

臺南市立永仁高級中學(國中部)108學年度第一學期 八年級彈性學習武功課程計畫

教材來源	自 編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節
課程目標			1-1-1 能運用身體動能的控制完成一個連續單一動作的穩定性 1-1-2 能保持體軸直線與髖關節穩定的身體型態，透過單一元素的組合性動作能熟練掌控髖關節的開展及控制，以達到動作的連貫性與穩定性的協調能力 1-1-3 能階段性的增進與提升肌力與肌耐力之有效能力 1-2-1 能了解肌力、肌耐力的提升能降低受傷機率之概念 1-2-2 能了解「蹲」為完成彈跳性動作之要領 1-2-3 能具備受傷時處理受傷情況的概念 2-1-1 能運用核心肌群的控制與軸體直立延展方式，有效完成站立的小品組合動作，並熟練、流暢的掌握舞蹈技法 2-1-2 能熟練動作要領，完成原地、流動、彈跳等動作動能與舞姿小品組合 2-2-1 了解立圓與平圓的動作要領及其概念 2-2-2 能在動作組合中運用正確的身體運行方式增進動作完成率以提升協調性、流暢性、核心穩定之完整組合動作 3-1-1 能透過展演作品了解作品之人文背景及其風格、特色 3-2-1 能了解中國舞內涵及其分類 3-2-2 能透過鑑賞與小組報告，了解民族舞蹈型態及其多元的面貌
相關領域			藝術人文領域、語文、社會、綜合領域
能力指標 (總綱核心素養)			1-1 能運用身體動能，熟練各種舞蹈技能 1-2 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力 2-1 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析 2-2 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力 3-1 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色 3-2 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)			資訊教育、環境教育

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

教學期程		能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
週次	日期起迄					
1	08/30-08/31 8/30開學	3-1 3-2	介紹傳統戲劇的表演美學 (一)	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
2	09/01-09/07	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身動作(1) 鷓子翻身分解 2.單腿站立穩定性動作(1) 探海&射雁 3.雙起雙落—跳躍動作(1) 前、旁、後飛雁 4.轉的動作(1) 平轉&甩頭	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

3	09/8-09/14			2	<input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
4	09/15-09/21	1-1	1.翻身動作 (1) 鷓子翻身	2	實作評量	
5	09/22-09/28	1-2	2.單腿站立穩定性動作 (1) 探海&射雁組合 3.單起單落—跳躍動作 (1) 五響趲、單趲、雙趲 4.平圓&轉的動作 (1) 掃堂、燕式坐	2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
		2-1				
		2-2				
6	09/29-10/05	1-1	把上/中間 1.翻身動作 (1) 鷓子翻身組合 2.單腿站立穩定性動作 (1) 端腿&吸腿、探海&射雁組合 3.單起單落—跳躍動作 (1) 五響趲、單趲、雙趲、彈跳組合 4.平圓&轉的動作 (1) 掃堂、燕式坐組合	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	
		1-2				
		2-1				
		2-2				

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

7	10/06-10/12 10/7-10/9第一次定期評量			2 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
8	10/13-10/19	3-1 3-2	1.認識「旗」的象徵意涵與代表性 2.«旗»的使用方法	2 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
9	10/20-10/26	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身動作(2) 踏步翻身、倒步翻身 2.單腿站立穩定性動作(2) 流動踢腿 3.雙起單落—跳躍動作(2) 腳位變化組合、轉體、 端腿跳、掖腿跳、後腿跳 4.平圓&轉的動作(2) 掃堂連續、烏龍絞柱 5.«旗子»的運轉方式(1) 畫八、上盤下盤、涮旗	2 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

10	10/27-11/02			2	<input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
11	11/03-11/09	1-1	1.身段組合動作(1) 大刀花跨踢腿組合 2.單腿站立穩定性組合(2) 踢腿環抱(正旁後)、控腿、正踢腿到踢紫金冠 3.雙起單落—跳躍動作(2) 併吸腿落、併腿射雁跳 4.單腳起正轉—轉的動作(2) 端腿轉(反胯轉) 5.立圓(1) 風火輪分解 6.「旗子」的運行方式(1) 道具與身段動作	2	實作評量
12	11/10-11/16	1-2		2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
13	11/17-11/23	2-1		2	<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告
		2-2			舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

