

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 2 周	2	課程內容介紹	運用閩南語自我介紹	能運用閩南語自我介紹	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 1 周開學
第 3 周 / 第 4 周	2	課程內容介紹	閩南民俗文化介紹	能理解閩南民俗文化	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	
第 5 周 / 第 6 周	2	生活運用篇	閩南語日常生活運用-親屬稱謂篇、日用品篇	能將閩南語融入日常生活並予以運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 8 周第一次段考週
第 7 周 / 第 8 周	2	生活運用篇	閩南語日常生活運用-自然現象篇、人體篇	能將閩南語融入日常生活並予以運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	
第 9 周 / 第 11 周	2	生活運用篇	華語閩南語攏也通	能將閩南語融入日常生活並予以運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	
第 12 周 / 第 14 周	2	民俗風情篇	閩南語謎猜及激骨仔話介紹及其意涵	能理解閩南民相關民俗風情	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	第 14 周第二次段考週
第 15 周 / 第 17 周	2	民俗風情篇	從閩南語俗諺看先民智慧	能理解閩南民相關民俗風情	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	
第 18 周 / 第 20 周	2	生活運用篇	閩南語單位量詞及疊字詞的介紹與運用	能將閩南語融入日常生活並予以運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 2 周	2	聲韻篇	閩南語囡仔歌謠欣賞	能欣賞並理解閩南民於歌曲民謠之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	第 1 周開學
第 3 周 / 第 4 周	2	聲韻	閩南語歌曲黃金歲月	能欣賞並理解閩南民於歌曲民謠之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	第 7 周第一次段考週
第 5 周 / 第 6 周	2	聲韻	閩南語流行歌曲欣賞	能欣賞並理解閩南民於歌曲民謠之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	
第 7 周 / 第 8 周	2	戲曲篇	金光強強滾—布袋戲介紹	能欣賞並理解閩南民於戲曲等民間藝術之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	
第 9 周 / 第 11 周	2	戲曲篇	做大戲囉—歌仔戲介紹	能欣賞並理解閩南民於戲曲等民間藝術之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	
第 12 周 / 第 14 周	2	戲曲篇	傳統唸歌唱故事介紹	能欣賞並理解閩南民於戲曲等民間藝術之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	第 13 周第二次段考週
第 15 周 / 第 17 周	2	文學篇	四句聯介紹及運用	能欣賞並理解閩南民於文學之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	
第 18 周 / 第 22 周	2	臺灣史篇	臺灣舊地名介紹	能欣賞並理解閩南民於臺灣文化之運用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	3	吉他入門教學	封閉和弦 Bar Chord	能正確按壓演奏出封閉和弦	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	吉他入門教學	奔放的節奏 Double Soul	能正確演奏各種節奏	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	吉他入門教學	好聽的 Maj 7 和弦	能正確按壓演奏出 Maj 7 和弦	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	吉他入門教學	左手控制複雜節奏原理	左手能正確演奏複雜伴奏音型	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 14 周第二次段考週
第 17 周 / 第 22 周	4	成果發表	期末發表歌曲練習	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	3	吉他進階教學	歌曲《無樂不作》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	吉他進階教學	歌曲《記得》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	吉他進階教學	歌曲《說故事給你聽》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	吉他進階教學	歌曲《天后》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 13 周第二次段考週
第 17 周 / 第 21 周	4	成果發表	期末發表歌曲練習	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市公(私)立北區成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 2 周	2	武術手法介紹	武術來源，各國功夫名稱之介紹	了解各種武術手法	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 1 周開學
第 3 周 / 第 6 周	3	武術基本功	馬步、弓步、叉步、歇步、獨立步	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 7 周 / 第 10 周	3	武術基本功	立拳、平拳、推掌、彈腿、前蹬	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 11 周 / 第 14 周	3	武術基本功	虛步、撲步、麒麟步	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 14 周第二次段考週
第 15 周 / 第 18 周	3	武術基本功	單拍腳、裡合腿、外擺腿、壓腿、劈腿練習	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 19 周 / 第 22 周	2	武術基本功	盤腿平衡、扣腿平衡、坐盤	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 2 周	2	武術基本功	側踢、側踹、橫踢； 亮掌、劈掌、架掌	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 1 周開學
第 3 周 / 第 7 周	4	武術基本功	長拳手法步法、長拳 腿法	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 8 周 / 第 12 周	4	武術基本功	內家拳手法步法、內 家拳腿法	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 17 周	4	武術基本功	北拳手法步法、北拳 腿法	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 13 周第二次段考週
