

臺南市新營區新民國小

109 學年度第 1 學期四年級自編教材視唱聽寫課程計畫(■藝才班音樂類)

教材來源	自編	規劃者	任課老師		
教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節				
學期目標/ 學習目標	1. 仿唱、視唱及聽唱訓練 2. "連音"及"跳音"的唱法 3. 分辨二度及三度音程 4. 各種音型的認識及節奏訓練 5. 高低音域讀譜及視唱練習 6. 音階視唱、關係小調音階聽唱 7. 混合節奏聽寫及念打訓練 8. 旋律聽寫練習 9. 音準聽唱、聽寫練習 10. 五度音程聽唱訓練				
能力指標	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2-2 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力				
融入重大議題之 能力指標					
週次	能力指標 (代號)	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	1-2、2-2	介紹唱名 讀譜練習 介紹基本節奏類型(二分音符、四分音符、全音符、四分休止符、八分音符) 節奏練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
二	1-2、2-2	介紹唱名 讀譜練習 介紹基本節奏類型(二分音符、四分音符、全音符、四分休止符、八分音符) 節奏練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
三	1-2、2-2	仿唱及聽唱練習 "連音"及"跳音"不同的唱法 介紹八分音符及十六分音符的寫法及節奏概念(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
四	1-2、2-2	中央 Do 到高音 Mi 的聽唱練習 加強等速的概念 八分音符跟八分休止符的應用(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
五	1-2、2-2	分辨二度及三度音程的區別 手打節奏嘴巴念節奏的練習(對節拍器) 加上十六分音符的節奏(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
六	1-2、2-2	分辨二度及三度音程的區別 手打節奏嘴巴念節奏的練習(對節拍器) 加上十六分音符的節奏(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
七	1-2、2-2	分辨二度及三度音程的區別 手打節奏嘴巴念節奏的練習(對節拍器) 加上十六分音符的節奏(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
八	1-2、2-2	關係小調音階聽唱 中央 Do 到高音 Mi 音域範圍內的視唱練習 低音譜記號讀譜練習 撇寫的概念(為聽寫作準備) 單音聽寫、節奏聽寫練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
九	1-2、2-2	三音一組音準聽唱跟聽寫練習 撇寫的練習(音跟音之間距離的拿捏)(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十	1-2、2-2	兒童視唱教本視唱練習(輪唱,一人唱兩小節) 單音聽寫、混合節奏聽寫練習(四分音符、二分音符、複點二分音符、全音符、八分音符、十六分音符、八分休止符的應用)(2)	2	隨堂問答 課堂參與	

十一	1-2、2-2	兒童視唱教本視唱練習,視唱講義 單音聽寫(加入臨時升降記號) 混合型節奏訓練(2)	2	實作評量	
十二	1-2、2-2	期中驗收(視唱、打節奏、節奏聽寫、旋律聽寫)(2)	2	實作評量	
十三	1-2、2-2	四度音程的聽唱練習 八分音符及十六分音符在一拍內所作的變化 介紹與練習(長短短、短短長的變化)(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十四	1-2、2-2	五度音程聽唱練習 三連音及複點四分音符音型的概念(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十五	1-2、2-2	單音聽唱隨堂測驗 切分音的概念 簡易旋律聽寫(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十六	1-2、2-2	高音域及低音域讀譜及試唱練習 節奏的應用練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十七	1-2、2-2	視唱練習(四分音符、八分音符、三連音、長 短短、短短長、附點音符、四分休止符、十 六分音符、切分音的應用) 旋律聽寫(所有教過的節奏綜合練習)(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十八	1-2、2-2	視唱練習(只給標準音) 節奏聽寫、旋律聽寫練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
十九	1-2、2-2	視唱練習(只給標準音) 節奏聽寫、旋律聽寫練習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	
二十	1-2、2-2	期末驗收(視唱、節奏念打 、聽寫)(2)	2	實作評量	
二十一	1-2、2-2	總複習(2)	2	隨堂問答 課堂參與	

說明：1. 「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

2. 「評量方式」請具體敘寫。

臺南市新營區新民國小

109 學年度第 2 學期四年級自編教材視唱聽寫課程計畫(■藝才班音樂類)

教材來源	自編	規劃者	任課老師		
教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節				
學期目標/ 學習目標	視唱:大跳音程音準訓練, 低音譜記號讀譜訓練 聽寫:附點跟結合線節奏聽寫, 旋律聽寫 單音聽寫(加入臨時升降記號)練習, 節奏:能用三種不同節奏打法將所看到的節奏準確的打出來				
能力指標	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習, 表現對音樂元素之理解。 2-2 與他人合作, 建立共同唱奏之協調與詮釋能力, 在生活中培養學習音樂之熱忱。				
融入重大議題之能力指標					
週次	能力指標 (代號)	單元名稱	節數	評量方式	備註
一	1-2、2-2	1a 視唱教本 連跳唱法(2)	2	彈唱	
二	1-2、2-2	1a 視唱教本 連跳唱法(2)	2	彈唱	
三	1-2、2-2	1a 視唱教本 連跳唱法(2)	2	彈唱	
四	1-2、2-2	視唱接龍(2)	2	抽唱	
五	1-2、2-2	單音聽寫(2)	2	彈唱	
六	1-2、2-2	附點節奏練習(打節奏) (2)	2	節奏講義練習	
七	1-2、2-2	附點節奏 節奏聽寫(2)	2	交換改	
八	1-2、2-2	附點節奏 節奏聽寫(2)	2	交換改	
九	1-2、2-2	期中考(2)	2	實作評量	
十	1-2、2-2	1a 視唱教本彈唱期中考(2)	2	彈唱	
十一	1-2、2-2	單音聽寫(加入臨時升降記號) (2)	2	彈唱練習	
十二	1-2、2-2	節奏接龍(2)	2	節奏抽打	
十三	1-2、2-2	熟悉低音譜記號記譜(2)	2	隨堂測驗	
十四	1-2、2-2	低音譜記號單音聽寫(2)	2	彈唱, 讀譜	
十五	1-2、2-2	低音譜記號旋律聽寫(2)	2	收回改	
十六	1-2、2-2	結合線概念引導(2)	2	隨堂問答	
十七	1-2、2-2	結合線節奏訓練(2)	2	節奏講義練習	
十八	1-2、2-2	1a 視唱教本結合線視唱練習(2)	2	彈唱	
十九	1-2、2-2	期末考(2)	2	實作評量	
二十	1-2、2-2	綜合節奏驗收(2)	2	綜合評量	

說明：1. 「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。

2. 「評量方式」請具體敘寫。