

臺南市柳營區新山國民小學 109 學年度第一、二學期四年級彈性學習 世界好公民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱		藝起來新山	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	上下學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
設計理念		關係與表現:學生對家庭成員相互尊重關懷,並營造健康和諧家庭氛圍 互動與關聯:學生體察自己與周遭生活環境的關係、能提出建議並有能力對環境進行改善。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 學生能透過溝通理解家庭成員感受並相互尊重關懷,樂於互動營造和諧家庭氛圍。 2. 學生能夠欣賞生活周遭事物的美,並且能夠對身邊的環境進行改善和美化。						
配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務		學習態度、學習任務單、口頭回答問題、團隊討論、作品創作、角色扮演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	家:有你有我 祖孫「童」樂會	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲 2、能認識音樂元素,如速	1、試著說出對阿公阿媽愛與感謝的告白 2、祖孫視訊 CALL OUT 情	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 作品創作	學習任務單

		<p>巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技</p>	<p>探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動</p>	<p>度、節奏</p> <p>3、能認識人聲動作與空間元素和表現形式</p> <p>4、能學習跳一段舞蹈</p> <p>5、能運用各種媒材</p> <p>6、能認識各種表演藝術活動</p> <p>7、能透過媒材與家人傳遞情感</p>	<p>3、教圓舞曲、跳 Last Waltz</p> <p>4、教唱孫燕姿-天黑黑</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

第 6-10 週	5	家:有你有我 寶貝家人我的愛	巧。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲 2、能學習如何使用媒材工具 3、能認識人聲動作與空間元素和表現形式 4、能運用各種媒材傳遞情感 5、能夠以心得報告的寫作方法來創作。 6、能學習如何與家人同儕與師長互動	1、教唱鳳飛飛-心肝寶貝 2、直笛曲目-祈禱 3、將學生分為若干組,訪問家人完成任務單。 4、請另組同學家人用多媒體錄製給同學的話,製作影片。 6、各組成員於學習任務單上分享與團隊合作之心得。	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	學習任務單
第 11-15 週	5	家的幸福時刻:	藝 1-II-1 能透	音 E-II-1	1、能唱出獨	1、繪製家鄉美	學習態度	學習任務單

		我的家鄉味	<p>過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>唱、齊唱等形式歌曲。</p> <p>2、能以繪畫方式回應感受。</p> <p>3、能夠以心得報告的寫作方法來創作。</p>	<p>食地圖</p> <p>2、料理美食王</p> <p>3、教唱-稻香</p> <p>4、學習任務單-圖文畫作-美味的晚餐</p>	<p>學習任務單</p> <p>團隊合作</p> <p>作品創作</p>	
第 16-20 週	5	家的幸福時刻:生活高手	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感</p>	<p>1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。</p> <p>2、能夠以心得報告的寫作方法來創作。</p> <p>3、能體察生活之美。</p> <p>4、能布置生活環境</p>	<p>1、二聲部教唱 A Whole New World</p> <p>2、教唱-童年(羅大佑)</p> <p>3、社區踏察</p> <p>4、針對觀察之環境,分組討論解決及改善方案。</p> <p>5、改造期間,各組於學習任務單上記錄目</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p> <p>作品創作</p>	學習任務單

			<p>藝術創作,美化生活環境。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>知。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>前改造之心得。</p> <p>6、各組輪流分享整體過程及感受。</p>		
第 1-5 週	5	「贏」造關係：好 EQ 好幸福	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。</p> <p>2、能認識人聲動作與空間元素和表現形式</p> <p>3、能展演戲劇小品</p> <p>4、能認識各種表演藝術活動</p> <p>5、能扮演不同腳色與即興活動</p>	<p>1、EQ 情緒寶盒</p> <p>2、嗨唱 KTV-傷心的人別聽慢歌</p> <p>3、劇本創作-誰當家,大不同</p> <p>5、短劇展演</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p> <p>作品展演</p>	學習任務單

			<p>藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>6、能調適與辨識情緒</p> <p>7、能學習與團隊的合作技巧</p>			
第 6-10 週	5	「贏」造關係： 打開內心門	<p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1、能即興展現簡易的肢體動作</p> <p>2、能結合動作與媒材</p> <p>3、能以肢體動作方式回應感受。</p> <p>4、能認識各種表演形式</p> <p>5、能夠以心得報告的寫作方法來創作。</p>	<p>1、影片欣賞-安安品格：幸福的滋味</p> <p>3、手語教唱-讓愛傳出去</p> <p>4、小組改編「讓愛傳出去」動作，練習並發表。</p> <p>5、學習任務單-圖文畫作-愛的大聲公</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p> <p>展演發表</p>	學習任務單

			力等寫作基本能力。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。	Be-II-3 在學習應用方面, 以心得報告的寫作方法為主。				
第 11-20 週	6	美麗人生: 擁抱綠未來	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境</p>	<p>1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。</p> <p>2、能以獨唱方式唱出台灣歌謠</p> <p>3、能以繪畫方式回應感受。</p> <p>4、能布置環境與運用在生活實作中。</p>	<p>1、共讀繪本- 花婆婆</p> <p>2、教唱- Edelweiss</p> <p>3、規劃校園內可美化的地區, 進行劃分及分工</p> <p>4、動手綠家園- 整地桃花源</p> <p>5、製作學習任務單</p> <p>3、直笛教學- 六月茉莉</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p> <p>作品創作</p>	學習任務單

				布置。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。				
4		<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 P-II-2</p>	<p>1、能唱出獨唱、齊唱等形式歌曲。</p> <p>2、能以獨唱方式唱出台灣歌謠</p> <p>3、能以繪畫方式回應感受。</p> <p>4、能布置環境與運用在生活實作中。</p>	<p>1、複習唱- Edelweiss</p> <p>2、回收咖啡渣與製作堆肥</p> <p>2、各組討論並分享整體過程及感受。</p> <p>3、直笛練習- 六月茉莉</p> <p>4、學習任務單-圖文畫作-讓世界變得更美麗的事</p>			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。