

臺南市立永仁高級中學(國中部)108學年度第一學期 八年級彈性學習民族課程計畫

教材來源	自 編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節
課程目標	1-1-1 能運用身體動能的控制完成一個連續單一動作的穩定性 1-1-2 能保持體軸直線與髖關節穩定的身體型態，透過單一元素的組合性動作能熟練掌控髖關節的開展及控制，以達到動作的連貫性與穩定性的協調能力 1-1-3 能階段性的增進與提升肌力與肌耐力之有效能力 1-2-1 能了解肌力、肌耐力的提升能降低受傷機率之概念 1-2-2 能了解「蹲」為完成彈跳性動作之要領 1-2-3 能具備受傷時處理受傷情況的概念 2-1-1 能運用核心肌群的控制與軸體直立延展方式，有效完成站立的小品組合動作，並熟練、流暢的掌握舞蹈技法 2-1-2 能熟練動作要領，完成原地、流動、彈跳等動作動能與舞姿小品組合 2-2-1 了解立圓與平圓的動作要領及其概念 2-2-2 能在動作組合中運用正確的身體運行方式增進動作完成率以提升協調性、流暢性、核心穩定之完整組合動作 3-1-1 能透過展演作品了解作品之人文背景及其風格、特色 3-2-1 能了解中國舞內涵及其分類 3-2-2 能透過鑑賞與小組報告，了解民族舞蹈型態及其多元的面貌		
相關領域	藝術人文領域、語文、社會、綜合領域		
能力指標 (總綱核心素養)	1-1 能運用身體動能，熟練各種舞蹈技能 1-2 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力 2-1 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析 2-2 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力 3-1 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色 3-2 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索		
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	資訊教育、環境教育		

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

教學期程		能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
週次	日期起迄					
1	08/30-08/31 8/30開學	3-1 3-2	介紹台灣民俗舞蹈與陣頭文化 1.能了解台灣民俗舞蹈發源與風貌 2.介紹台灣陣頭及其分類 3.看見台灣陣頭與藝術的結合	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
2	09/01-09/07	1-1 1-2 2-1 2-2	1.雙腿翻身—翻身(1) 鷓子翻身(踏步翻身) 1-1轉腳分解(1/2、1) 1-2鷓子翻身分解 2.舞姿動作(1) 端燕、探海&射雁 3.跳躍動作(1) 雙起雙落跳—正部位、小八字位、大八字位、開合併腿 4.轉的動作(1) 點步轉、平轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

3	09/8-09/14			2	<input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
4	09/15-09/21	1-1	1.雙腿翻身—翻身(1) 鴿子翻身(踏步翻身) 2.舞姿動作(1) 軟踮燕、探海&射雁 3.跳躍動作(1) 單起雙落—滑步併步 單起單落跳—吸腿跳、掖腿跳、端腿跳 4.轉的動作(1) 點步轉、平轉	2	實作評量
5	09/22-09/28	1-2 2-1 2-2		2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
6	09/29-10/05			2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告
				2	觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

7	10/06-10/12 10/7-10/9第一次定期評量	1-1 1-2 2-1 2-2	1.踏步鷓子翻身 2.軟踮燕、探海翻身 3.腳位跳躍組合 4.點步轉、平轉、掖腿轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
8	10/13-10/19	3-1 3-2	1.能了解扇舞的演出來源、形式、種類 1.PPT授課 2.分享討論&賞析	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

9	10/20-10/26	1-1	<p>1.翻身— (2) 雙腿翻身— 雙晃手踏步翻身</p> <p>單腿正翻身— 點步翻身分解</p> <p>2.舞姿動作 (2) 擰身前吸腿、前旁後抬腿、斜端燕</p> <p>3.跳躍 (2) — 單起單落—擰身吸腿跳 端腿跳、掖腿跳</p> <p>4.轉的動作 (2) — 立身吸腿轉、立身射燕轉</p> <p>5.「花扇」運轉方式 繞腕、翻腕、畫八字圓</p>	2	<p>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>小品表現 <input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌 <input type="checkbox"/>學習單 <input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/>態度表現 <input checked="" type="checkbox"/>服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/>專業知識</p>
10	10/27-11/02	1-2		2	
11	11/03-11/09	2-1		2	
		2-2			
12	11/10-11/16	1-1	<p>1.翻身 (2) — 雙腿翻身— 後夾腿翻身、倒步翻身 單腿正翻身— 吸腿翻身</p> <p>2.舞姿動作 (2) 掀身探海</p> <p>3.跳躍 (2) — 雙起雙落—劈腿跳、擰身劈腿跳</p> <p>4.轉的動作 (2) — 掖腿轉、大掖旁提正轉</p>	2	<p>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>小品表現 <input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌 <input type="checkbox"/>學習單 <input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/>態度表現</p>
		1-2			
		2-1			
		2-2			

