

臺南市天主教聖功女中 108 學年度第一學期 九年級 國文 領域學習課程計畫(普通班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一) 〈故鄉的桂花雨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識琦君及其散文風格。 2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 <p>(二) 〈生於憂患死於安樂〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用例證強化文章論點。 2. 培養面對困境的勇氣。 <p>(三) 〈詞選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色。 2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。 <p>(四) 〈土〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特質。 2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。 <p>(五) 〈良馬對〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 培養自重自愛的情操。 <p>(六) 〈大明湖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。 2. 培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。 <p>(七) 〈習慣說〉：</p> | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「學貴慎始」的道理。 2. 能運用生活事例說明道理。 <p>(八)〈青鳥就在身邊〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳火泉的散文風格。 2. 體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。 <p>(九)〈與宋元思書〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文的特色。 2. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。 <p>(十)〈豬血糕〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識飲食文學的特色。 2. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 <p>(十一)〈寄弟墨書〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 2. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。 <p>(十二)〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 欣賞武俠小說的趣味性。 |
| <p>領域能力指標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 |

- 3-4-3 能善用語言適切表情達意。
- 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。
- 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。
- 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。
- 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。
- 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。
- 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。
- 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。
- 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。
- 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。
- 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。
- 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。
- 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。
- 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。
- 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。
- 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。
- 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。
- 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。
- 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。
- 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。
- 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。
- 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。
- 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。
- 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。
- 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。
- 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。

