

臺南市私立七股區昭明國民中學 108 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級/國中	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	以童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，培養學生正確理解和活用本國語言文字的能力。輔以第十課饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，訓練學生閱讀長文的能力。如此安排，期使學生提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。				
總綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>				
融入之重大議題	<p>【閱讀素養教育】 (閱 J1)發展多元文本的閱讀策略。 (閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 (閱 J6)懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 (閱 J10)主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 (戶 J1)善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 (戶 J2)擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 (戶 J3)理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】 (品 J1)溝通合作與和諧人際關係。 (品 J6)關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 (品 J8)理性溝通與問題解決。 (品 J9)知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 (家 J2)社會與自然環境對個人及家庭的影響。 (家 J5)了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p>				

- (多 J3)提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
 (多 J4)了解不同群體間如何看待彼此的文化。
 (多 J5)瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

【人權教育】

- (人 J2)關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
 (人 J5)了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【科技教育】

- (科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。

【性別平等教育】

- (性 J4)認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
 (性 J5)辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

【生涯規劃教育】

- (涯 J3)覺察自己的能力與興趣。
 (涯 J4)了解自己的人格特質與價值觀。

【生命教育】

- (生 J2)探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

【法治教育】

- (法 J1)探討平等。
 (法 J3)認識法律之意義與制定。

【安全教育】

- (安 J3)了解日常生活容易發生事故的原因。

【資訊教育】

- (資 J6)選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。

【環境教育】

- (環 J2)了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	1. 以學習單評量學生對此課文的理解	(閱 J6) 懂得在不同學習及生活情境

第一週~第二週	第一課 夏夜	10	<p>評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>及運用程度。</p> <p>2. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分賞析此課文。</p> <p>3. 以圖畫創作的方式，讓孩子具體呈現對此課文場景的美好感受。</p> <p>4. 以詩歌朗誦的方式，讓學生表達此課文的音韻之美</p> <p>5. 觀摩此課文後，藉由主題寫作的方式，評量學生是否能就自身觀察配合優美文辭進行創寫。</p>	<p>中使用文本之規則。</p> <p>(閱 J10) 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>(環 J2) 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>(戶 J1) 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>(戶 J2) 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
第三週~第四週	第二課 論語選	10	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分賞析此課文。</p> <p>3. 以資料蒐集的方式，確認學生具備資訊歸納統整之能力。</p>	<p>(閱 J1) 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>(品 J6) 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>(品 J9) 知行合一與自我反省。</p> <p>(家 J2) 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

第五週~第六週	第三課 雅量	10	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-23, 500 個常用字使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉由分組報告的方式，讓學生表達自此課文中得到的領悟及看法。</p> <p>3. 以主題寫作的方式，評量學生是否能正確表達個人的見解與體悟。</p> <p>4. 以同儕互評的方式，檢測學生是否能將本課所學到的價值觀應用於生活之中。</p>	<p>(多 J5)瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>(人 J5)了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第七週 第八週 (第一次段考)	語文常識(一) 標點符號使用法	10	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分理解各種標點符號之運用時機。</p> <p>2. 以紙筆測驗評量學生能否於行文時正確使用標點符號。</p>	<p>(科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>(資 J6)選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>
			國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和	1. 藉由口語表達的方式，評量學生是	(性 J4)認識身體自主權相關議題，維

第九週	第四課 母親的教誨	5	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>錄。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>否能充分賞析此課文。</p> <p>2. 以紙筆測驗評量學生對本課字詞及文意之理解是否正確。</p> <p>3. 藉由分組報告的方式，讓學生表達自此課文中得到的領悟及看法。</p>	<p>護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>(性 J5)辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>(家 J5)了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第十週~第十二週	第五課 兒時記趣	13	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉由分組報告的方式，讓學生表達生活中與此課文相關的生活經驗。</p> <p>3. 以主題寫作的方式，評量學生是否能正確表達個人的見解與體悟。</p>	<p>(涯 J3)覺察自己的能力與興趣。</p> <p>(涯 J4)了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>(閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>(戶 J3)理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
			<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分賞析此課</p>	<p>(戶 J3)理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，</p>

第十二週~第十四週	第六課 背影	12	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>果。</p> <p>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>文。</p> <p>2. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解</p> <p>3. 以主題寫作的方式，評量學生是否能正確表達個人的見解與體悟。</p>	<p>培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>(閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>家庭暴力防治教育</p>
第十五週 (第二次段考)	語文常識(二)閱讀 導航與資訊檢索	5	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 以作業評量方式，讓學生將所學之資料檢索能力套用於生活中。</p> <p>2. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分統整蒐集到的資訊。</p>	<p>(科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>(資 J6)選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>
			<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進</p>	<p>Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉由分組報告的方式，讓學生表達</p>	<p>(人 J2)關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>

