

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 6 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節			
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。					
相關領域	即興 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 週	【學習表現】 舞才 III-P1		劇場欣賞報告分享	2	觀察評量	無
第 2 至第 4 週	能依指令呈現完整且流暢的動作。		你說我做-肢體表達訓練	6	實作評量	
第 5 至第 7 週	舞才 III-P2		小小雕塑家-肢體訓練	6	實作評量	
第 8 至 11 週	能運用舞蹈動作元素將 3 至		輪唱遊戲-身體和節奏的訓	8	實作評量	
		【學習內容】 舞才 III-P1-1 身體動作多元的體驗與探索。 舞才 III-P2-1 舞蹈的空間、時間、力量、流				

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	4個動作組成流暢且具創意的舞句形式。	動、關係等動作元素的多元組合。	練		
第 12 週	舞才 III-P5	舞才 III-P5-2	在地舞蹈家與其代表作品	2	觀察評量
第 13 至第 16 週	能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。	舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷。	故事狂想曲-劇場舞蹈討論與訓練	8	實作評量
第 17 至第 19 週	舞才 III-C1 能說出 3 至 4 位在地舞蹈家與其代表作品。	舞才 III-C1-1 不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。	體驗地心引力-信任遊戲	6	實作評量
第 20 週	舞才 III-L2	舞才 III-L2-1	綜合學習評量	2	總結表演評量
第 21 週	能參與鄰近地區藝文相關慶典活動並與他人分享及討論。	在慶典活動中的藝文參與學習、記錄及討論。	聯合舞展演出	2	實作評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 6 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (36) 節				
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。						
相關領域	即興 彈性						
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。						
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無						
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標	
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 III-P1 能依指令呈現完整且流暢的 動作。		【學習內容】 舞才 III-P1-3 身體動作的流暢度。	另一個世界的我-探討自我	6	實作評量	無
第 4 至第 7 週			與自己共舞	8	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 8 週	舞才Ⅲ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-2 舞蹈動作元素的結合與運用。	國外舞蹈表演團體介紹	2	觀察評量
第 9 週	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	台灣舞蹈表演團體介紹	2	觀察評量
第 10 至第 13 週	舞才Ⅲ-C2 能清楚說明 3 至 4 個國內外舞蹈表演團體名稱與其特色。	舞才Ⅲ-C2-1 國內外具有多元特色的舞蹈團體的引介。	當我們黏在一起-接觸即興	8	實作評量
第 14 至第 17 週	舞才Ⅲ-C3 能說出 3 至 4 個臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才Ⅲ-C3-2 以臺灣各族群為主題的舞蹈作品欣賞與討論。	身體構造的秘密	8	實作評量
第 18 週	舞才Ⅲ-S1 能完整蒐集、觀察與記錄資料並分辨舞蹈類別及特色。	舞才Ⅲ-S1-2 各類舞蹈作品欣賞與簡易分析。	綜合學習評量	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。