

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 4 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節					
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
相關領域	即興 彈性							
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無							
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標		
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。		【學習內容】 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運		身體探索－認識自己，肢體 表達訓練	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形		用。舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、 力量、流動、關係等之認知與		水平高中低與空間變化	6	實作評量	
第 7 至第 9 週					我是編導家，編排故事並用 身體接龍表現	6	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 10 週	式。 舞才 II-P4	應用。 舞才 II-P2-2	在地舞蹈家與其代表作品 介紹	2	觀察評量
第 11 至第 15 週	能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞蹈動作的變化與組合。 舞才 II-P4-2	紙的聯想，讓體做出紙張的 折、擷、撕、揉等動作，進 階至三人形成一張紙	10	實作評量
第 16 至第 19 週	舞才 II-K3 能了解舞蹈作品的內容。 舞才 II-C1	舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-K3-1 經典舞蹈作品的欣賞。	模仿動物的走跑跳與身體 特性，並分組觀摩分享	8	實作評量
第 20 週	能說出 1 至 2 位在地舞蹈 家與其代表作品。	舞才 II-C1-1 在地舞蹈家作品文化背景的 認識。	綜合學習評量	2	總結表演評量
第 21 週	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與 藝文展演活動 2 次並與他人 分享。	舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分 享。	聯合舞展演出	2	實作評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 4 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節					
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
相關領域	即興 彈性							
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無							
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標		
第 1 至第 2 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。		【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。		認識自己的身體，用舞蹈動作呈現自己想法	4	實作評量	無
第 3 至第 5 週	舞才 II-P2		舞才 II-P2-1		運用直線與曲線，感受空間上的不同表達方法	6	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 6 至第 8 週	能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。	舞蹈動作元素如空間、時間、力量、流動、關係等之認知與應用。 舞才 II -P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才 II -P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II -K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。 舞才 II -K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	畫出線條並配合拍子的快慢做出變化動作	6	實作評量
第 9 至第 10 週	舞才 II -P4		照片說故事	4	實作評量
第 11 週	能在群體活動中互助合作與相互欣賞。		藝文展演內容分享	2	觀察評量
第 12 至第 13 週	舞才 II -K4		拍子與節奏的練習	4	實作評量
第 14 至第 18 週	能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。		我聽、我畫、我舞其中	10	實作評量
第 19 週至第 20 週			動力無限大	4	實作評量
第 21 週			綜合學習評量	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。