14	11/24-11/30 11/27-11/29第二次 定期評量	1-1 1-2 2-1 2-2	<p>1.翻身身段組合動作(1) 大刀花跨踢腿、翻身組合</p> <p>2.單腿站立穩定性組合(2) 踢腿環抱組合、(前旁後)控腿、正踢腿倒踢紫金冠</p> <p>3.跳躍動作(2) 單腿跳組合、趟子組合動作、射雁跳組合、</p> <p>4.平原轉的動作(2) 風火輪掃堂組合、烏龍絞柱組合</p> <p>5.「旗子」的運轉方式(1) 道具與身段動作</p>	2	<p>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小品表現</p> <p><input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌</p> <p><input type="checkbox"/>學習單</p> <p><input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>服裝儀容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業知識</p>	
15	12/01-12/07	1-1	1.翻身身段動作(2) 大刀花跨踢腿組合、翻身組合	2	實作評量	
16	12/08-12/14	1-2 2-1 2-2	<p>2.單腿站立穩定性組合(3) 三起三落、端腿、後拔腿</p> <p>3.單起單落—跳躍動作(3) 前燕式跳、旁燕式跳、後燕式跳、大射雁跳</p> <p>4.平圓&轉的動作(3) 涮腰、大射雁轉、正踢腿環抱轉</p> <p>5.「旗子」的運轉方式(2) 道具與身段動作</p>	2	<p><input checked="" type="checkbox"/>小品表現</p> <p><input type="checkbox"/>活動評量</p> <p>舞札紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>舞蹈日誌</p> <p><input type="checkbox"/>學習單</p> <p><input type="checkbox"/>心得報告</p> <p>觀察檢核</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>動作熟練度</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>服裝儀容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業知識</p>	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

17	12/15-12/21	1-1	1.翻身身段動作 (2) 騙腿踏步翻身、刺翻身、倒步翻身	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
18	12/22-12/28	1-2	2.單腿站立穩定性組合 (3) 深探海、斜探海	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告
		2-1			
		2-2	3.單起單落 (不換腳) — 跳躍動作 (3) 單腿變身跳、單腿變身射雁跳		
			4.平圓&轉的動作 (3) 胯腿遍腿、端腿轉 (反胯轉)、涮腰		觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
			5.「旗子」的運轉方式 (2) 道具與身段動作\「水旗」場面設計		
19	12/19-01/04	1-1	1.翻身身段動作組合 (3) 翻身組合、踢腿翻身組合、翻身與涮腰組合	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
		1-2			
		2-1	2.單腿站立穩定性組合 (3) 斜探海	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告
		2-2			
			3.單起單落—跳躍動作 (3) 大射雁跳		
			4.平圓&轉的動作 (3) 胯腿遍腿、端腿轉 (反胯轉)、大射雁轉		觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
			5.「旗子」的運轉方式 (3) 道具與身段動作\「水旗」場面設計		

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

20	01/05-01/11	1-1		2	實作評量	
21	01/12-01/18 1/14-1/15第三次定期評量 1/16修業式	1-2		2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現	
		2-1	1.翻身身段動作組合(4)		<input type="checkbox"/> 活動評量	
		2-2	2.單腿站立穩定性組合(4)		舞札紀錄	
		3-1	3.跳躍動作(4)		<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌	
		3-2	4.平圓&轉的動作組合(4)		<input type="checkbox"/> 學習單	
			5.「旗子」的運轉方式(2) 道具與身段動作\「水旗」場面設計	2	<input type="checkbox"/> 心得報告	
					觀察檢核	
					<input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度	
					<input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	
					<input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容	
					<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	

- ◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。
- ◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學(國中部)108學年度第二學期 八年級彈性學習武功課程計畫

教材來源	自 編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節
課程目標			<p>1-1-1 能運用身體動能的控制完成一個連續單一動作的穩定性。</p> <p>1-1-2 能保持體軸直線與下肢單腿站立穩定的動作，從耗腿的組合性動作持續提升下肢部位的柔軟性動作與上身控制力之穩定性動作，以達到動作的連貫性與穩定性的協調能力。</p> <p>1-1-3 能階段性的增進與提升肌力與肌耐力之有效能力。</p> <p>1-2-1 能了解肌力、肌耐力的提升能降低受傷機率之概念。</p> <p>1-2-2 能了解體軸線的平衡、穩定動作與瞬間爆發力的原理原則。</p> <p>1-2-3 能具備控制核心肌群以完成穩定性動作的能力</p> <p>2-1-1 能運用核心肌群的控制與軸體直立延展方式，有效完成站立的小品組合動作，並熟練、流暢的掌握舞蹈技法</p> <p>2-1-2 能有效做出「耗腿」、「踢腿」、「前扳腿」、「後拔腿」、「踢腿環抱」、「軟端雁」、「掀身躺海」組合性動作，已達穩定性與軟開度訓練。</p> <p>2-1-3 能熟練動作要領，完成「朝天蹬」、「射雁」、「躺海」、「軟端雁」等小品組合與舞姿小品動作與節奏訓練。</p> <p>2-2-1 能了解並做出立圓與平圓的動作要領及其概念。</p> <p>2-2-2 能熟練上身控制力並做出「片蓋腿」、「翻身」、「掃堂」、「滾叉」、「射雁轉」、「掖腿轉」等組合性動作。</p> <p>2-2-3 能在動作組合中運用正確的身體運行方式增進動作完成率以提 升協調性、流暢性、核心穩定之完整組合動作。</p> <p>2-2-4 能做出手、眼、身、步、法的組合性動作。3-1-1 能透過展演作品了解作品之人文背景及其風格、特色。</p> <p>3-2-1 能了解中國舞內涵及其分類。</p> <p>3-2-2 能透過鑑賞，了解古典舞的戲曲與舞蹈、類別、特性、歷史與舞蹈，並從服裝、道具加以辨識其內涵。</p>
相關領域			藝術人文領域、語文、社會、綜合領域
能力指標 (總綱核心素養)			<p>1-1 能運用身體動能，熟練各種舞蹈技能</p> <p>1-2 能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力</p> <p>2-1 能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析</p> <p>2-2 具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力</p> <p>3-1 能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色</p> <p>3-2 能了解在地藝術發展脈絡，進行多元文化探索</p>
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)			資訊教育、環境教育

