

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 3 年級彈性學習 芭蕾舞 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節			
課程目標	1. 訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態且學習觀察別人，並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 2. 培養高雅的氣質及優美的姿態。 3. 培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 4. 透過舞蹈欣賞、探索、創作及展演等活動激發學生創造潛能，美感、情操。 5. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養。					
相關領域	芭蕾舞 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 4 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	芭蕾舞語認識 與 基本手位腳位	8	實作評量	無
第 5 至第 10 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 1	12	實作評量	
第 11 週			術科驗收(1)	2	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 12 至第 15 週	式。 舞才 II-P4	舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、力量、流動、關係等之認知與應用。	地板基本動作訓練 2 把桿動作(雙手)	8	觀察評量
第 16 至第 19 週	能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	把桿動作(雙手)	8	實作評量
第 20 週	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才 II-K2	舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才 II-P4-2	術科、術語驗收(2)	2	觀察評量
第 21 週	能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。 舞才 II-K3 能了解舞蹈作品的內容。 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。	舞才 II-P4-3 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才 II-K3-1 經典舞蹈作品的欣賞。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。	藝文展演活動演出參與及分享。	2	觀察評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 3 年級彈性學習 芭蕾舞 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節			
課程目標	6. 訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態且學習觀察別人，並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 7. 培養高雅的氣質及優美的姿態。 8. 培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 9. 透過舞蹈欣賞、探索、創作及展演等活動激發學生創造潛能，美感、情操。 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養。					
相關領域	芭蕾舞 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 2 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	複習週 (核心基本訓練練習 複習上學期課程 寒假作業驗收)	4	實作評量	無
第 3 至第 6 週	4個動作組成流暢的舞句形式。	舞才 II-P2-1	核心基本訓練 與	8	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	舞才 II-P4	舞蹈動作元素如空間、時間、力量、流動、關係等之認知與應用。	把桿動作(單手)、芭蕾舞語		
第 7 至第 10 週	能在群體活動中互助合作與相互欣賞。		地板基本動作訓練 3 與 把桿動作(單手)	8	實作評量
第 11 週	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	術科驗收(1)	2	實作評量
第 12 至第 15 週	舞才 II-K2 能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係。	舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。	地板基本動作訓練 4 與 把桿動作(單手)	8	實作評量
第 16 至第 19 週	舞才 II-K3	舞才 II-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。	流動動作	8	實作評量
第 20 週	能了解舞蹈作品的內容。	舞才 II-P4-3	術科、術語驗收(2)	2	觀察評量
第 21 週	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。	舞蹈欣賞的心得分享。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才 II-K3-1 經典舞蹈作品的欣賞。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出參與及分享。	藝術賞欣分享	2	觀察評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。