____ 課程計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節			
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。					
相關領域	民族					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議題 能力指標
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、力量、流動、關係等之認知與應用。	認識與練習民族舞蹈基本步伐與手式	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週			地面素質訓練-柔軟度	6	實作評量	
第 7 至第 11 週			地面素質訓練-單一動作分解練習	10	實作評量	
第 12 至第 19 週			地面素質訓練-動作組合與控制練習	16	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 20 週	<p>舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。</p>	<p>舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。</p>	<p>原住民族群介紹-卑南族的文化與舞蹈</p>	2	觀察評量	
第 21 週	<p>舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。</p> <p>舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。</p> <p>舞才 II-C3 能說出 1 至 2 個臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。</p>	<p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。</p> <p>舞才 II-K4-1 舞蹈傷害具體事例。</p> <p>舞才 II-C3-1 臺灣各族群文化特色如服裝與其舞蹈發展的初步認識。</p> <p>舞才 II-C3-2 以臺灣各族群為主題的舞蹈作品欣賞。</p>	<p>綜合學習評量</p>	2	總結表演評量	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 4 年級彈性學習 民族舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節				
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。						
相關領域	民族						
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。						
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無						
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標	
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。		【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。		地面素質訓練-柔軟度 6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。		舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、力		地面素質訓練-單一動作分解練習 6	實作評量	
第 7 至第 10 週					地面素質訓練-動作組合與控制練習 8	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 11 至第 19 週	<p>舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。</p>	<p>量、流動、關係等之認知與應用。</p>	中央流動-動作組合與控制練習	18	實作評量	
第 21 週	<p>舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。</p> <ul style="list-style-type: none"> 。 。 	<p>舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。</p> <p>舞才 II-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p> <p>舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。</p>		2	觀察評量	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。