| | <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | | | | |
|---------------|--|----|---|--------------------|--------------|
| 融入之重大議題 | <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 8/25-8/31 | 8/30(五)開學 第一課故鄉的桂花雨 | 0 | 1-4-1 | 1. 報告評量 | |
| 第二週 9/1-9/7 | 第一課故鄉的桂花雨 | 5 | 1-4-1、3-4-1-5、3-4-2-1 3-4-3、3-4-4、3-4-4-1 3-4-4-7、4-4-1-2、4-4-2 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|---|--|-----------------|
| | | | 5-4-1、5-4-2-5、5-4-3-1 5-4-3-2、5-4-3-4、5-4-4 5-4-5-3、5-4-6、5-4-7-2 6-4-6-2 | | |
| 第三週 9/8-9/14 | 第二課生於憂患死於安樂 | 5 | 1-4-1、2-4-2-7、3-4-1-1 3-4-1-3、3-4-1-4、3-4-4-6 4-4-1、5-4-1、5-4-2-1 5-4-2-3、5-4-2-4、5-4-2-5 5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2 5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-6 5-4-7-1 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 | 生涯發展教育 2-3-2 |
| 第四週 9/15-9/21 | 第二課生於憂患死於安樂 | 5 | 1-4-1、2-4-2-7、3-4-1-1 3-4-1-3、3-4-1-4、3-4-4-6 4-4-1、5-4-1、5-4-2-1 5-4-2-3、5-4-2-4、5-4-2-5 5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2 5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-6 5-4-7-1 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 | 生涯發展教育 2-3-2 |
| 第五週 9/22-9/28 | 第三課詞選 | 5 | 1-4-1、3-4-4-6、4-4-1 4-4-2、5-4-1、5-4-2 5-4-2-1、5-4-2-2、5-4-2-4 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1 5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-3-4 5-4-4-1、5-4-5-3、5-4-6-1 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 | |
| 第六週 9/29-10/5 | 第四課土 | 5 | 5-4-1、5-4-2-1、5-4-2-4 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1 5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-3-4 5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-5-2 5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2 5-4-7-3、6-4-6-1 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 寫作評量 | |
| 第七週 10/6-10/12 | 第四課土(第一次段考) | 5 | 5-4-1、5-4-2-1、5-4-2-4 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1 | 1. 紙筆測驗 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|------------------|---------|---|--|--|--|
| | | | 5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-3-4 5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-5-2 5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2 5-4-7-3、6-4-6-1 | 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量 | |
| 第八週 10/13-10/19 | 應用文——對聯 | 5 | 2-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-6、 5-4-7-1、6-4-2-1、 6-4-2-2、6-4-4-2 | 1. 紙筆測驗 2. 作業評量 | |
| 第九週 10/20-10/26 | 第五課良馬對 | 5 | 3-4-1-5、3-4-2-1、3-4-3-1、 3-4-3-5、3-4-4、3-4-4-2、 4-4-1-1、4-4-2、5-4-3、 5-4-3-1、5-4-3-2、5-4-3-4、 5-4-4-1、5-4-5、5-4-5-1、 5-4-6、5-4-7-2、6-4-1、 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量 | |
| 第十週 10/27-11/2 | 第五課良馬對 | 5 | 3-4-1-5、3-4-2-1、3-4-3-1、 3-4-3-5、3-4-4、3-4-4-2、 4-4-1-1、4-4-2、5-4-3、 5-4-3-1、5-4-3-2、5-4-3-4、 5-4-4-1、5-4-5、5-4-5-1、 5-4-6、5-4-7-2、6-4-1、 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量 | |
| 第十一週 11/3-11/9 | 第六課大明湖 | 5 | 1-4-1、2-4-2-6、5-4-1、 5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-5-3、 5-4-6、6-4-1、6-4-6-2、 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 | |
| 第十二週 11/10-11/16 | 第六課大明湖 | 5 | 1-4-1、2-4-2-6、5-4-1、 5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-5-3、 5-4-6、6-4-1、6-4-6-2、 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 | |
| 第十三週 11/17-11/23 | 第七課習慣說 | 5 | 1-4-1、2-4-3、3-4-1-9、 3-4-1-10、4-4-1、5-4-1、 5-4-2、5-4-2-2、5-4-3、 5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|------------------|---------------------------|---|--|---|---------------|
| | | | 5-4-5-1、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2、 | 5. 寫作評量 | |
| 第十四週 11/24-11/30 | 第七課習慣說 11/25~26 第二次期中考 | 5 | 1-4-1、2-4-3、3-4-1-9、3-4-1-10、4-4-1、5-4-1、5-4-2、5-4-2-2、5-4-3、5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2、 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量 | |
| 第十五週 12/1-12/7 | 第八課青鳥就在身邊 | 5 | 1-4-1、2-4-3、3-4-1-9、3-4-1-10、4-4-1、5-4-1、5-4-2、5-4-2-2、5-4-3、5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2、 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量 | 生命教育 3-4-3 |
| 第十六週 12/8-12/14 | 第九課與宋元思書 | 5 | 1-4-1、3-4-1-10、3-4-4-6、4-4-2、5-4-1、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-6-1、5-4-7-1、6-4-2-1、6-4-2-2、6-4-3-3、6-4-6-1、6-4-6-2 | 1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗 | |
| 第十七週 12/15-12/21 | 第十課豬血糕 | 5 | 2-4-2-4、3-4-1-2、4-1-10、3-4-4-6、4-4-2、5-4-2-2、5-4-2-4、5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、5-4-3-4、5-4-5-1、5-4-5-3、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-3、6-4-6-2 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 作業評量 5. 寫作評量 | |
| 第十八週 12/22-12/28 | 第十一課寄弟墨書 | 5 | 1-4-1、1-4-2-1、2-4-2-8、3-4-1-10、4-4-1、5-4-1、5-4-2-1、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-4、5-4-6、5-4-6-1、5-4-7-2、5-4-7-3、5-4-7-4、5-4-8-1、6-4-2-1、6-4-2-2 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------|
| 第十九週 12/29-1/4 | 第十一課寄弟墨書(3)作文(2) | 5 | 1-4-1、1-4-2-1、2-4-2-8、3-4-1-10、4-4-1、5-4-1、5-4-2-1、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-4、5-4-6、5-4-6-1、5-4-7-2、5-4-7-3、5-4-7-4、5-4-8-1、6-4-2-1、6-4-2-2 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量 | |
| 第二十週 1/5-1/11 | 第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生 | 5 | 5-4-2、5-4-2-1、5-4-2-4、5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-2、5-4-5-1、5-4-5-2、5-4-6、5-4-7-1、6-4-4-2、6-4-4-3、6-4-6-1、6-4-6-2、6-4-7-1、6-4-8-1 | 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 作業檢核 5. 寫作評量 | 性別平等教育 1-4-6 2-4-2 |
| 第二十一週 1/12-1/18 | 1/13-15 期末考 1/16 休業式 | 0 | | | |