第 18 周 / 第 21 周	2	武術基本功	綜合練習	能做出各類武術基本功	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	英語讀劇社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	2	課文改編對話：I Visited Hualien This Summer	A Wedding in Kenting	1. 能理解規則動詞過去式 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	課文改編對話：Why Didn't Ms. Chen Come to School Today?	Kevin Loves English Now	1. 能理解不規則動詞過去式、疑問詞 why 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	課文改編對話：What Did They Send to The Kids?	A Thank-You Card	1. 能理解授與動詞、所有格代名詞 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	課文改編對話：What Were You Doing?	Where Is Lora's Wedding Ring?	1. 能理解過去進行式、時間的表示法 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	課文改編對話：I Want to Be a Chef.	A Ji Shi Sets a Good Example	1. 能理解不定詞當受詞、動名詞當受詞 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 14 周第二次段考週
第 17 周 / 第 22 周	2	課文改編對話：It is Terrible to Be Sick.	Kevin's Diary	1. 能理解動名詞當主詞、虛主詞 it 2. 對話練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	英語讀劇社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	2	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	複習活動及暖身活動	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	課文教學	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	教師呈現劇本並範讀	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	師生討論並練習劇本	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論 4. 實作	第 13 周第二次段考週
第 13 周 / 第 16 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	小組分配角色及練習	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論 4. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	正式演出	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 17 周 / 第 22 周	3	Bully” Is Gone 〈布利/ 霸凌 不見了〉劇本	綜合檢討與反省	能理解戲劇段落及文 法，並以英文口說方式 表達。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 5 周	4	上課規則及桌遊介紹	1. 課程說明(桌遊使用規定、桌遊遊玩注意事項、比賽項目說明) 2. 桌遊大賽項目-拉密變臉版教學	能理解並遵守桌遊相關規範	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 6 周 / 第 10 周	4	初階桌遊活動	1. 終極密碼教學 2. 綿羊爭牧場教學	能理解初階桌遊內容並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 11 周 / 第 15 周	4	初階桌遊活動	1. 情書教學 2. 冰酷企鵝教學	能理解初階桌遊內容並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 14 周第二次段考週
第 16 周 / 第 22 周	4	初階桌遊活動	1. 閃靈快手教學 2. 德國心臟病教學	能理解初階桌遊內容並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 5 周	4	進階桌遊活動	1. 璀璨寶石教學 2. 無與倫比教學 3. 估估劃劃教學	能理解進階階桌遊內容 並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 6 周 / 第 10 周	4	進階桌遊活動	1. 內鬼疑雲教學 2. 袋中菲力貓教學 3. 一網打盡教學	能理解進階階桌遊內容 並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 11 周 / 第 15 周	4	進階桌遊活動	1. 妙筆神猜教學 2. 傳情畫意教學 3. 瘟疫危機教學	能理解進階階桌遊內容 並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 13 周第二次段考週
第 16 周 / 第 22 周	4	桌遊競賽	桌遊大賽-拉密變臉 版	能理解進階階桌遊內容 並進行遊戲競賽	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 能靈活應用聆聽的方法。 體認自我肯定與自我實現的重要性。 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 2 周	1	童軍起源	介紹世界童軍運動的起源與發展	介紹世界童軍運動的起源與發展	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 1 周開學
第 3 周 / 第 8 周	5	行善服務	1. 諾言、規律、銘言的意義與實踐 2. 小隊編組：職務和分工 3. 手號：集合、立正、稍息、解散、馬蹄形、圓形	童軍精神 童軍資訊	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組報告	第 8 周第一次段考週
第 9 周 / 第 14 周	5	行善服務	1. 家庭服務、分擔家務 2. 家庭防火逃生演練、班級服務	服務活動	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 實作	第 14 周第二次段考週
第 15 周 / 第 22 周	5	野外生活	1. 平結、接繩結、縮短結、雙半結、雙套結的應用 2. 刀、斧、鋸的使用和維護 3. 野外建灶、生火、小隊炊事和滅跡 4. 參觀旅行 5. 採集旅行	1. 露營的基本知識與技能 2. 旅行的基本知識與技能	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 5 周	4	野外生活	追蹤旅行	旅行的基本知識與技能	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	第 1 周開學
