

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節	
課程目標	1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4 2-4-6、2-4-7、2-4-8 3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【人權】【資訊】【性別平等】【環境】					
課程架構脈絡						
教學期程		單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
週次	日期起迄					
1	08/30-08/31 8/30 開學	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
2	09/01-09/07	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

3	09/8-09/14	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
4	09/15-09/21	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
5	09/22-09/28	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
6	09/29-10/05	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
7	10/06-10/12 10/7-10/9 第一次 定期評量	傾聽古典的樂音	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】
8	10/13-10/19	傾聽古典的樂音	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

9	10/20-10/26	傾聽古典的樂音	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
10	10/27-11/02	傾聽古典的樂音	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
11	11/03-11/09	傾聽古典的樂音	1	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
12	11/10-11/16	優遊浪漫的時空	1	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
13	11/17-11/23	優遊浪漫的時空	1	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
14	11/24-11/30 11/27-11/29 第二次定期評量	優遊浪漫的時空	1	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				3-4-10		
15	12/01-12/07	優遊浪漫的時空	1	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
16	12/08-12/14	優遊浪漫的時空	1	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
17	12/15-12/21	廣告音樂大解密	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【資訊】
18	12/22-12/28	廣告音樂大解密	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【資訊】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

19	12/19-01/04	廣告音樂大解密	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【資訊】
20	01/05-01/11	廣告音樂大解密	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【資訊】
21	01/12-01/18 1/14-1/15 第三次 定期評量 1/16 修業式	全冊總複習	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 【環境】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)108 學年度第二學期九年級 藝術人文(音樂) 領域學習課程(調整)計畫(普通班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節	
課程目標	1. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏 2. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果					
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3 2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8 3-4-9、3-4-10、3-4-11					
融入之重大議題	【資訊】【人權】【環境】 【生涯發展】					
課程架構脈絡						
教學期程		單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
週次	日期起迄					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

1	02/09-02/15 2/11 開學	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
2	02/16-02/22	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
3	02/23-02/29	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 【人權】
4	03/01-03/07	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
5	03/08-03/14	臺灣音樂之旅	1	1-4-3 2-4-7 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

6	03/15-03/21	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
7	03/22-03/28 3/23-3/25 第一次 定期評量	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
8	03/29-04/04	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

9	04/05-04/11	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
10	04/12-04/18	亞洲音樂漫遊	1	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 【人權】
11	04/19-04/25	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
12	04/26-05/02	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

13	05/03-05/09 11/27-11/29 第二次定期評量	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
14	05/10-05/16 5/16-5/17 會考	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
15	05/17-05/23	從電影看世界音樂	1	1-4-1 1-4-2 2-4-5		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 【生涯發展】
16	05/24-05/30	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
17	05/31-06/06	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】
18	06/07-06/13 6/12 畢業典禮	乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4 3-4-10		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 【資訊】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。