

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 5 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫  
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 ( 2 ) 節 本學期共 ( 42 ) 節			
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。					
相關領域	即興 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 2 週	【學習表現】 舞才 III-P1	【學習內容】 舞才 III-P1-1	我的暑假生活-肢體表達訓練	4	實作評量	無
第 3 至第 5 週	能依指令呈現完整且流暢的動作。	身體動作多元的體驗與探索。	我是舞蹈家-動作與節奏	6	實作評量	
第 6 至第 9 週	舞才 III-P2	舞才 III-P2-1	你要去哪裡-身體和空間的路徑創作(點線面的關係)	8	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 10 至 11 週	能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。	舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的多元組合。 舞才 III-P5-2 舞蹈活動與群體合作的觀察與問題判斷。 舞才 III-C1-1 不同文化背景在地舞蹈家作品的深入欣賞。 舞才 III-L2-1 在慶典活動中的藝文參與學習、記錄及討論。	你要去哪裡-身體和空間的路徑分組創作與呈現	4	實作評量
第 12 週			在地舞蹈家與其代表作品	2	觀察評量
第 13 至第 16 週	舞才 III-P5 能在群體活動中互助合作與相互欣賞，並能思考與判斷問題。		我們的符號與表現方法	8	實作評量
第 17 至第 19 週	舞才 III-C1 能說出 3 至 4 位在地舞蹈家與其代表作品。		連連看-點線面的關係	6	實作評量
第 20 週	舞才 III-L2		綜合學習評量	2	總結表演評量
第 21 週	能參與鄰近地區藝文相關慶典活動並與他人分享及討論。		聯合舞展演出	2	實作評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 5 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫  
 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材來源	自編	教學節數	每週 ( 2 ) 節 本學期共 ( 40 ) 節			
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。					
相關領域	即興 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 III-P1	【學習內容】 舞才 III-P1-2	我的影子在哪裡-模仿遊戲	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	能依指令呈現完整且流暢的動作。	身體各部位的運用與聯結：如單一性與複合性動作組合。	123 木頭人、反應速度練習	6	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 7 至第 9 週	舞才Ⅲ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢且具創意的舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的多元組合。	外星人來搗亂	6	實作評量
第 10 週			國外舞蹈表演團體介紹	2	觀察評量
第 11 週	舞才Ⅲ-P4 能呈現結構完整且具流暢與創意特質的舞蹈小品。	舞才Ⅲ-P4-1 舞蹈作品完整結構的探索。	劇場欣賞心得報告	2	觀察評量
第 12 至第 15 週	舞才Ⅲ-C2	舞才Ⅲ-C2-1 國內外具有多元特色的舞蹈團體的引介。	故事狂歡節-劇場舞蹈訓練	8	實作評量
第 16 至第 19 週	能清楚說明 3 至 4 個國內外舞蹈表演團體名稱與其特色。		偶來表演-創作大集合	8	實作評量
第 20 週	舞才Ⅲ-C3 能說出 3 至 4 個臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才Ⅲ-C3-2 以臺灣各族群為主題的舞蹈作品欣賞與討論。	綜合學習評量	2	總結表演評量
第 21 週	舞才Ⅲ-S1 能完整蒐集、觀察與記錄資料並分辨舞蹈類別及特色。	舞才Ⅲ-S1-2 各類舞蹈作品欣賞與簡易分析。	台灣舞團與文化背景介紹	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。