

臺南市公立永康區復興國民小學 109 學年度第 1 學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	康軒版 6 上教材	實施年級	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 				

	<p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30-9/5	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-8 2-3-9	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇				【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/6-9/12	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/13-9/19	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/20-9/26	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週 9/27-10/3	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第六週 10/4-10/10	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/11-10/17	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/18-10/24	一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-6 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/25-10/31	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 11/1-11/7	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/8-11/14	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精			(三)實踐 (四)表演	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/15-11/21	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/22-11/28	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/29-12/5	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/6-12/12	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/13-12/19	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十七週 12/20-12/26	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實 踐 (四)表演	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
第十八週 12/27-1/2	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 1/3-1/9	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
第廿週 1/10-1/16	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 1-3-1
第廿一週 1/17-1/23	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	1	1-3-1 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 1-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

臺南市公立永康區復興國民小學 109 學年度第 2 學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
普通班/
藝才班/
體育班/
特教班)

教材版本	康軒版 6 下教材	實施年級	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節
課程目標	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 6. 表演活動的規畫與演出。 				

領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>				
融入之重大議題	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/14-2/20	<p>一、音樂聯合國</p> <p>1-1 唱歌謠看世界</p> <p>三、藝術萬花筒</p> <p>3-1 藝術漫遊</p> <p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-1 有故事的戲服</p>	1	<p>1-3-1 1-3-3 2-3-6</p> <p>2-3-8 2-3-9 3-3-11</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p>	<p>【環境教育】 1-3-1</p> <p>【家政教育】 3-3-3</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第二週 2/21-2/27</p>	<p>一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第三週 2/28-3/6</p>	<p>一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 3-3-11 3-3-12</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第四週 3/7-3/13</p>	<p>一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第五週 3/14-3/20</p>	<p>一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第六週 3/21-3/27</p>	<p>一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p>	<p>1</p>	<p>1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第七週 3/28-4/3	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第八週 4/4-4/10	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-9 3-3-11 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4
第九週 4/11-4/17	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【資訊教育】 4-3-2 【家政教育】 3-3-1
第十週 4/18-4/24	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4
第十一週 4/25-5/1	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十二週 5/2-5/8	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週 5/9-5/15	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十四週 5/16-5/22	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-12	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4
第十五週 5/23-5/29	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第十六週 5/30-6/5	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	1	1-3-1 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
第十七週	六、珍重再見	1	1-3-1 1-3-4 2-3-7	(一)實作	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

6/6-6/12	6-3 祝福的樂聲		2-3-10 3-3-11	(二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	
第十八週 6/13-6/19		1	【畢業週】		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎一年級領域核心素養、學習表現、學習內容皆要敘寫，二至六年級敘寫領域能力指標，「學習表現」及「學習內容」欄位空白即可。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎一年級敘寫融入議題實質內涵，二到六年級敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。