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可

臺南市天主教聖功女中 108 學年度 **第二學期** 九年級 本國語 領域學習課程計畫(普通班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(五)節，本學期共(八十五)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> | | | | |
| 領域能力指標 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> | | | | |

- 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。
- 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。
- 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。
- 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。
- 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。
- 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。
- 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。
- 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。
- 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。
- 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。
- 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
- 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。
- 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
- 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。
- 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。
- 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。
- 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。
- 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。
- 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。
- 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。
- 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。
- 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。
- 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。
- 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。
- 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。
- 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。
- 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。

| | <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | | | | |
|---------------|--|----|--|--|-----------------|
| 融入之重大議題 | <p>1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 2/9-2/15 | 第一課鄒忌諷齊王納諫 | 5 | 2-4-3、3-4-1-9、3-4-1-11、3-4-3-7、 5-4-2-1、5-4-2-4、5-4-3-1、5-4-3-4、 5-4-5-1、5-4-7-2、5-4-7-4 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 | 生涯發展教育 1-3-1 |
| 第二週 2/16~2/22 | 第一課鄒忌諷齊王納諫(3) 作文(2) | 5 | 2-4-3、3-4-1-9、3-4-1-11、3-4-3-7、 5-4-2-1、5-4-2-4、5-4-3-1、5-4-3-4、 5-4-5-1、5-4-7-2、5-4-7-4、6-4-4-3 | 1. 課文背誦 2. 紙筆測驗 3. 寫作評量 | 生涯發展教育 1-3-1 |
| 第三週 2/23~2/29 | 第二課管好舌頭 | 5 | 1-4-1、2-4-2-4、2-4-2-7、2-4-3、 3-4-1-1、3-4-4-6、4-4-2、5-4-2-4、 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-4、 | 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------|---|--|--|------------------------|
| | | | 5-4-6、5-4-6-1、5-4-7-1、5-4-7-3、 5-4-8-1、6-4-4-2 | | |
| 第四週 3/1~3/7 | 第三課元曲選 | 5 | 5-4-2-2、5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、 5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-6、5-4-7-1、 5-4-7-3、5-4-7-4、5-4-8-1、6-4-4-2 | 1. 學習單 2. 課文背誦 | |
