

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第一學期 3 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫  
普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 ( 2 ) 節 本學期共 ( 42 ) 節			
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。					
相關領域	即興 彈性					
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。					
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標
第 1 至第 3 週	【學習表現】		認識即行創作課程	6	實作評量	無
第 4 至第 6 週	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	【學習內容】 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	身體探索－認識自己，肢體 表達訓練	6	實作評量	
第 7 至第 10 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形	舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、 力量、流動、關係等之認知與	身體探索－運用身體作出 行進與靜止和高、中、低、 等變化練習	8	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第 11 週	式。	應用。	在地舞蹈家與其代表作品介紹	2	觀察評量
第 12 至第 15 週	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	身體探索－運用身體作出行進與靜止和緊張、放鬆等變化練習	8	實作評量
第 16 至第 17 週	舞才 II-K3 能了解舞蹈作品的內容。	舞才 II-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條	4	實作評量
第 18 至第 20 週	舞才 II-C1 能說出 1 至 2 位在地舞蹈家與其代表作品。	舞才 II-K3-1 經典舞蹈作品的欣賞。	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。	6	實作評量
第 21 週		舞才 II-C1-1 在地舞蹈家作品文化背景的認識。	綜合學習評量	2	總結表演評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 109 學年度第二學期 3 年級彈性學習 即興舞蹈 課程計畫  
 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材來源	自編	教學節數	每週 ( 2 ) 節 本學期共 ( 40 ) 節					
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
相關領域	即興 彈性							
能力指標 (總綱核心素養)	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	無							
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務 (評量方式)	備註 融入議 題能力 指標		
第 1 至第 2 週	<b>【學習表現】</b> 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。		<b>【學習內容】</b> 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。		認識自己的身體，用舞蹈動作呈現自己想法	4	實作評量	無
第 3 至第 5 週	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形		舞才 II-P2-1 舞蹈動作元素如空間、時間、力量、流動、關係等之認知與		表現探索-推與拉的聯想，由兩人一組，以身體的張力與收縮，相互推與拉的動作	6	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	式。	應用。	表現		
第 6 至第 8 週	舞才 II-P4	舞才 II-P2-2	動作探索-由一人至群體來 表現出呈現聚與散的造型	6	實作評量
第 9 至第 10 週	能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞蹈動作的變化與組合。	我的路線與十字路口:利用 人數做出路線變化	4	實作評量
第 11 週	舞才 II-K3	舞才 II-P4-2	藝文展演內容分享	2	觀察評量
第 12 至第 19 週	能了解舞蹈作品的內容。 舞才 II-S1	舞蹈活動的溝通與協調。 舞才 II-K3-1	作品探索-四季,身體做出 春、夏、秋、冬的特色與變 化。	16	實作評量
第 20 週	能蒐集、觀察及記錄舞蹈資 料,分辨類別及特色。	舞才 II-S1-2	綜合學習評量	2	總結表演評量
第 21 週		不同舞蹈類別及特色的認識 與辨別。	介紹台灣不同族群舞蹈與 文化背景	2	觀察評量

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。