第十五週~ 第十六週	第七課 心囚	8	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>自此課文中得到的領悟及看法。</p> <p>3. 以紙筆測驗評量學生對本課字詞及文意之理解是否正確。</p>	<p>(生 J2)探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>(品 J6)關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>(多 J3)提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>(多 J4)了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
第十七週~ 第十八週	第八課 無心的錯誤	10	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p>	<p>Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 藉資料蒐集的方式，評量學生能否將此課文所傳授之意旨與生活事件作結合。</p> <p>2. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分統整蒐集的資訊。</p> <p>3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>(法 J1)探討平等。</p> <p>(法 J3)認識法律之意義與制定。</p> <p>(品 J8)理性溝通與問題解決。</p> <p>(閱 J10)主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>(安 J3)了解日常生活容易發生事故的原因。</p>
第十九週~ 第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	10	<p>(第九課)</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝</p>	<p>(第九課)</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>(第九課)</p> <p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代</p>	<p>(第九課)</p> <p>1. 藉資料蒐集的方式，評量學生能否將此課文所傳授之意旨與生活事件作結合。</p> <p>2. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>3. 以主題寫作的方</p>	<p>(第九課)</p> <p>(涯 J3)覺察自己的能力與興趣。</p> <p>(科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>(生 J2)探討完整的</p>

	<p style="text-align: center;">第十課 藍色串珠項鍊</p>		<p>通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>(第十課) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>(第十課) 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>(第十課) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>式，評量學生是否能正確表達個人的見解與體悟。</p> <p>(第十課) 1. 以資料蒐集的方式，評量學生是否能將此課文之意旨與生活事件作連結。 2. 藉由分組報告的方式，讓學生表達自此課文中得到的領悟及看法。 3. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。 4. 以戲劇表演的方式讓學生具體呈現對文本情節的認知 5. 以同儕互評的方式，評量學生是否能客觀正確的鑑賞藝術表演。</p>	<p>人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>(第十課) (閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 (品 J1)溝通合作與和諧人際關係。 (多 J4)了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
<p style="text-align: center;">第二十一週 (第三次段考)</p>	<p style="text-align: center;">第十課 藍色串珠項鍊</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>1. 以資料蒐集的方式，評量學生是否能將此課文之意旨與生活事件作連結。 2. 藉由分組報告的方式，讓學生表達自此課文中得到的領悟及看法。</p>	<p>(閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 (品 J1)溝通合作與和諧人際關係。 (多 J4)了解不同群體間如何看待彼此</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>4. 以戲劇表演的方式讓學生具體呈現對文本情節的認知</p> <p>5. 以同儕互評的方式，評量學生是否能客觀正確的鑑賞藝術表演。</p>	<p>此的文化。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市私立七股區昭明國民中學 108 學年度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級/國中	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	以小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，培養學生正確理解和活用本國語言文字的能力，並以饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，訓練學生閱讀長文的能力。如此安排，期使學生提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。				
總綱核心素養	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>				
融入之重大議題	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>(閱 J2)發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>(閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>(閱 J4)除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>(閱 J5)活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>(閱 J6)懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>(閱 J8)在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>(閱 J9)樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>(閱 J10)主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>(戶 J1)善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>(戶 J2)擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>(品 EJU6)欣賞感恩。</p> <p>(品 EJU2)孝悌仁愛。</p>				

(品 J5) 資訊與媒體的公共性與社會責任。
【家庭教育】
 (家 J5)了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
【多元文化教育】
 (多 J1)珍惜並維護我族文化。
 (多 J2)關懷我族文化遺產的傳承與興革。
 (多 J8)探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【人權教育】
 (人 J3)探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
 (人 J5)了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
 (人 J13)理解戰爭、和平對人類生活的影響。
【科技教育】
 (科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
【性別平等教育】
 (性 J5)辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
【生命教育】
 (生 J2)探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
 (生 J3)反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
 (生 J4)分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
 (生 J5)覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
 (生 J7)面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
【資訊教育】
 (資 J6)選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
【環境教育】
 (環 J1)了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
 (環 J2)了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
 (環 J3)經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
【國際教育】
 (國 J4)尊重與欣賞世界不同文化的價值。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點	表現任務	融入議題
------	---------	----	--------	------	------	------

				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第一週~第二週	第一課 小詩選	10	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉新詩朗誦的方式評量學生是否理解詩的音韻之美。</p> <p>3. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。</p>	<p>(閱 J6) 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>(閱 J10) 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>(生 J2) 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>(性 J5) 辨識騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>
第三週~第四週	第二課	10	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的</p>	<p>1. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。</p> <p>2. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>(戶 J1) 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>(環 J1) 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

