

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 6 年級彈性學習 現代舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由實際操作動作的過程，感受呼吸在身體所發生的肌肉變化 2. 能正確使用肌肉的延展與強弱質地 3. 注意軀幹與骨盤的中心線位置，並流暢的轉換身體重心並找到平衡。 4. 能經由老師講解並做出動作的要領 5. 確實記住動作組合及注意到動作中的小細節 6. 能體認身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作。 7. 跳躍時能控制落地重量及落地姿勢 8. 明確使用空間以及方向的變化 				
相關領域	無				
能力指標 (總綱核心素 養)	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。				
融入議題之 能力指標(議 題實質內涵)	無				
教學期程	能力指標-代號 學習表現	學習內容	單元名稱	節數	表現任務(評 量方式) 備註 融入議題能力 指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	舞才Ⅲ-P1 能依指令呈現完整且流暢的動作。	舞才Ⅲ-P1-1 身體動作多元的體驗與探索。	說明上課規則。 說明課程的內容及教學重點。	2	實作評量	無
第二週		舞才Ⅲ-P1-2 身體各部位的運用與連結：如單一性與複合性動作組合。	現代舞深入探討 現代舞主要流派的分析	2	口頭發表 作業單	無
第三、四週		舞才Ⅲ-P1-3 身體動作的流暢度。	1. contraction & release 地板練習。 2. plie&Tendu 組合 3. 大跳躍組合 4. 舞作排練	4	實作評量	無
第五~七週	舞才Ⅲ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的多元組合。	1. 上肢軀幹與重心轉換的變化 2. 核心與軀幹的運用 3. 舞作排練	6	實作評量	無
第八~十週		舞才Ⅲ-P2-2 舞蹈動作元素的結合與運用。	1. 舉腿控腿與平衡練習 2. Grand Battment 練習 3. 舞作排練	6	實作評量	無
第十一週	舞才Ⅲ-P3 能控制與熟練舞蹈基本動作和步法且富韻律感。	舞才Ⅲ-P3-1 舞蹈基本動作及步法的認知。	介紹國內外知名舞團與作品風格	2	口頭發表 作業單	無
第十二~十四週		舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈基本動作與步法的單一性與複合性結合應用法。 舞才Ⅲ-P3-3 舞蹈基本動作與步法的美感	1. 重心轉換，從高水平落到地面的轉換 2. Brush+ Grand Battment 練習 3. 二位低重心移動 4. 舞作排練	6	實作評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十五~十七週	舞才Ⅲ-P4 能呈現結構完整且具流暢與創意特質的舞蹈小品。	表現。 舞才Ⅲ-P4-1 舞蹈作品完整結構的探索。	1. 站姿 adagio。 2. 位移動作組合練習。 3. 大跳組合練習 4. 舞作排練	6	實作評量	無
第十八週	舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。	舞才Ⅲ-P5-1 群體活動主動參與：如舞作排練。	認識身體的構造. 常見的舞蹈運動傷害	2	口頭發表 作業單	無
第十九週			期末動作練習	2	實作評量	無
第二十週		舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決。	術科期末考	2	實作評量	無
第二十一週	舞才Ⅲ-K1 能正確說出身體部位的名稱並善用其動作功能。 舞才Ⅲ-K2 能正確體認，完整且流暢呈現舞蹈作品內涵。 舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-C1 能說出 3 至 4 位在地舞	舞才Ⅲ-K1-1 各類舞蹈專用動作術語。 舞才Ⅲ-K1-2 各類舞蹈專用動作術語與正確的身體回應。 舞才Ⅲ-K2-2 舞蹈小品的完整表現與作品詮釋。 舞才Ⅲ-K3-1 舞蹈傷害案例研討。 舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	評量後討論檢討	2	口頭發表 同儕互評	無