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

13	11/17-11/23		5.花扇運轉方式 手的運行、手與舞姿動作	2	<input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
14	11/24-11/30 11/27-11/29第二次 定期評量	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身動作組合 2.踮燕、探海&射雁 3.跳躍動作組合 4.轉的動作組合 5.扇舞小品	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

15	12/01-12/07	3-1 3-2	1.能了解絹扇的握法 2.手腕的練習	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
16	12/08-12/14	1-1	1.翻身 (3) 上步翻身、刺翻身 分解/串連 2.舞姿動作 (3) 商羊腿、斜端燕 3.跳躍流動 (3) 單起單落— 掖腿跳、端腿跳 雙起單落— 前吸腿跳、併腿射燕跳 4.「轉」的流動動作 (3) 平轉、上步立身吸腿轉 5.扇舞舞姿組合	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
17	12/15-12/21	1-2 2-1		2	
18	12/22-12/28	2-2		2	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

19	12/19-01/04		1.翻身流動動作 (3) 跳踏步翻身		實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量	
20	01/05-01/11	1-1 1-2 2-1 2-2	2.舞姿動作 (3) 商羊腿、斜踮燕 3.跳躍流動 (3) 單起單落— 前、旁、後腿跳 擦地小射雁跳 擦地前燕式跳 4.「轉」的流動動作 (3) 平轉、上步擰身掖腿轉 5.扇舞舞姿組合	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
21	01/12-01/18 1/14-1/15第三次定期評量 1/16修業式	1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-2	單腿&雙腿翻身動作 (4) 舞姿動作組合 (4) 跳躍流動動作組合 (4) 雙起雙落跳\雙起單落跳\單起單落 轉的動作組合 (4) 雙腳轉組合、上步正轉組合 扇舞舞姿小品	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標 (學習重點) 序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學(國中部)108學年度第二學期 八年級彈性學習民族課程計畫

教材來源	自 編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節
課程目標			<p>1-1-1 能運用身體動能的控制完成一個連續單一動作的穩定性。</p> <p>1-1-2 能保持體軸直線與下肢單腿站立穩定的動作，從耗腿的組合性動作持續提升下肢部位的柔軟性動作與上身控制力之穩定性動作，以達到動作的連貫性與穩定性的協調能力。</p> <p>1-1-3 能階段性的增進與提升肌力與肌耐力之有效能力。</p> <p>1-2-1 能了解肌力、肌耐力的提升能降低受傷機率之概念。</p> <p>1-2-2 能了解體軸線的平衡、穩定動作與瞬間爆發力的原理原則。</p> <p>1-2-3 能具備控制核心肌群以完成穩定性動作的能力</p> <p>2-1-1 能運用核心肌群的控制與軸體直立延展方式，有效完成站立的小品組合動作，並熟練、流暢的掌握舞蹈技法</p> <p>2-1-2 能有效做出「擰身、翻身」、「抬腿、控腿」、「環抱腿」、「踮雁」、「掀身探海」組合性動作，已達穩定性與軟開度訓練。</p> <p>2-1-3 能熟練動作要領，完成「環抱腿」、「射雁」、「躺海」、「軟踮雁」等小品組合與舞姿小品動作與節奏訓練。</p> <p>2-2-1 能了解並做出立圓與平圓的動作要領及其概念。</p> <p>2-2-2 能熟練上身控制力並做出「片蓋腿」、「翻身」、「擰身射雁轉」、「射雁轉」、「掖腿轉」、「彈跳動作」等組合性動作。</p> <p>2-2-3 能在動作組合中運用正確的身體運行方式增進動作完成率以提 升協調性、流暢性、核心穩定之完整組合動作。</p> <p>2-2-4 能做出手、眼、身、步、法的組合性動作。</p> <p>3-1-1 能透過展演作品了解作品之人文背景及其風格、特色。</p> <p>3-2-1 能了解中國舞內涵及其分類。</p> <p>3-2-2 能透過鑑賞，了解古典舞的戲曲與舞蹈、類別、特性、歷史與舞蹈，並從服裝、道具加以辨識其內涵。</p>
相關領域			藝術人文領域、語文、社會、綜合領域
能力指標 (總綱核心素養)			<p>1-1 能運用身體動能，熟練各種舞蹈技能</p> <p>1-2 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力</p> <p>2-1 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析</p> <p>2-2 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力</p> <p>3-1 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色</p> <p>3-2 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索</p>