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

教學期程		能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
週次	日期起迄					
1	02/09-02/15 2/11開學	3-1 3-2	介紹台灣陣頭—宋江陣	2		
2	02/16-02/22	1-1	1.翻身動作(1) 倒步翻身、反胯翻身 2.單腿站立穩定性動作(1) 舞姿—正踢倒踢紫金冠、大射雁 3.跳躍動作(1) 雙起雙落—雙腿紫金冠跳 單起單落—劈腿跳 4.雙腳起反轉—轉的動作(1) 旁吸腿轉、大射雁轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
3	02/23-02/29	1-2 2-1 2-2		2		
4	03/01-03/07	1-1	1.翻身動作(1) 騙腿翻身 2.單腿站立穩定性動作(1) 舞姿—斜探海大鵬展翅 3.跳躍動作(1) 雙起雙落—環前旁後飛燕 單起單落—滑步劈腿射雁跳 4.雙腳起反轉—轉的動作(1) 擰身吸腿、探海轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核	
5	03/08-03/14	1-2 2-1 2-2		2		

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

6	03/15-03/21			2	<input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
7	03/22-03/28 3/23-3/25第一次定期評量	1-1 1-2 2-1	1.翻身動作(1) 單腿反翻身組合	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
8	03/29-04/04	2-2	2.單腿站立穩定性動作組合(1) 3.跳躍動作(1) 雙起雙落、單起單落彈跳組合 4.雙腳起反轉一轉的動作(1) 擰身吸腿轉、探海轉	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
9	04/05-04/11	1-1 1-2 2-1 2-2	1.翻身&轉的身段組合動作(2) 探海翻身、倒步翻身、 2.單腿站立穩定性動作(2) 舞姿一回頭望月蹉步亮相 3.跳躍動作(2) 蹦子分解 4.雙腳起正轉一轉的動作(2) 擰身探海轉	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

10	04/12-04/18			2	<input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
11	04/19-04/25	1-1	1.翻身&轉的身段組合動作(2) 串翻身分解	2	實作評量
12	04/26-05/02	1-2	2.單腿站立穩定性動作(2) 舞姿—踢腿環抱轉、端腿步法	2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告
		2-1			3.跳躍動作(2) 蹦子
		2-2	4.擰身起正反轉一轉的動作(1) 騙蓋腿		

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

13	05/03-05/09 11/27-11/29第二次 定期評量		1.認識長兵器—棍 2.了解棍的運行方式	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
14	05/10-05/16 5/16-5/17會考	1-1 1-2	1.翻身&跳的身段組合動作(3) 串翻身(接彈跳動作)	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量	
15	05/17-05/23	2-1 2-2	2.雙起單落—跳躍動作(3) 射雁跳轉體(滾地、前旁後飛燕跳)組合	2		
16	05/24-05/30		3.流動身段動作1(3) 舞姿—圓場步、單腿穩定性、翻身、轉、跳躍 4.轉的組合動作(3) 正踢腿環抱轉、大射雁轉、探海轉、跨腿遍腿 5.«棍»的握法與運行方式—基本動作	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
17	05/31-06/06	1-1	1.翻身&跳的身段動作組合1(3)	2	實作評量	

C6-1彈性學習課程計畫(九貫版)

18	06/07-06/13 6/12畢業典禮	1-2		2	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
19	06/14-06/20	2-1 2-2	2.跳躍動作1 (3) 雙起雙落、雙起單落、單起單落 動作組合 3.流動身段動作2 (3) 舞姿—圓場步、單腿穩定性、翻身、轉、跳躍 4.轉的動作組合1 (3) 5.「棍」的對打動作	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識
20	06/22-06/27 6/22-6/24第三次定期評量	1-1 1-2 2-1	1.翻身&跳的身段動作組合2 (4)	2	實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量
21	06/29-06/30 06/30修業式	2-2 3-1 3-2	2.跳躍動作2 (4) 雙起雙落、雙起單落、單起單落 動作組合 3.流動身段動作3 (4) 舞姿—圓場步、單腿穩定性、翻身、轉、跳躍動作組合 4.轉的動作組合2 (4) 5.「棍」的個人呈現與雙人呈現	2	舞札紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 觀察檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 動作熟練度 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input checked="" type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。