

臺南市公立永康區永仁高中(國中部)108 學年度第一學期一、二、三年級 藝術與人文(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級(特教班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 培養適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，持續學習。 2. 欣賞藝術活動時，能覺察自己喜歡的藝術類型。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與應變創新、 B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 道德實踐與公民意識						
融入之重大議題	性別平等平育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-8/31	認識學校 -青春修練手冊	1 節/週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解 藝術與生活的關聯，以展 現美感意識	表1-IV-1 能運用特定技巧 與肢體語彙表現 想法，發展多元 能力。 表2-IV-1 能覺察並感受創 作與美感經驗的 關聯。	表E-IV-3-1 能做出「青春修 練手冊」舞蹈的 基本動作。 表E-IV-3-2 能跟著「青春修 練手冊」舞蹈影 片進行唱跳模仿	實際操作 實際操作	性J1 接納自我與他 人的性傾向、 性別特質與性 別認同。
第二週 9/1-9/07		1 節/週					
第三週 9/8-9/14		1 節/週					
第四週 9/16-9/21		1 節/週					
第五週 9/23-9/28		1 節/週					
第六週 9/29-10/05		1 節/週					
第七週 10/06-10/12 (第		1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

一次定期評量)							
第八週 10/13-10/19	校園生活-校園 日誌	1節/週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他 與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。	表1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	表E-IV-2 -1 能合作討論編出 劇本-校園日誌。 表E-IV-2 -2 能按照劇情選 定演出角色 表E-IV-3 -1 分組製作道具。 表E-IV-3 -2 劇情分段練習 表E-IV-3 -3 劇情完整版演 出	實際操作 行為觀察 實際操作	性J1 接納自我與他 人的性傾向、 性別特質與性 別認同。 性J3檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。
第九週 10/20-10/26		1節/週					
第十週 10/27-11/02		1節/週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。				
第十一週 11/03-11/09		1節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解 藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。				
第十二週 11/10-11/16		1節/週					
第十三週 11/17-11/23		1節/週					
第十四週 11/24-11/30 (第 二次定期評量)		1節/週					
第十五週 12/01-12/07	我會照顧自己- 比手畫腳(情緒 篇)	1節/週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。	表1-IV-1 能運用肢體語彙 表現想法，發展 多元能力，並在 表演中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創 作與美感經驗的 關聯。	表E-IV-1 藉由觀賞影片模 仿情緒的表達。 表E-IV-2-1 練習以肢體動作 表達情緒。 表E-IV-2-2 個人抽題即興 表演(你演我 猜) 表E-IV-2-3 分組抽題即興 表演	實際操作 行為觀察 實際操作 行為觀察 實際操作	性J1 接納自我與他 人的性傾向、 性別特質與性 別認同。 性J3檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。
第十六週 12/08-12/14		1節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解 藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。				
第十七週 12/15-12/21		1節/週					
第十八週 12/22-12/28		1節/週					
第十九週 12/29-1/04		1節/週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他 與合群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的能力。				
第二十週 1/5-1/11		1節/週					
第二十一週 1/12-1/16 (第三 次定期評量)		1節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立永康區永仁高中(國中部)108 學年度第二學期 一、二、三年級 藝術與人文(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級(特教班)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 培養適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，持續學習。 2. 欣賞藝術活動時，能覺察自己喜歡的藝術類型。						
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、 B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 道德實踐與公民意識						
融入之重大議題	1. 性別平等平育 2. 人權教育 3. 環境教育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11-2/15	節慶(一)- 端午包粽真特別	1 節/週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感	表1-IV-1 能運用特定技巧	表E-IV-3-1 能做出「端午包	實際操作	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第二週 2/16-2/22		1 節/週	知能。 藝-J-B1	與肢體語彙表現	粽真特別」舞蹈		
第三週 2/23-2/29		1 節/週	應用藝術符號，以表達	力。	表E-IV-3-2	實際操作 行為觀察	
第四週		1 節/週	觀點與風格。	表2-IV-1	能跟著「端午包		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

3/01-3/07			藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	「粽真特別」舞蹈影片進行唱跳模仿。			
第五週 3/08-3/14		1 節/週						
第六週 3/15-3/21		1 節/週						
第七週 3/22-3/28 (第一次定期評量)		1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
第八週 3/29-4/04	認識永康 -在地的故事	1 節/週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表A-IV-2 -1 影片欣賞:永康的藝人(吳宗憲、蔡幸娟)。	行為觀察	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第九週 4/05-4/11		1 節/週			表A-IV-2 -2 影片欣賞:永康民間故事(鄭成功墓前得石馬)。		性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十週 4/12-4/18		1 節/週			表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表E-IV-2 -1 能合作討論編出劇本-永康的故事。	實際操作 行為觀察	人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
第十一週 4/19-4/25		1 節/週	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。			表E-IV-2 -2 能按照劇情選定演出角色	實際操作	
第十二週 4/26-5/02		1 節/週				表E-IV-3 -1 分組製作道具。	實際操作	
第十三週 5/03-5/09 (第二次定期評量)		1 節/週	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			表E-IV-3 -2	實際操作	
第十四週 5/10-5/16			1 節/週					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					劇情分段練習 表E-IV-3 -3 劇情完整版演出	實際操作	
第十五週 5/17-5/23	環境教育(一) -比手畫腳(生態、海洋、環保)	1 節/週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達 觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表E-IV-1 藉由觀賞影片模仿情緒的表達。 表E-IV-2-1 練習以肢體動作表達情緒。 表E-IV-2-2 個人抽題即興表演(你演我猜，題目和生態、海洋、環保有關)	實際操作 實際操作 實際操作	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週 5/24-5/30		1 節/週					
第十七週 5/31-6/6		1 節/週					
第十八週 6/7-6/13		1 節/週					
第十九週 6/14-6/20		1 節/週					
第二十週 6/21-6/27		1 節/週					
第二十一週 6/28-6/30 (第三次定期評量)		1 節/週					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。