	<p>石虎是我們的龍貓</p>		<p>媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>(環 J2)了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 (閱 J4)除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 (閱 J9)樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第五週~第六週</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>10</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分統整蒐集的資訊。 2.以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。 3.以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p>	<p>(家 J5)了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家庭暴力防治教育 (品 EJU6)欣賞感恩。 (品 EJU2)孝悌仁愛。 (多 J2)關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>(閱 J2)發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>(閱 J5)活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
			<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常</p>	<p>1. 以學習單評量學</p>	<p>(多 J1)珍惜並維護</p>

<p style="text-align: center;">第七週 (第一次段考)</p>	<p style="text-align: center;">語文常識(一) 漢字的結構</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 藉資料蒐集評估學生能否統整主題重點</p> <p>3. 藉由口語表達的方式，評量學生是否能充分理解漢字的結構特色。</p>	<p>我族文化。</p> <p>(科-J-B2)理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>(資 J6)選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>
--	--	--------------------------------------	---	--	--	---	--

第八週~第九週	第四課 聲音鐘	10	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 以學習單評量學生對此課文的理解及運用程度。</p> <p>2. 以口頭報告方式評量學生是否能理解本課的情意內容。</p> <p>3. 以紙筆測驗評估學生對文本的熟悉程度。</p>	<p>(戶 J2) 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>(多 J8) 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>(閱 J4) 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
			國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 以學習單評量學生對此課文的理解	(閱 J1) 發展多元文

<p>第十週~ 第十一週</p>	<p>第五課 近體詩選</p>	<p>10</p>	<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>及運用程度。 2. 以詩歌背誦、吟唱方式評量學生是否能欣賞古典詩歌的音韻之美。 3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>本的閱讀策略。 (人 J13) 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 (人 J3) 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 (生 J3) 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
----------------------	---------------------	-----------	---	--	---	--	--

					<p>他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十二週~ 第十三週</p>	<p>第六課 森林最優美的一天</p>	<p>10</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 以紙筆測驗評估學生對文本的熟悉程度。 2. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。 3. 以同儕互評的方式，評量學生是具備客觀鑑賞的能力。 4. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>(閱 J1)發展多元文本的閱讀策略。 (環 J3)經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 (戶 J1)善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

				<p>閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			
<p>第十四週 (第二次段考)</p>	<p>語文常識(二) 漢字形體的演變與 書法欣賞</p>	<p>5</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列</p>	<p>1. 以實作評量的方式評估學生是否能欣賞漢字的演變狀況及特色</p> <p>2. 以學習單評估學生對漢字結構的理解程度。</p>	<p>(多 J2) 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>(資 J6) 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>

				<p>款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
		10	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的</p>	<p>1.以學習單評估學生對文本的理解程度。</p> <p>2.以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。</p> <p>3.以寫作方式評量學生能否以文字確切表達個人志趣。</p>	<p>(生 J2)探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。</p> <p>(涯 J4)了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>(閱 J1)發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>(閱 J8)在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

<p>第十五週~ 第十六週</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p>		<p>友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
			<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 以學習單評估學生對文本的理解程度。 2. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。 3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>(品 EJU6)欣賞感恩。 (品 J1)溝通合作與和諧人際關係。 (生 J5)覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>

<p>第十七週~ 第十八週</p>	<p>第八課 謝天</p>	<p>10</p>	<p>良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>道。</p>
		<p>10</p>	<p>(第九課) 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培</p>	<p>(第九課) 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情</p>	<p>(第九課) Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>(第九課) 1. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。</p>	<p>(第九課) (生 J7)面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方</p>

<p>第十九週~ 第二十週 (第三次段考)</p>	<p>第九課 孩子的鐘塔</p> <p>第十課 貓的天堂</p>	<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>(第十課)</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 以學習單評估學生對文本的理解程度。</p> <p>3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p> <p>(第十課)</p> <p>1. 以口頭報告的方次評量學生是否能系統性地針對主題資訊做統整。</p> <p>2. 以學習單評估學生對文本的理解程度。</p> <p>3. 以作業評量方式，確認學生對字詞及文意能充分理解。</p>	<p>法。</p> <p>(閱 J2)發展跨文本的比對、分析、探究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>(閱 J3)理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>(品 J5) 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>(第十課)</p> <p>(生 J2)探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>(生 J4)分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>(人 J5)了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>(國 J4)尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
-----------------------------------	--	---	--	---	--	--

				<p>(第十課)</p> <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>(第十課)</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。