第 6 周 / 第 10 周	4	戶外活動	1. 無具炊事、氣象觀察、閱讀天氣圖 2. 雲的變化、自然現象與天氣變化 3. 無線電對講機的使用	戶外休閒活動的基本知識	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	第 7 周第一次段考週
第 11 周 / 第 15 周	4	戶外活動	1. 雙旗通訊 2. 聲光通訊	戶外休閒活動的基本技能	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實作	第 13 周第二次段考週
第 16 周 / 第 22 周	4	戶外活動	防護具介紹	戶外休閒活動的基本安全防護	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	2	認識身體	1. 社員認識與分組 2. 熟悉各種肢體律動及身體運用方式	能了解各身體部位搭配舞蹈動作之運用練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	認識舞蹈風格	1. 增強體能肌耐力及柔軟度 2. 初步了解跳舞的態度及觀念	能了解新興街舞的起源與時代背景	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	基本暖身練習	教師示範舞步概念 搭配節奏練習	能用各種指定部位進行舞蹈動作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	4	舞蹈小品練習	排舞1	能以之前所學舞蹈動作融入並呈現作品	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論 4. 實作	第 14 周第二次段考週
第 17 周 / 第 22 周	4	舞蹈小品練習	排舞2	能以之前所學舞蹈動作融入並呈現作品	1. 教師考評 2. 觀察 3. 小組討論 4. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	3	基本暖身練習	1. 暖身舞練習 2. 節奏音感練習	能用各種指定部位進行 舞蹈動作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	基本暖身練習	1. 肢體的協調練習 基本步伐練習 2. 步伐+手部動作練習	能用各種指定部位進行 舞蹈動作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	基本暖身練習	WAVE(原地、走位、 方向、高低)運用練習	能用各種指定部位進行 舞蹈動作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	舞蹈元素介紹與練習	OLD SCHOOL 舞蹈 元素練習	能以之前所學舞蹈動作 並融入 OLD SCHOOL 元素呈現作品	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 13 周第二次段考週
第 17 周 / 第 22 周	4	舞蹈元素介紹與練習	NEW SCHOOL 舞蹈 元素練習	能以之前所學舞蹈動作 並融入 NEW SCHOOL 元素呈現作品	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮 第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	3	籃球基本動作練習	運球	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	籃球基本動作練習	上籃	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 8 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	籃球基本動作小組練習	二人推傳上籃	能與人合作培養默契，進行小組練習。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	籃球基本動作小組練習	三人八字上籃	能與人合作培養默契，進行小組練習。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 14 周第二次段考週
第 17 周 / 第 19 周	3	籃球基本動作小組練習	三對三規則講解	能與人合作培養默契，進行小組練習。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 20 周 / 第 22 周	1	籃球基本動作小組競賽	三對三分組比賽	能將所學基本動作運用於正式比賽。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 21 周第三次段考週 第 22 周休業式

臺南市立成功國民中學 108 學年度第二學期七、八、九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

編號	社團名稱	指導教師	上課地點	人數上限	備註
1	籃球社	李昭盈	風雨球場	40 人	跨年級選社
2	吉他社	劉伊	國樂教室	35 人	跨年級選社
3	桌遊社	魏亞筠	103 教室	25 人	跨年級選社
4	英語讀劇社	莊淑雯	201 教室	25 人	跨年級選社
5	閩南語社	李秀珀	202 教室	25 人	跨年級選社
6	童軍社	王昱婷	203 教室	25 人	跨年級選社
7	武術社	楊明祐	風雨球場 2	35 人	跨年級選社
8	熱舞社	趙賢宏	空手道教室	40 人	跨年級選社

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七、八、九年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3. 能靈活應用聆聽的方法。 4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。 5. 了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 周 / 第 4 周	3	籃球基本動作練習	快攻上籃	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 1 周開學
第 5 周 / 第 8 周	3	籃球基本動作練習	1. 投籃姿勢 2. 定點投籃	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 7 周第一次段考週
第 9 周 / 第 12 周	3	籃球基本動作練習	切入步法	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	3	籃球基本動作練習	防守滑步	能確實練習籃球基本動作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 13 周第二次段考週
第 17 周 / 第 19 周	3	籃球基本動作小組練習	五對五規則講解	能與人合作培養默契， 進行小組練習。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 19 周畢業典禮
第 20 周 / 第 21 周	1	籃球基本動作小組競賽	全場比賽	能將所學基本動作運用 於正式比賽。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	第 20 周第三次段考週 第 21 周休業式