| 第五週 3/8~3/14 | 複習 (第一次段考) | 5 | 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-3-3、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-3、 5-4-7-4、5-4-8-1、6-4-6-1 | 1. 作業檢核 2. 紙筆測驗 | |
| 第六週 3/15~3/21 | 第四課石滬 | 5 | 1-4-2-1、2-4-1-4、2-4-2-8、3-4-1-9、 3-4-1-10、4-4-2、5-4-2-1、5-4-2-4、 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-2、5-4-3-4、 5-4-4-1、5-4-5-2、5-4-6、5-4-6-1、 5-4-7-1、5-4-7-2 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量 | |
| 第七週 3/22~3/28 | 第五課座右銘 | 5 | 3-4-1-10、3-4-1-11、4-4-2、5-4-2-1、 5-4-2-4、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、5-4-5-2、 5-4-6-1、5-4-7-4、6-4-2-2、6-4-6-1、 6-4-6-2 | 1. 口頭報告 2. 同儕互評 3. 課文背誦 | 生命教育 1-4-1 3-4-2 |
| 第八週 3/29~4/4 | 第六課求知若渴，永保傻勁 ——賈伯斯的人生三堂課 | 5 | 1-4-2-1、2-4-2-2、3-4-1-6、3-4-1-10、 3-4-4-4、4-4-2、5-4-2-1、5-4-2-2、 5-4-3-1、5-4-3-2、5-4-3-4、5-4-4-1、 5-4-6、5-4-6-1、5-4-7-1、5-4-7-2 5-4-7-3、6-4-1 | 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告評量 4. 寫作評量 | |
| 第九週 4/5~4/11 | 總複習 (第二次段考) | 5 | 1-2-1、2-2-2、5-2-1、6-2-1、6-2-6 | 1. 紙筆測驗 | |
| 第十週 4/12~4/18 | 第七課大鼠 | 5 | 2-4-2-2、3-4-3-6、3-4-4-5、5-4-2-1、 5-4-2-2、5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、 5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-3-4、5-4-4-1、 5-4-5-1、5-4-6-1、5-4-7-1、5-4-7-4、 6-4-3-1、 | 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----------------|-------------------|---|---|---|-----------------|
| 第十一週 4/19~4/25 | 第八課與荒野相遇 | 5 | 2-4-2-3、4-4-2、5-4-2-1、5-4-2-4、 5-4-2-5、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-3-4、5-4-4-1、5-4-5-1、5-4-5-2、 5-4-5-3、5-4-6、5-4-7-3、5-4-8-1、 6-4-6-1 | 1. 學習單 2. 作業評量 3. 分組報告 | |
| 第十二週 4/26~5/2 | 第九課運動家的風度 | 5 | 1-4-2-1、4-4-2、5-4-1、5-4-2-4、 5-4-3-1、5-4-3-2、5-4-4-1、5-4-5-1、 5-4-5-3、5-4-6、5-4-7-1、5-4-7-2 | 1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 | |
| 第十三週 5/3~5/9 | 第十課羅密歐與茱麗葉樓 臺會 | 5 | 3-4-3-6、3-4-3-7、3-4-4-1、3-4-4-2、 5-4-2-1、5-4-3-2、5-4-3-3、5-4-4、 5-4-5、5-4-5-1、5-4-5-3、5-4-6、 5-4-7-1、5-4-7-2、6-4-4-2、 6-4-6-1、6-4-8-1、6-4-3-1 | 1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業檢核 5. 寫作評量 | 性別平等教育 1-2-4 |
| 第十四週 5/10~5/16 | 總複習 | 5 | 1-4-2-1、2-4-2-2、2-4-2-7、2-4-2-9、 3-4-1-4、3-4-1-9、3-4-4-6、4-4-1-3、 4-4-2、5-4-1、5-4-3、5-4-3-1、5-4-3-2、 5-4-5-2、5-4-6、5-4-8-1、6-4-6-2、 6-4-8-1、 | 1. 紙筆測驗 | |
| 第十五週 5/17~5/23 | 桌遊：妙語說書人 | 5 | 2-1-1-8、3-1-3-1、3-1-3-2、3-2-1-2 | 1. 課堂表現 50% 2. 作文成品 50% | |
| 第十六週 5/24~5/30 | 文言文：戲說三戒 | 5 | 2-1-1-8、3-2-3-5、3-4-3-6、3-4-3-7、 3-4-3-8、5-1-2、5-1-7-1、5-1-7-2 | 1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50% | |
| 第十七週 5/31~6/6 | 成語：成語選邊站 | 5 | 2-1-1-8、2-3-2-7、2-3-2-8、 | 1. 闖關表現 80% 2. 課堂表現 20% | |
| 第十八週 6/7~6/13 | | 0 | | | |
| 第十九週 6/14~6/20 | | 0 | | | |
| 第二十週 6/21~6/27 | | 0 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|
| 第二十一週 6/28~7/4 | | 0 | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。