	<p>蹈家與其代表作品。</p> <p>舞才 III-C2 能清楚說明 3 至 4 個國內外舞蹈表演團體名稱與其特色。</p> <p>舞才 III-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。</p>	<p>舞才 III-C1-1 不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。</p> <p>舞才 III-C1-2 不同舞蹈類別在地舞蹈家作品的深入欣賞。</p> <p>舞才 III-C2-1 國內外具有多元特色的舞蹈團體的引介。</p> <p>舞才 III-C2-2 各種舞蹈相關的主題文化體驗與探索：如在地與世界文化。</p> <p>舞才 III-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。</p> <p>舞才 III-L1-3 藝文展演活動的演出參與、分享及討論。</p>			
--	---	---	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 6 年級彈性學習 現代舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由實際操作動作的過程，感受呼吸在身體所發生的肌肉變化 2. 能正確使用肌肉的延展與強弱質地 3. 注意軀幹與骨盤的中心線位置，並流暢的轉換身體重心並找到平衡。 4. 能經由老師講解並做出動作的要領 5. 確實記住動作組合及注意到動作中的小細節 6. 能體認身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作。 7. 跳躍時能控制落地重量及落地姿勢 8. 明確使用空間以及方向的變化 				
相關領域	無				
能力指標 (總綱核心素 養)	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。				
融入議題之 能力指標(議 題實質內涵)	無				
教學期程	能力指標-代號 學習表現	學習內容	單元名稱	節數	表現任務(評 量方式) 備註 融入議題能力 指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週	舞才Ⅲ-P1 能依指令呈現完整且流暢的動作。 舞才Ⅲ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 能控制與熟練舞蹈基本動作和步法且富韻律感。	舞才Ⅲ-P1-1 身體動作多元的體驗與探索。	複習上學期重點 验收寒假作業	2	實作評量	無
第二週		舞才Ⅲ-P1-2 身體各部位的運用與聯結：如單一性與複合性動作組合。	1. contraction & release 地板練習。 2. 舞作排練	2	口頭發表 作業單	無
第三~五週		舞才Ⅲ-P1-3 身體動作的流暢度。	1. 動作質地練習 2. 舞作排練 3. 參加全國學生舞蹈比賽	6	實作評量	無
第六週		舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的多元組合。	介紹國內外知名舞團與作品風格	2	口頭發表 作業單	無
第七~十週		舞才Ⅲ-P2-2 舞蹈動作元素的結合與運用。	1. 翻滾動作分解練習。 2. 翻滾動作聯繫練習。 3. 倒立練習。	6	實作評量	無
第十一~十三週		舞才Ⅲ-P3-1 舞蹈基本動作及步法的認知。	轉圈練習 1. 單一轉圈動作分解練習。 2. 單一轉圈動作練習。 3. 兩圈以上的轉圈練習。	6	實作評量	無
第十四~十六週		舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈基本動作與步法的單一性與複合性結合應用法。	1. 站姿 adagio。 2. 位移動作組合練習。 3. 大跳組合練習	6	實作評量	無
第十七週		舞才Ⅲ-P3-3 舞蹈基本動作與步法的美感表現。	介紹在地舞蹈家與其代表作品	2	口頭發表 作業單	無
第十八週			1. 動作組合練習 2. 跳躍組合練習	2	實作評量	無
第十九週		期末動作練習	2	實作評量	無	

第二十週		舞才Ⅲ-P4-1 舞蹈作品完整結構的探索。	術科期末考	2	實作評量	無
第二十一週	<p>舞才Ⅲ-P4 能呈現結構完整且具流暢與創意特質的舞蹈小品。</p> <p>舞才Ⅲ-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。</p> <p>舞才Ⅲ-K1 能正確說出身體部位的名稱並善用其動作功能。</p> <p>舞才Ⅲ-K2 能正確體認，完整且流暢呈現舞蹈作品內涵。</p> <p>舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。</p> <p>舞才Ⅲ-C1 能說出 3 至 4 位在地舞</p>	<p>舞才Ⅲ-P5-1 群體活動主動參與：如舞作排練。</p> <p>舞才Ⅲ-P5-3 舞蹈活動與群體合作的整合與問題解決。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-1 各類舞蹈專用動作術語。</p> <p>舞才Ⅲ-K1-2 各類舞蹈專用動作術語與正確的身體回應。</p> <p>舞才Ⅲ-K2-2 舞蹈小品的完整表現與作品詮釋。</p> <p>舞才Ⅲ-K3-1 舞蹈傷害案例研討。</p> <p>舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。</p> <p>舞才Ⅲ-C1-1</p>	評量後討論檢討	2	口頭發表 同儕互評	無

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>蹈家與其代表作品。</p> <p>舞才 III-C2 能清楚說明 3 至 4 個國內外舞蹈表演團體名稱與其特色。</p> <p>舞才 III-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。</p>	<p>不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。</p> <p>舞才 III-C1-2 不同舞蹈類別在地舞蹈家作品的深入欣賞。</p> <p>舞才 III-C2-1 國內外具有多元特色的舞蹈團體的引介。</p> <p>舞才 III-C2-2 各種舞蹈相關的主題文化體驗與探索：如在地與世界文化。</p> <p>舞才 III-L1 每學期能觀賞至少 3 次藝文展演活動並與他人分享及討論。</p> <p>舞才 III-L1-3 藝文展演活動的演出參與、分享及討論。</p>			
--	---	--	--	--	--

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。