

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級(特教班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 能看懂數字譜並以鐵琴演奏曲目。 2. 能哼唱課程中學習的歌曲。 3. 欣賞藝術活動時，能覺察自己喜歡的藝術類型。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C3 道德實踐與公民意識						
融入之重大議題	1. 性別平等平育 2. 人權教育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/31	認識學校 -永仁管樂	1 節/週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美 感知能。	音1-IV-1能看懂 數字譜，進行歌 唱及演奏。	音 E-IV-2 能辨別樂器的 種類	口語問答 指認	性J3 檢視家庭、學 校、職場中基 於性別刻板印 象產生的偏見 與歧視。
第二週 9/1-9/07		1 節/週		音3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集或聆賞音 樂，以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	音 E-IV-3 能看懂數字譜 並用鐵琴演奏 一首童謠。		
第三週 9/8-9/14		1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理 解藝術與生活的關聯， 以展現美感意識。	音 A-IV-1 能欣賞永仁管 樂隊成果發表 影片。	實際操作	行為觀察 口語問答	
第四週 9/16-9/21		1 節/週					
第五週 9/23-9/28		1 節/週					
第六週 9/29-10/05		1 節/週					
第七週 10/06-10/12 (第		1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

一次定期評量)							
第八週 10/13-10/19	校園生活-校園 民歌	1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	音1-IV-1能進行歌唱及演奏，展現音樂美感。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 能演唱一首校園民歌。 音 A-IV-1-1 能欣賞不同歌手演唱的校園民歌。 音 A-IV-1-2 能欣賞各種校園音樂展演形式以及校園音樂表演團體。	實際操作 行為觀察 口語問答	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第九週 10/20-10/26		1 節/週					
第十週 10/27-11/02		1 節/週					
第十一週 11/03-11/09		1 節/週					
第十二週 11/10-11/16		1 節/週					
第十三週 11/17-11/23		1 節/週					
第十四週 11/24-11/30 (第二次定期評量)		1 節/週					
第十五週 12/01-12/07	我會照顧自己 -我是歌手	1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能看懂數字譜，進行歌唱及演奏。 音2-IV-1 能欣賞各類音樂作品。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 能看懂數字譜並用鐵琴演奏一首童謠。 音 A-IV-1 能點唱自己喜歡的歌曲。	實際操作 實際操作 口語問答	性J4 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第十六週 12/08-12/14		1 節/週					
第十七週 12/15-12/21		1 節/週					
第十八週 12/22-12/28		1 節/週					
第十九週 12/29-1/04		1 節/週					
第二十週 1/5-1/11		1 節/週					
第二十一週 1/12-1/16 (第三次定期評量)		1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立永康區永仁高中(國中部)108 學年度第二學期 一、二、三年級 藝術與人文(音樂) 領域學習課程(調整)計畫

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級(特教班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 能看懂數字譜並以鐵琴演奏曲目。 2. 能哼唱課程中學習的歌曲。 3. 欣賞藝術活動時，能覺察自己喜歡的藝術類型。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C3 道德實踐與公民意識						
融入之重大議題	1. 性別平等平育 2. 人權教育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11-2/15	節慶(一)-唸謠	1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 進行歌曲演唱。	音 E-IV-3-1 能演唱清明節的相關童謠。	實際操作 口語問答	性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第二週 2/16-2/22		1 節/週		音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 E-IV-3-2 能演唱端午節		
第三週 2/23-2/29		1 節/週					
第四週		1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

3/01-3/07				通性，關懷在地。	之歌。		
第五週 3/08-3/14		1 節/週					
第六週 3/15-3/21		1 節/週					
第七週 3/22-3/28 (第一次定期評量)		1 節/週					
第八週 3/29-4/04	認識永康 -欣賞音樂作品	1 節/週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美	音 A-IV-1 能欣賞器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	行為觀察 口語問答	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第九週 4/05-4/11		1 節/週	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地。	音 A-IV-1 能欣賞器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	行為觀察 口語問答	性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
第十週 4/12-4/18		1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 欣賞在地人文關懷與全球藝術文化相關影片。		
第十一週 4/19-4/25		1 節/週	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異				
第十二週 4/26-5/02		1 節/週					
第十三週 5/03-5/09 (第二次定期評量)		1 節/週					
第十四週 5/10-5/1		1 節/週					
第十五週 5/17-5/23	環境教育(一)	1 節/週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-IV-1能看懂數字譜，進行歌唱及演奏。	音 E-IV-2 能辨別樂器的種類		
第十六週 5/24-5/30		1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十七週 5/31-6/6		1 節/週	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美	音 E-IV-3 能看懂數字譜並進行鐵琴演奏。	實際操作 行為觀察	文化，尊重並欣賞其差異。
第十八週 6/7-6/13		1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地。	音 A-IV-1 能欣賞器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	行為觀察 口語問答	
第十九週 6/14-6/20		1 節/週	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 欣賞在地人文關懷與全球藝術文化相關影片。	行為觀察 口語問答	
第二十週 6/21-6/27		1 節/週					
第二十一週 6/28-6/30 (第三次定期評量)		1 節/週					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。