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

融入議題之能力指標 (議題實質內涵)		資訊教育、環境教育				
教學期程		能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
週次	日期起迄					
1	02/09-02/15 2/11開學	3-1 3-2	介紹中華民族舞蹈民間舞之樣貌	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
2	02/16-02/22	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身(1) 串翻身分解(1/2、1) 2.舞姿動作(1) 扳紫金冠、後腿側身 3.跳躍動作(1) 單起單落(不換腳)—— 變身前、旁、後腿跳 4.轉的動作(1) 上步掖腿轉、上步大掖步轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

3	02/23-02/29			2	<input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
4	03/01-03/07	1-1	1.翻身(1) 串翻身流動 2.舞姿動作(1) 立身射燕、大射燕 3.跳躍動作(1) 單起單落(不換腳) — 變身燕式跳 4.轉的組合動作(1)	2	實作評量
5	03/08-03/14	1-2 2-1 2-2		2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
6	03/15-03/21			2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

7	03/22-03/28 3/23-3/25第一次定期評量	1-1 1-2 2-1 2-2	1.串翻身流動 2.軟踮燕、探海翻身組合 3.流動跳躍組合 4.點步轉、平轉、掖腿轉組合	2 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
8	03/29-04/04	3-1 3-2	1.能了解安徽花鼓燈的發展來源、形式、樣貌 1.PPT授課 2.分享討論&賞析	2 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

9	04/05-04/11	1-1	<p>1.翻身&轉的組合—(2) 雙腿翻身— 雙晃手踏步翻身</p> <p>單腿正翻身— 點步翻身分解</p> <p>2.舞姿流動動作組合(2) 擰身前吸腿、前旁後抬腿、斜 端燕</p> <p>3.跳躍(2)— 單起單落(不換腳)— 變身射雁跳</p> <p>4.轉的動作組合(2)— 立身吸腿轉、立身射燕轉</p> <p>5.「扇與八角巾」運轉方式 繞腕、翻腕、畫八字圓</p>	2	<p>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>小品表現 <input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌 <input type="checkbox"/>學習單 <input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/>態度表現 <input checked="" type="checkbox"/>服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/>專業知識</p>	
10	04/12-04/18	1-2 2-1 2-2		2		
11	04/19-04/25			2		
12	04/26-05/02	1-1 1-2 2-1 2-2	<p>1.翻身&轉的組合—(2) 雙腿翻身— 雙晃手踏步翻身</p> <p>單腿正翻身— 點步翻身分解</p> <p>2.舞姿流動動作組合(2) 擰身前吸腿、前旁後抬腿、斜 端燕</p> <p>3.跳躍(2)— 單起單落(不換腳)— 變身跳落坐盤</p>	2	<p>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>小品表現 <input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌 <input type="checkbox"/>學習單 <input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度</p>	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

13	05/03-05/09 11/27-11/29第二次 定期評量		4.轉的動作組合(2) — 立身吸腿轉、立身射燕轉 5.「安徽花鼓燈」基本動作	2	<input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
14	05/10-05/16 5/16-5/17會考	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身動作組合 2.踮燕、探海&射雁 3.跳躍動作組合 4.轉的動作組合 5.扇舞小品	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

15	05/17-05/23	3-1 3-2	1.能了解絹扇的握法 2.「安徽花鼓燈」基本動作	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
16	05/24-05/30	1-1	1.翻身、轉、跳躍組合(3) 上步翻身、刺翻身 分解/串連 2.舞姿流動動作組合(3) 商羊腿、斜踮燕 3.跳躍流動(3) 單起單落(不換腳) — 橫移燕式跳 4.「轉」的流動動作(3) 平轉、上步立身吸腿轉 5.「安徽花鼓燈」小品組合動作	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
17	05/31-06/06	1-2 2-1 2-2		2	
18	06/07-06/13 6/12畢業典禮			2	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

19	06/14-06/20	1-1	1.翻身、轉、跳躍流動組合 (3) 跳踏步翻身	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
20	06/22-06/27 6/22-6/24第三次定期評量	1-2 2-1 2-2		2	
21	06/29-06/30 06/30修業式	3-1 3-2		2	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。