

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 3 年級彈性學習 民族舞蹈 課程計畫
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節			
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。					
相關領域	民族					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議題 能力指標
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	認識與練習民族舞蹈基本 步伐與手式	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。	手位與腳位單一練習與柔 軟度訓練	6	實作評量	
第 7 至第 11 週		舞才 II-P4-1	地面素質訓練-腿部與上 肢動作練習	10	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 12 至第 19 週	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。	群體活動：如分組練習。	地面素質訓練-單一動作 組合練習	16	實作評量
第 20 週	舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語 舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。	原住民族群介紹-阿美族 的文化與舞蹈	2	觀察評量
第 21 週	舞才 II-C3 能說出 1 至 2 個臺灣不同 族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才 II-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才 II-C3-1 臺灣各族群文化特色如服裝 與其舞蹈發展的初步認識。 舞才 II-C3-2 以臺灣各族群為主題的舞蹈作 品欣賞。	綜合學習評量	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 3 年級彈性學習 _____ 民族舞蹈 _____ 課程計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

教材來源	自編	教學節數	每週(2)節 本學期共(40)節			
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。					
相關領域	民族					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 3 週	【學習表現】 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	練習民族舞蹈基本步伐與 手式	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4個動作組成流暢的舞句形 式。	舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	地面素質訓練-上肢及下肢 的柔軟度訓練	6	實作評量	
第 7 至第 10 週		舞才 II-P4-1 群體活動：如分組練習。	地面素質訓練-下肢的控制 訓練	8	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 11 至第 20 週	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	站立-動作組合練習	20	實作評量
第 21 週	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語。 舞才 II-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才 II-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的身體回應。 舞才 II-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	綜合學習評量	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。